

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №55  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим Советом  
ГБОУ школы № 55  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 29.08.2024 № 2

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о.директора школы ГБОУ школа №55  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ / Е.В.Андреева  
Приказ от 02.09.2024 № 124

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеразвивающей программе  
«Музыкальный инструмент «Гитара»  
на 2024-2025 учебный год**

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Год обучения: 1-ый

Разработчик:

Воробьев Александр Викторович  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный инструмент «Гитара» имеет художественную направленность и предполагает базовый уровень освоения.

В группе – не менее 15 человек;

Принимаются все желающие заинтересовавшиеся предметом. Срок освоения программы 1-го года 216ч.

### **Цели**

- формирование у учащихся навыков игры на гитаре;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- расширение кругозора и развитие творческого мышления;
- воспитание эстетического вкуса.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- Ознакомить учащихся с устройством гитары, основными приёмами игры и правилами ухода за инструментом.
- Научить основным аккордам и техникам игры на гитаре.
- Развить музыкальный слух, чувство ритма и музыкальную память.

#### ***Воспитательные***

- Воспитать интерес к музыке и желание заниматься творчеством. Способствовать развитию мелкой моторики, координации движений и концентрации внимания.
- Приобщить учащихся к мировой музыкальной культуре.

#### ***Развивающие***

- Создать условия для самовыражения и самореализации учащихся через творчество.

**Планируемые результаты 1 года, определяющие основные компоненты процесса освоения дополнительной общеразвивающей программы:**

### ***Предметные:***

- знать начальные и основные навыки игры на музыкальном инструменте;
- знать нотную грамоту;
- знать метро-ритмическую грамоту;
- уметь исполнять музыкальные произведения различных эпох, стилей, жанров и направлений.

### ***Метапредметные:***

- уметь работать самостоятельно и в коллективе;
- владеть самоконтролем и самооценкой своей деятельности;
- стать более любознательными;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь находить необходимую информацию.

### ***Личностные:***

- уметь работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь здраво оценивать свои творческие возможности;
- развить дисциплинированность, пунктуальность, целеустремленность;

- развить свой творческий потенциал и творческие способности в сфере музыки;
- проявлять творческую активность;
- развить эстетический вкус и визуальную культуру;
- воспитать в себе чувство сплоченности и личной ответственности за проделанную работу;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- уметь уважительно относиться к труду и творчеству других;
- уметь учитывать чужое мнение.

## Календарно-тематический план занятий первого года обучения

| № п/п | Дата проведения |      | Тема   | Кол-во часов | Организация деятельности  | Формы контроля   |
|-------|-----------------|------|--|--------------|---------------------------|------------------|
|       | План            | Факт |  |              |                           |                  |
| 1.    |                 |      | Вводное занятие. Техника безопасности. Собеседование, прослушивание. | 2            | аудиторно-самостоятельная | входной контроль |
| 2.    |                 |      | Общие сведения о гитаре. Устройство гитары. Нотная запись.           | 2            | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 3.    |                 |      | Общие сведения о гитаре. Устройство гитары. Нотная запись.           | 2            | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 4.    |                 |      | Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.            | 2            | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 5.    |                 |      | Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.            | 2            | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 6.    |                 |      | Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.            | 2            | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 7.    |                 |      | Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.            | 2            | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 8.    |                 |      | Строй и настройка гитары. Тюнер. Упражнения на открытых струнах.     | 2            | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 9.    |                 |      | Строй и настройка гитары. Тюнер. Упражнения на открытых струнах.     | 2            | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |

|     |  |  |  |   |                           |                  |
|-----|--|--|--|---|---------------------------|------------------|
| 10. |  |  | Система буквенно-цифрового обозначения аккордов.<br>Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура. | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
|-----|--|--|--|---|---------------------------|------------------|

|     |  |  |  |   |                           |                  |
|-----|--|--|--|---|---------------------------|------------------|
| 11. |  |  | Система буквенно-цифрового обозначения аккордов.<br>Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура. | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 12. |  |  | Система буквенно-цифрового обозначения аккордов.<br>Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура. | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 13. |  |  | Система буквенно-цифрового обозначения аккордов.<br>Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура. | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 14. |  |  | