

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 55

ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ школы № 55

Приморского района

Санкт-Петербурга

Е.В. Андреева

Приказ от 16.08.2023 № 12



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

туристско-краеведческая направленность

**«Лингводело»**

на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург,

2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Лингводело*» технической направленности.

**Срок реализации** – 1 год.

**Условия набора:** в группу принимаются все желающие на основании заявлений от родителей, не имеющих медицинских противопоказаний.

**Цель программы:** обучить учащихся основам профессии журналиста, привить навыки работы с социальной газетой, развить интерес к литературному творчеству.

**Задачи обучения:**

*обучающие:*

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- научиться осуществлять поиск необходимой информации;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

*развивающие:*

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развитие презентационных умений;
- развитие умения работать с прикладными компьютерными программами

*воспитательные:*

- сформировать способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- научиться уважительному отношению к труду и творчеству других;
- научиться учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- научиться договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- воспитывать свой эстетический вкус.
- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1.			Введение в программу	2	аудиторно-самостоятельная	входной контроль
2.			История российской журналистики	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
3.			Работа в школьной библиотеке	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
4.			Профессия журналиста	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
5.			Журналистская этика	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
6.			Встреча с журналистом	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
7.			Этапы выпуска газеты	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
8.			Работа над проектом газеты	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
9.			Определение и оформление рубрик	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
10.			Написание статей	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
11.			Вёрстка газеты	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
12.			Экскурсия в редакцию газеты	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
13.			Функции журналистики	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
14.			Факт как основной материал газеты	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
15.			Тренинг «Необычное в обычном»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

16.			Качества журналиста	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
17.			Тренинг «Кто я?», «Какой я?»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
18.			Экскурсия в районную библиотеку	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
19.			Работа над проектом газеты	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
20.			Определение и оформление рубрик	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
21.			Написание статей	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
22.			Вёрстка газеты	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
23.			Заметка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
24.			Репортаж	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
25.			Интервью	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
26.			Статья	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
27.			Блиц-опрос	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
28.			Очерк	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
29.			Брифинг	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
30.			Фельетон	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
31.			Рецензия	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
32.			Посещение театра	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

33.			Работа над проектом газеты	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
34.			Определение и оформление рубрик	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
35.			Написание статей	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
36.			Вёрстка газеты	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
37.			Экскурсия в музей	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
38.			Шрифт	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
39.			Иллюстрирование	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
40.			Фотографии	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
41.			Фоторепортаж	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
42.			Компьютерные программы в работе журналиста	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
43.			Макеты	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
44.			Сайт газеты	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
45.			Работа над проектом газеты	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
46.			Определение и оформление рубрик	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
47.			Написание статей	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
48.			Вёрстка газеты	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

49.			Влияние СМИ на формирование общественного сознания	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
50.			Анализ материалов периодической печати	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
51.			Спортивная колонка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
52.			Поэтическая колонка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
53.			Культурная колонка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
54.			Развлекательная колонка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
55.			Реклама	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
56.			Конкурс колонок	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
57.			Работа над проектом газеты	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
58.			Определение и оформление рубрик	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
59.			Написание статей	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
60.			Вёрстка газеты	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
61.			Экскурсия по городу	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
62.			Листовка	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
63.			Брошюра	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
64.			Стенгазета	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
65.			Лэпбук	2	аудиторно-	текущий

					самостоятельная	контроль
66.			Работа над проектом газеты	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
67.			Определение и оформление рубрик	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
68.			Написание статей	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
69.			Вёрстка газеты	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
70.			Подведение итогов работы	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
71.			Конкурс работ	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
72.			Итоговое занятие	2	аудиторно-самостоятельная	итоговый контроль
			<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>		

### Содержание программы

#### 1. Введение в программу. 2 часа.

##### Теория 1ч.

Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио обучающегося.

##### Практика 1ч.

Тренинг знакомства, самопрезентации.

#### 2. История российской журналистики. Профессия журналиста. 22 часа.

##### Теория 12ч.

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России. Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия. Функции журналистики. Факт как объект интереса

журналиста и основной материал в его работе.

Практика 10 ч.

Работа в библиотеке. Встреча с журналистом. Экскурсия в редакцию газеты. Тренинги «Необычное в обычном», «Кто я?», «Какой я?» Поиск интересных фактов в повседневной жизни.

