

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 55

ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 55

Приморского района

Санкт-Петербурга

Е.В. Андреева

Приказ от 06.08.2023 № 12



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

туристско-краеведческая направленность

«Эксперимент»

на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург,

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «*Эксперимент*» художественной направленности.

Срок реализации – 1 год.

Условия набора: в группу принимаются все желающие на основании заявлений от родителей, не имеющих медицинских противопоказаний.

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление открыток и панно, выполненных в технике ИЗОНИТЬ.

Задачи обучения:

Обучающие:

обучить основным приемам и технике «ИЗОНИТЬ»;
обучить знанию цветового круга, основных цветов и их сочетаний;
обучить работе с колюще-режущими предметами: иглой, шилом, ножницами.

Развивающие:

развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи;
способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через вышивку в технике «ИЗОНИТЬ»;
содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;
развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, зрительное восприятие в целом, координацию в системе «глаз — рука».

Воспитательные:

воспитание индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
организовать творческое общение в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе;
обогатить предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей;
воспитание понятия о взаимовыручке и поддержке, знания о способах самоорганизации в групповой работе;
умение правильно оценивать результаты своей работы.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1.			Вводное занятие. Техника безопасности	2	аудиторно-самостоятельная	входной контроль
2.			Тема «Заполнение угла»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
3.			Тема «Заполнение овала»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
4.			Тема «Заполнение круга»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
5.			Тема «Заполнение спирали»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
6.			Тема «Цветочные композиции»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
7.			Тема «Цветочные композиции»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
8.			Тема «Цветочные композиции»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
9.			Тема «Цветочные композиции»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
10.			Тема «Цветочные композиции»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
11.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
12.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
13.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
14.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

15.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
16.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
17.			Тема «Звездочки и снежинки»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
18.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
19.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
20.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
21.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
22.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
23.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
24.			Тема «Объекты Вселенной»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
25.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
26.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
27.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
28.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
29.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
30.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
31.			Тема «Подводный мир»	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

32.			Проектирование собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
33.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
34.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
35.			Вышивка собственных орнаментов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
36.			Итоговое занятие	2	аудиторно-самостоятельная	Итоговый контроль
			ИТОГО	72		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория:

История возникновения декоративно-прикладного искусства «ИЗОНИТЬ». Инструктаж по правилам безопасности в области использования колюще-режущих предметов: иглы, шила, ножниц.

Практика:

Собеседование с участниками коллектива.

2. Тема «Заполнение угла»

Теория:

Заполнение угла. Вдевание нитки в иголку. Узлы. Петли и продление закончившейся нити. Перекладывание шаблона на цветной картон. Приемы заполнения угла.

Практика:

Вдевание нитки в иголку. Узлы. Петли и продление закончившейся нити. Перекладывание шаблона на цветной картон. Приемы заполнения угла.

3. Тема «Заполнение овала»

Теория:

Заполнение овала. Приемы заполнения овала. Цветовой круг. Правильный подбор цвета ниток.

Практика:

Заполнение овала.

4. Тема «Заполнение круга»

Теория:

Заполнение круга. Приемы заполнения круга.

Практика:

Заполнение круга.

5. Тема «Заполнение спирали»

Теория:

Заполнение спирали. Приемы заполнения спирали. Подбор ниток для заполнения спирали

Практика:

Заполнение спирали.

6. Тема «Цветочные композиции»

Теория:

Цветочные композиции. Композиции из нескольких орнаментов. Создание открыток и панно.

Практика:

Создание цветочной композиции с использованием нескольких видов орнамента.

7. Тема «Цветочные композиции»

Теория:

Цветочные композиции. Композиции из нескольких орнаментов. Создание открыток и панно.

Практика:

Создание цветочной композиции с использованием нескольких видов орнамента.

8. Тема «Цветочные композиции»

Теория:

Цветочные композиции. Композиции из нескольких орнаментов. Создание открыток и панно.

Практика:

Создание цветочной композиции с использованием нескольких видов орнамента.

9. Тема «Цветочные композиции»

Теория:

Цветочные композиции. Композиции из нескольких орнаментов. Создание открыток и панно.

Практика:

Создание цветочной композиции с использованием нескольких видов орнамента.

10 Тема «Цветочные композиции»

.

Теория:

Цветочные композиции. Композиции из нескольких орнаментов. Создание открыток и панно.

Практика:

Создание цветочной композиции с использованием нескольких видов орнамента.

11 Тема «Звездочки и снежинки»

.

Теория:

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

Практика:

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

12 Тема «Звездочки и снежинки»

.

Теория:

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

Практика:

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

13 Тема «Звездочки и снежинки»

.

Теория:

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

Практика:

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

14 Тема «Звездочки и снежинки»

.

Теория:

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

Практика:

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

15 Тема «Звездочки и снежинки»

•

Теория:

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

Практика:

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

16 Тема «Звездочки и снежинки»

•

Теория:

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

Практика:

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

17 Тема «Звездочки и снежинки»

•

Теория:

Звездочки и снежинки. Приемы вышивания звездочек и снежинок. Техника красивого и ровного обрезания картона вокруг уже сшитого орнамента. Открытки и панно с использованием клея ПВА. Подбор цвета основного картона.

Практика:

Вышивание звездочек и снежинок. Изготовление открыток и панно.

18 Тема «Объекты Вселенной»

•

Теория:

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

Практика:

Вышивание объектов вселенной.

19 Тема «Объекты Вселенной»

•

Теория:

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

Практика:

Вышивание объектов вселенной.

20 Тема «Объекты Вселенной»

•

Теория:

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

Практика:

Вышивание объектов вселенной.

21 Тема «Объекты Вселенной»

•

Теория:

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

Практика:

Вышивание объектов вселенной.

22 Тема «Объекты Вселенной»

•

Теория:

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

Практика:

Вышивание объектов вселенной.

23 Тема «Объекты Вселенной»

•

Теория:

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

Практика:

Вышивание объектов вселенной.

24 Тема «Объекты Вселенной»

•

Теория:

Объекты вселенной. Приемы вышивания объектов Вселенной. Игра цветов нитей при вышивании космических объектов Вселенной.

Практика:

Вышивание объектов вселенной.

25 Тема «Подводный мир»

•

Теория:

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

Практика:

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

26 Тема «Подводный мир»

•

Теория:

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

Практика:

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

27 Тема «Подводный мир»

•

Теория:

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

Практика:

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

28 Тема «Подводный мир»

•

Теория:

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

Практика:

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

29 Тема «Подводный мир»

•

Теория:

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

Практика:

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

30 Тема «Подводный мир»

•

Теория:

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

Практика:

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

31 Тема «Подводный мир»

•

Теория:

Подводный мир. Приемы вышивания обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

Практика:

Вышивание обитателей подводного мира – разнообразных рыбок.

32 Проектирование собственных орнаментов

•

Теория:

Обсуждение творческих проектов. Техника проектирования собственного орнамента

Практика:

Проектирование собственных орнаментов.

33 Вышивка собственных орнаментов

•

Теория:

Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

Практика:

Вышивка собственных орнаментов

34 Вышивка собственных орнаментов

•

Теория:

Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

Практика:

Вышивка собственных орнаментов

35 Вышивка собственных орнаментов

•

Теория:

Обсуждение проблем, возникающих при работе над проектами и поиск решений.

Практика:

Вышивка собственных орнаментов

36 Итоговое занятие

•

Теория:

Подведение итогов. Награждение грамотами и благодарственными письмами.

Практика:

Составление учениками альбомов со своими вышитыми работами. Отбор лучших работ для выставок всех уровней: школьных, районных, городских.

Планируемые результаты 1 года, определяющие основные компоненты процесса освоения дополнительной общеразвивающей программы:

Предметные:

знать правила техники безопасности при работе с иглой, шилом, ножницами.
знать правила заполнения угла, овала, круга, спирали.

уметь наносить проколы для вышивания.
Уметь самостоятельно заполнять угол, овал, круг, спираль.
Уметь подбирать цвет ниток, основываясь на навыках работы с цветовым кругом.
Выполнять вышивки, содержащей в себе основные фигуры.
Делать разбивку любого изображения на основные фигуры.
Уметь аккуратно выполнять вышивку и оформлять свою работу в открытки и панно.

Метапредметные:

уметь работать в коллективе;
уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
уметь творчески подходить к работе и использовать полученные знания в практической деятельности;
иметь понятие о взаимовыручке и поддержке;
иметь знания о способах самоорганизации в групповой работе;
уметь находить необходимую информацию.

Личностные:

уметь работать самостоятельно;
уметь творчески подходить к работе и использовать полученные знания в практической деятельности;
развить свой творческий потенциал и творческие способности;
проявлять творческую активность;
уметь доводить начатое дело до конца;
уметь уважительно относиться к труду и творчеству других;
уметь вести индивидуальную творческо-поисковую деятельность;
уметь здраво оценивать свои творческие возможности;
владеть знаниями о критериях оценки своей работы;
принимать свои ошибки и вносить коррективы в свою работу с целью исправления недочетов;
умение учащихся творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления.