

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №55
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 55
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 28.08.2023 № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 55
Приморского района
Санкт-Петербурга
Андрева Е.В.
приказ от 28.08.2023 № 13

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Радуга ИЗО (дерево)»
на 2023-2024 учебный год

Возраст учащихся: 7-11 лет
Год обучения : 1-ый

Разработчик:

Авдеев Сергей Владимирович
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Обучение по программе художественной направленности «Радуга ИЗО (дерево) способствует воспитанию трудолюбия, уважения к результатам труда, целеустремлённости, что играет важную роль в личностном развитии и социализации обучающихся, в приобщении их к продуктивной творческой деятельности. В группе – не менее 15 человек;

На 1 год обучения принимаются все желающие

Цель создание условий для всестороннего развития художественных способностей обучающихся путём изучения основ столярного дела, привитие им любви к традиционному российскому художественному ремеслу.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представления о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- обучать практическим навыкам работы с древесиной;
- изучать правила безопасности при обработке изделий из древесины;
- обучать безопасному владению столярным инструментом;
- обучать практическим навыкам техники выжигания;
- обучать практическим навыкам выпиливания и вытачивания фигур;
- обучать практическим навыкам гравирования по древесине и другим материалам.

Развивающие:

- развивать интерес к изучению основ столярного ремесла;
- развивать интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;
- развивать художественный вкус, общую культуру личности;
- развивать умения оценивать свою работу и работу товарищей;
- развивать уверенность в собственных силах.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к труду;
- воспитывать устойчивый интерес к русским народным декоративно-прикладным промыслам;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся, внимательность и уважительность к людям, терпимость к чужому мнению;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению.

Планируемые результаты освоения 1-го года обучения:

Предметные результаты:

- владение правилами и приемами безопасной работы с ручным столярным инструментом и ручными электроинструментами, на токарном станке по дереву;
- владение основными приёмами выжигания по дереву, выпиливания из древесины ручным лобзиком и электролобзиком, нанесения росписи на изделия из древесины.
- умение организовать рабочее место и порядок на нем во время работы;
- осуществление контроля качества результатов собственной практической деятельности;
- изготовление изделия по технологической карте, схеме или чертежу.

Метапредметные результаты:

- способность к выполнению логических операций сравнения, обобщения; проявление познавательного интереса к предмету;

- получают опыт самостоятельной работы;
- развивают творческие способности;
- осуществляют итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- развивают интерес и положительное отношение к изучению работы с деревом как к средству самовыражения;
- умение планировать свою деятельность;

Личностные результаты:

- смогут проявить организаторские способности и умение действовать в коллективе;
- смогут проявить социально ценные, нравственные качества: усердие, организованность, инициативность;
- сформированность эмоционально положительной внутренней позиции учащегося; проявление ответственного отношения к учению в процессе занятий.
- научатся проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении цели;
- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- формируют навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
учащихся первого года обучения по программе
«Радуга ИЗО (дерево)»**

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1			Вводное занятие. Инструктаж	2	Аудиторно-самостоятельная	Входной контроль
2			Древесина – природный конструкционный материал	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
3			Древесина – природный конструкционный материал	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
4			Древесина – природный конструкционный материал	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
5			Древесина – природный конструкционный материал	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
6			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
7			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
8			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
9			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
10			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
11			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
12			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
13			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
14			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
15			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
16			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
17			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
18			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
19			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
20			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
21			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
22			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
23			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
24			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
25			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
26			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
27			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
28			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
29			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
30			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
31			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
32			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
33			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
34			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
35			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
36			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
37			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
62			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
63			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
64			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
65			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
66			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
67			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
68			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
69			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
70			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
71			Итоговое занятие. Фестиваль столярного дела	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
72			Итоговое занятие. Фестиваль столярного дела	2	Аудиторно-самостоятельная	Итоговый контроль
Итого				144		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История выжигания (пирография). Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Технология декоративной отделки древесины и фанеры.

2. Древесина – природный конструкционный материал

Лес – наше богатство

Теория. Роль и значение древесины в жизни человека. Живой фильтр природы. Хранитель воды и плодородия почвы. Охрана природы в нашей стране. Наиболее распространенные в нашей области древесные породы: ель, сосна, береза, липа, дуб, тополь, осина, клен. Сведения об истории возникновения и развития деревообрабатывающих промыслов. Художественная обработка древесины. Требования к художественно -декоративным и прикладным изделиям из древесины. Соотношение художественного и функционального в предметах быта, постройках, орудиях труда. Влияние эстетики на жизнь людей. Развитие прикладного искусства и народного творчества в нашей стране.

Практика. Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка. Подготовка для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка

3. Древесина – природный конструкционный материал

Основные сведения о художественной обработки древесины

Теория. Породы древесины и их характеристика. Физико-механические свойства древесины: твердость, упругость, расщепляемость и др. Текстура. Пороки древесины.

Народные промыслы. Виды художественной обработки древесины. Инструменты для художественной обработки древесины.

Практика. Выполнение практического задания: определение пород древесины подготовленных образцов, пороков древесины и путей их устранения в изделиях. Знакомство с художественными изделиями из древесины.

4-5 Древесина – природный конструкционный материал

Виды столярного материала и его применение

Теория. Доски. Бруски. Шпон. Виды шпона (пиленный, строганный, лущеный). Облицовка шпоном. Фанера. Клееная фанера. Облицовочная фанера. Лакированная фанера. Бакелитовая фанера. Столярная плита (щит). Древесностружечная плита.

Практика. Выполнение практического задания: определение видов столярных материалов. Нахождение на доске пласти, кромки, торца, ребра.

6-7 Столярный инструмент и технология обработки древесины

Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент

Теория. Инструмент столяра. Столярный верстак – рабочее место столяра. Основные измерительные инструменты, применяемые в столярных технологиях. Слесарный угольник. Рейсмус. Малка. Линейка. Плотницкий карандаш. Штангенциркуль. Кронциркуль.

Практика. Выполнение практического задания. Выбор игрушки для последующего изготовления: «Конь-качалка», «Мужик и медведь», «Кузнечик», «Самолет». Подбор столярного материала для изготовления игрушки.

8-10 Столярный инструмент и технология обработки древесины

Графическое изображение деталей из древесины

Теория. Предварительная зарисовка. Чертеж. Эскиз. Масштаб. Технический рисунок. Технологическая карта. Разметка прямоугольных деталей. Разметка криволинейных деталей. Шаблон.

Практика. Выполнение практического задания: подготовка эскизов и шаблонов, выбранных игрушек.

11-12 Столярный инструмент и технология обработки древесины

Долбление, подрезка. Инструмент для долбления и подрезки

Теория. Стамески и долота. Размеры. Операции: долбление гнезд, зачистка кромок, подрезка плоскостей, шипов, проушин, разрезание шпона. Виды стамесок: штампованные, вырубные (тонкие), кованые (толстые).

Практика. Выполнение практического задания: перевод шаблонов выбранных игрушек на фанеру.

13. Столярный инструмент и технология обработки древесины

Пиление. Инструмент для пиления

Теория. Виды столярных ножовок и их устройство. Правила и приемы работы столярными ножовками. Виды брака при пилении. Подготовка ручных пил к работе. Продольное и поперечное пиление. Понятие припуск на обработку при пилении. Стусло. Пиление под углом в стусле.

Практика. Выполнение практических заданий: поперечное и продольное пиление; выпиливание лобзиком заготовок для выбранных игрушек.

14-15 Столярный инструмент и технология обработки древесины

Столярные сжимы и струбцины. Соединение деталей из древесины

Теория. Столярный молоток. Киянка для забивания гвоздей и шпилек. Клещи, кусачки для вытаскивания гвоздей, откусывания их шляпок. Соединения деталей на гвоздях. Выбор нужной длины гвоздей. Отвертки. Сверла. Соединение деталей из древесины и фанеры шурупами. Столярные сжимы и струбцины. Подготовка поверхности деталей из древесины перед склеиванием. Применение струбцины для плотного сжимания. Техника безопасности при работе с клеем.

Практика. Выполнение практического задания: соединение заготовок на гвоздях, на шурупах; склеивание деталей; подгонка соединений деталей игрушек.

16-17 Токарная обработка древесины

Устройство токарного станка по дереву

Теория. Назначение и устройство токарного станка по дереву. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники их назначение. Виды резцов, элементы режущей части. Типы заточки. Основные неисправности станка и их устранение.

Разработка, промывка, смазка. Установка.

Практика. Выполнение теста по теме «Устройство токарного станка».

18-20 Токарная обработка древесины

Подготовка станка к работе

Теория. Подготовка заготовок к точению. Определение размеров заготовок различными способами. Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Приемы работы на токарном станке. Черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов. Породы древесины и их применение в токарном деле. Чертеж и эскиз изделий, припуски на обработку при точении древесины на станке. Ручная подготовка древесины к точению. Крепление древесины на шпиндель.

Практика. Установка заготовки в станок; отработка приемов управления станком.

21-22 Токарная обработка древесины

Сверление. Инструмент для сверления

Теория. Приемы сверления ручным инструментом. Коловорот. Разновидности сверл и их основные части. Приемы сверления на станках и электродрелью. Станок и его устройство. Виды сверл, техника безопасности при сверлении на станке. Сверление сквозных и несквозных отверстий. Особенности правильного сверления. Рациональный способ сверления. Пробочные сверла. Трехгранное шило. Зенковка. Основные инструменты для зачистки изделий – рашпиль и напильник.

Практика. Открытое занятие. Выполнение практических заданий: сверление коловоротом и дрелью; зачистка и шлифовка поверхностей деталей игрушек.

23-24 Токарная обработка древесины

Строгание. Инструмент для строгания

Теория. Устройство рубанка. Применение рубанков. Виды строгания. Плоскостное строгание выполняется инструментами нескольких типов (шерхебель, одинарный рубанок, двойной рубанок, полуфуганок, фуганок и т. д.). Строгание задиристых мест и торцевание – шлифтик. Обработка узких длинных плоскостей – зензубель. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие. Правильное установление резцов. Настройка рубанка к работе. Распределение усилия рук при строгании. Ручное изготовление деталей цилиндрической и овальной формы. Приемы строгания для получения изделий круглого и овального сечения. Разметка брусков. Крепление материала на верстаке. Приемы снятия углов граней напильником и зачистки шкуркой. Показ рабочей позы, крепление материала. Технологическая карта на последовательность работы.

Практика. Выполнение практических заданий: строгание досок по плоскости и по торцам. Открытое занятие: сборка игрушки.

25-29 Отделка изделий из древесины.

Покраска

Теория. Значение отделки изделий из древесины. Малярная (непрозрачная) отделка столярных изделий. Масляная и эмалевая краски. Подготовка изделий к окраске: шкурковка, шпатлевание, шлифование, грунтование. Первое и второе покрытие краской. Приемы работ шкуркой, шпателем, кистью и флейцем. Прозрачная отделка столярных изделий. Подготовка древесины к прозрачному покрытию. Матовая отделка мастикой и

воском. Лессировка. Техника безопасности при отделке. Ознакомление с составом масляных и эмалевых красок, назначением сиккатива и разбавителей; видами кистей, их хранением; с изготовлением тампонов.

Практика. Выполнение практических заданий: отработка приемов прозрачного и непрозрачного покрытия на заготовках; отделка выполненных ранее изделий.

30-33 Отделка изделий из древесины.

Лакирование

Теория. Лакирование. Масляный лак. Спиртовые лаки. Политура. Нитролаки. Приемы лакирования. Сушка изделий.

Практика. Выполнение практических заданий: отработка приемов лакирования на выполненных ранее изделиях.

34-41 Художественная обработка древесины

Теория. Технология изготовления деталей конической и фасонной форм, изделий, имеющих внутренние полости. Инструменты для данного вида работ. Ознакомление с декоративными возможностями различных пород древесины, текстуры, цвета при точении готовых изделий. Создание рисунков изделий для криволинейного точения. Выполнение чертежей освоения приемов конического и фасонного точения. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества.

Практика. Выполнение практических заданий: точение изделий конической и фасонной форм, изделий, имеющих внутренние полости.

42-48 Художественная обработка древесины

Выжигание

Теория. Правила работы с наждачной бумагой. Методы зачистки фанеры с помощью наждачной бумаги. Методы перевода рисунка на фанеру (установка, крепление и перевод картинка через копировальную бумагу, качество перевода для последующего выжигания). Правка перевода для последующего выжигания. Метод выжигания контура рисунка тонкими линиями, штриховка контура под объемное и теневое ретуширование. Методы настройки эл. прибора для выжигания тонкой линией, светлой линией, темной линией и т. д. Тонкое выжигание картинка. Методы ретуширования (ретуширование «дымков», «пушок», «штрих» и т.д.).

Практика. Выполнение практического задания: выжигание картинка второй сложности (картинка с сюжетом и несколькими деталями); ретуширование деталей картинка.

49-56 Художественная обработка древесины

Ажурное выпиливание

Теория. Лобзик, установка лобзика. Выпиловочный столик, подбор выпиловочного столика. Приспособление для стягивания лобзика. Приемы и правила работы, рабочая поза при выпиливании. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления. Выбор материала и инструмента. Принципы и правила составления эскизов и технических рисунков. Построение окружностей, выпиливание заготовок по наружному и внутреннему контуру, зачистка деталей, конструирование и моделирование многодетальных изделий, перенесение рисунка на фанеру или древесину, выпиливание деталей по линиям разметки. Сверление отверстий для выпиливания внутреннего контура.

Практика. Выполнение практического задания: разработка одно-, двух-, трехдетальных изделий. Составление эскизов. Выпиливание деталей.

57-62 Художественная обработка древесины

Теория. Технология изготовления деталей конической и фасонной форм, изделий, имеющих внутренние полости. Инструменты для данного вида работ. Ознакомление с декоративными возможностями различных пород древесины, текстуры, цвета при точении готовых изделий. Создание рисунков изделий для криволинейного точения. Выполнение

чертежей освоения приемов конического и фасонного точения. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества.

Практика. Выполнение практических заданий: точение изделий конической и фасонной форм, изделий, имеющих внутренние полости.

63-70 Роспись по дереву

Теория. Виды росписи. Хохлома. Городецкая роспись. Мезенская роспись. Краски (акриловые). Материалы и инструменты. Этапы и приемы работы. Очистка и шлифование древесины. Грунтовка. Нанесение рисунка. Закрепление акриловым лаком.

Практика. Выполнение практического задания: роспись ранее изготовленного изделия.

71-72 Итоговое занятие. Фестиваль столярного дела.

Практика. Итоговая аттестация. Участие в выставках, мастер-классах и фестивале столярного дела.