**3. Жанры публицистики. 18 часов.**

*Теория: 9 ч.*

Заметка. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Интервью. Виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Блиц-опрос. Выбор вопросов и групп опрашиваемых. Способы проведения и оформления. Брифинг. Особенности работы и поведения на брифинге. Статья. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.\_\_\_\_Репортаж. Наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк. Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные, портретные и путевые. Фельетон. Острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Рецензия. Путь от аннотации к рецензии. Опыт известных литературных и театральных критиков. Рецензии в интернет-пространстве.

*Практика: 9 ч.*

Написание работ в соответствии с их стилевыми и жанровыми особенностями.

**4. Иллюстрирование выпуска. 8 часов.**

*Теория: 4 ч.*

Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Иллюстрированное оформление газеты. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий, как оформляется газета. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты.



Классический дизайн газеты.

*Практика: 4 ч.*

Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.

**5. Компьютерные программы в помощь журналисту. 6 часов.**

*Теория: 3 ч.*

Особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER, MS POWER POINT, WINDOWS MOVIE MAKER в работе журналиста.

*Практика: 3 ч.*

Работа на ПК. Использование особенностей компьютерной программы **MS WORD** в работе журналиста. Набор текста, обработка текста, рисунков и фотографий, рисование, выведение материала на принтер. Работа на ПК. Подготовка презентации **MS POWER POINT**. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение. Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.

**6. СМИ и общественное сознание. 4 часа.**

*Теория: 2 ч.*

Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Работа с материалами периодической печати. Анализ содержания, оформления материалов.

*Практика: 2 ч.*

Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «С чего начинается Родина?». Подготовка коллажа «Современная/идеальная газета/журнал».

**7. Рубрики газеты. 12 часов.**

*Теория: 6 ч.*

Спортивная колонка. Спортивная терминология, правила соревнований. Поэтическая колонка. Рифма, стихотворные размеры и жанры. Культурная колонка. События культурной жизни школы и города. Развлекательная колонка. Составление кроссвордов, подбор занимательного материала по тематике выпуска. Реклама. Элементы ТРИЗ в рекламных объявлениях.

*Практика: 6 ч.*

Написание тематических статей. Посещение спортивных и культурных мероприятий школы и района. Конкурс колонок.

**8. Виды печатных изданий. 8 часов.**

*Теория: 4 ч.*

Листовка. Призывы, лозунги и особенности оформления. Брошюра. Выбор наиболее значимой информации. Стенгазета. Дизайн и тематика. Лэпбук. Способы расположения материала.

*Практика: 4 ч.*

Организация акции по ПДД. Выпуск брошюр по ЗОЖ. Помощь ученикам начальной школы в выпуске классных стенгазет. Конкурс индивидуальных лэпбуков по тематике школьной программы.

**9. Экскурсии. 10 часов.**

*Практика: 10 ч.*

Посещение редакции газеты, школьной и районной библиотек, театра, музея, тематические прогулки по району и по городу.

**10. Подготовка и выпуск газеты. 48 часов.**

*Практика: 48ч.*

Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Написание статей, освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах; заметок из школьной жизни и др., в зависимости от распределения ролей в группе. Вёрстка газеты/журнала.

**11. Итоговые занятия. 6 часов.**

*Теория: 2 ч.*

Подведение итогов занятия за год. Рефлексия.

*Практика: 4 ч.*

Конкурс работ. Эссе «Мои успехи в журналистике», «Быть журналистом – это значит...»

**Планируемые результаты, определяющие основные компоненты процесса освоения дополнительной общеразвивающей программы:**

- владеть информацией о публицистическом стиле и его жанрах;
- уметь работать в Publisher;
- освоить азы профессий журналиста, редактора, корректора, дизайнера, иллюстратора;
- уметь писать тексты разных жанров публицистики;
- знать о функциональных возможностях и особенностях программных средств, применяемых при обработке звука;
- научиться осуществлять поиск необходимой информации;
- уметь работать в коллективе;
- уметь здраво оценивать свои творческие возможности;
- уметь уважительно относиться к труду и творчеству других;
- уметь учитывать чужое мнение;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- развить эстетический вкус;
- развить свой творческий потенциал и творческие способности в сфере литературного творчества.