

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 55

ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 55

Приморского района

Санкт-Петербурга

Е.В. Андреева

Приказ от 16.08.2023 № 12



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

туристско-краеведческая направленность

«Волонтеры»

на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург,

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «**Волонтеры**» туристско-краеведческой направленности.

Срок реализации – 1 год.

Условия набора: в группу принимаются все желающие на основании заявлений от родителей, не имеющих медицинских противопоказаний.

Цель программы: Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание цифровых фильмов

Задачи обучения:

обучающие:

- Обучение выступлению перед камерой;
- Познакомить с различными программами видеомонтажа;
- Научить основам работы в программе видеомонтажа Adobe Premiere;
- Научить выполнять обмен данными между различными программами;
- Создать собственные фильмы по выбранной тематике.

развивающие:

- Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
- Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков;
- Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче;
- Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению;
- Создавать условия к саморазвитию воспитанников;
- Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии;
- Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора.

воспитательные:

- Создание условий для успешной социализации;
- Владение навыками общения и коллективного творчества;
- Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией;
- Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования;
- Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца;
- Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе;
- Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол- во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				

1.			Собеседования. Вводное занятие. Техника безопасности.	2	аудиторно-самостоятельная	входной контроль
2.			Сценарий	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
3.			Сценарий	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
4.			Сценарий	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
5.			Сценарий	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
6.			Сценарий	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
7.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
8.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
9.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
10.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
11.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
12.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
13.			Раскадровка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
14.			Раскадровка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
15.			Раскадровка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
16.			Раскадровка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
17.			Работа над проектами	2	аудиторно-	текущий

					самостоятельная	контроль
18.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
19.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
20.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
21.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
22.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
23.			Видеосъемка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
24.			Видеосъемка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
25.			Видеосъемка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
26.			Видеосъемка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
27.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
28.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
29.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
30.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
31.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
32.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
33.			Видеомонтаж	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
34.			Видеомонтаж	2	аудиторно-	текущий

					самостоятельная	контроль
35.			Видеомонтаж	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
36.			Видеомонтаж	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
37.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
38.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
39.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
40.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
41.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
42.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
43.			Звукозапись	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
44.			Звукозапись	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
45.			Звукозапись	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
46.			Звукозапись	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
47.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
48.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
49.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
50.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
51.			Презентация проектов	2	аудиторно-	текущий

					самостоятельная	контроль
52.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
53.			Обработка звука	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
54.			Обработка звука	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
55.			Обработка звука	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
56.			Обработка звука	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
57.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
58.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
59.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
60.			Работа над проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
61.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
62.			Презентация проектов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
63.			Виды и жанры экранного творчества	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
64.			Виды и жанры экранного творчества	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
65.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
66.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
67.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
68.			Участие в фестивалях,	2	аудиторно-	текущий

			концертах и конкурсах		самостоятельная	контроль
69.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
70.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
71.			Участие в фестивалях, концертах и конкурсах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
72.			Итоговое занятие	2	аудиторно-самостоятельная	Итоговый контроль
			ИТОГО	72		

Содержание программы

1. Собеседования. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория:

Введение в курс. Цели и задачи предмета. Знакомство с планом обучения.

Практика:

Собеседование с участниками коллектива. Выявление их талантов, интересов и устремлений.

2. Сценарий

Теория:

Идея, сценарий, драматургия фильма. Структура сценария. Анализ драматургии видеороликов.

Практика:

Анализ сценариев фрагментов фильмов.

3. Сценарий

Теория:

Идея, сценарий, драматургия фильма. Структура сценария. Анализ драматургии видеороликов.

Практика:

Анализ сценариев фрагментов фильмов.

4. Сценарий

Теория:

Правила написания сценария. Программы для написания сценария. Просмотр полезных ресурсов для сценариста.

Практика:

Просмотр и анализ текстовых сценариев фильмов.

5. Сценарий

Теория:

Правила написания сценария. Программы для написания сценария. Просмотр полезных ресурсов для сценариста.

Практика:

Просмотр и анализ текстовых сценариев фильмов.

6. Сценарий

Теория:

Правила написания сценария. Программы для написания сценария. Просмотр полезных ресурсов для сценариста.

Практика:

Просмотр и анализ текстовых сценариев фильмов.

7. Работа над проектами

Теория:

Организация работы с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Написание и редактирование сценария фильма по выбранной теме.

8. Работа над проектами

Теория:

Организация работы с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Написание и редактирование сценария фильма по выбранной теме.

9. Работа над проектами

Теория:

Организация работы с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Написание и редактирование сценария фильма по выбранной теме.

10. Работа над проектами

Теория:

Организация работы с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Написание и редактирование сценария фильма по выбранной теме.

11. Презентация проектов

Теория:

Чтение и обсуждение сценариев.

Практика:

Анализ представленных работ.

12. Презентация проектов

Теория:

Чтение и обсуждение сценариев.

Практика:

Анализ представленных работ.

13. Раскадровка

Теория:

Азбука раскадровки. Изучение базовых принципов создания раскадровки.

Практика:

Просмотр и анализ профессиональных раскадровок к фильмам.

14. Раскадровка

Теория:

Азбука раскадровки. Изучение базовых принципов создания раскадровки.

Практика:

Просмотр и анализ профессиональных раскадровок к фильмам.

15. Раскадровка

Теория:

Планы. Крупность планов. Основные законы монтажа планов.

Практика:

Просмотр и анализ 3D-раскадровок к известным фильмам.

16. Раскадровка

Теория:

Планы. Крупность планов. Основные законы монтажа планов.

Практика:

Просмотр и анализ 3D-раскадровок к известным фильмам.

17. Работа над проектами

Теория:

Анализ своего сценария.

Практика:

Создание раскадровки для выбранного (своего) фильма.

18. Работа над проектами

Теория:

Анализ своего сценария.

Практика:

Создание раскадровки для выбранного (своего) фильма.

19. Работа над проектами

Теория:

Анализ своего сценария.

Практика:

Создание раскадровки для выбранного (своего) фильма.

20. Работа над проектами

Теория:

Анализ своего сценария.

Практика:

Создание раскадровки для выбранного (своего) фильма.

21. Презентация проектов

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

22. Презентация проектов

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

23. Видеосъемка

Теория:

Правила съемки. Приложения для съемки. Настройка и подготовка смартфона для съемки.

Практика:

Делаем первые кадры с использованием смартфона.

24. Видеосъемка

Теория:

Правила съемки. Приложения для съемки. Настройка и подготовка смартфона для съемки.

Практика:

Делаем первые кадры с использованием смартфона.

25. Видеосъемка

Теория:

Продвинутые настройки камеры. Стабилизация.

Практика:

Съемка при помощи штатива и стедикама.

26. Видеосъемка

Теория:

Продвинутые настройки камеры. Стабилизация.

Практика:

Съемка при помощи штатива и стедикама.

27. Работа над проектами

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

28. Работа над проектами

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

29. Работа над проектами

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

30. Работа над проектами

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Съемка и монтаж видеороликов.

31. Презентация проектов

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

32. Презентация проектов

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

33. Видеомонтаж

Теория:

Законы монтажа. Приложения для монтажа на смартфоне.

Практика:

Анализ фрагментов фильмов.

34. Видеомонтаж

Теория:

Законы монтажа. Приложения для монтажа на смартфоне.

Практика:

Анализ фрагментов фильмов.

35. Видеомонтаж

Теория:

Видеозффекты и музыкальное оформление фильма.

Практика:

Просмотр и анализ фрагментов фильмов.

36. Видеомонтаж

Теория:

Видеозффекты и музыкальное оформление фильма.

Практика:

Просмотр и анализ фрагментов фильмов.

37. Работа над проектами

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Монтаж видеороликов на выбранную тему.

38. Работа над проектами

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Монтаж видеороликов на выбранную тему.

39. Работа над проектами

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Монтаж видеороликов на выбранную тему.

40. Работа над проектами

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Монтаж видеороликов на выбранную тему.

41. Презентация проектов

Теория:
Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:
Анализ представленных работ.

42. Презентация проектов

Теория:
Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:
Анализ представленных работ.

43. Звукозапись

Теория:
Звук. Свойства звука. Микрофоны.

Практика:
Прослушивание и сравнение фрагментов аудио.

44. Звукозапись

Теория:
Звук. Свойства звука. Микрофоны.

Практика:
Прослушивание и сравнение фрагментов аудио.

45. Звукозапись

Теория:
Приложения для записи звука.

Практика:
Настройка приложения и оборудования для записи.

46. Звукозапись

Теория:
Приложения для записи звука.

Практика:
Настройка приложения и оборудования для записи.

47. Работа над проектами

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Звукозапись закадрового текста.

48. Работа над проектами

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Звукозапись закадрового текста.

49. Работа над проектами

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Звукозапись закадрового текста.

50. Работа над проектами

Теория:
Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:
Звукозапись закадрового текста.

51. Презентация проектов

Теория:
Прослушивание и обсуждение работ.

Практика:
Анализ представленных работ.

52. Презентация проектов

Теория:
Прослушивание и обсуждение работ.

Практика:
Анализ представленных работ.

53. Обработка звука

Теория:
Обработка звука на дорожке. Компрессия голоса. Музыка в кино.

Практика:
Обработка голоса, поиск музыкального оформления.

54. Обработка звука

Теория:
Обработка звука на дорожке. Компрессия голоса. Музыка в кино.

Практика:
Обработка голоса, поиск музыкального оформления.

55. Обработка звука

Теория:
Микширование нескольких дорожек.

Практика:
Сведение дорожек музыки и голоса.

56. Обработка звука

Теория:
Микширование нескольких дорожек.

Практика:

Сведение дорожек музыки и голоса.

57. Работа над проектами

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Создание звукового оформления фильма по выбранной теме.

58. Работа над проектами

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Создание звукового оформления фильма по выбранной теме.

59. Работа над проектами

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Создание звукового оформления фильма по выбранной теме.

60. Работа над проектами

Теория:

Организация процесса видеотворчества, с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей.

Практика:

Создание звукового оформления фильма по выбранной теме.

61. Презентация проектов

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

62. Презентация проектов

Теория:

Просмотр и обсуждение проектов.

Практика:

Анализ представленных работ.

63. Виды и жанры экранного творчества

Теория:

Виды и жанры современного экранного творчества.

Практика:

Просмотр и анализ интересных примеров.

64. Виды и жанры экранного творчества

Теория:

Виды и жанры современного экранного творчества.

Практика:

Просмотр и анализ интересных примеров.

65. Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

66. Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

67. Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

68. Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

69. Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

70. Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

71. Участие в фестивалях, концертах и конкурсах

Теория:

Изучение положений, сценариев, регистрация участников, подготовка работ для участия в мероприятиях.

Практика:

Участие в фестивалях, концертах и конкурсах.

72. Итоговое занятие

Теория:

Подведение итогов.

Практика:

Просмотр творческих работ учащихся.

Планируемые результаты, определяющие основные компоненты процесса освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- владеть информацией о жанрах кино;
- освоить смартфон и фотоаппарат как инструмент для съемки видео;
- уметь работать с микрофонами;
- знать технические характеристики наиболее распространенных типов съемочного оборудования и комплектующих;
- знать о функциональных возможностях и особенностях программных средств, применяемых при монтаже видео и обработки звука;
- научиться осуществлять поиск необходимой информации;
- уметь работать в коллективе;
- уметь здраво оценивать свои творческие возможности;
- уметь уважительно относиться к труду и творчеству других;
- уметь учитывать чужое мнение;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- развить эстетический вкус и визуальную культуру;
- развить свой творческий потенциал и творческие способности в сфере кино.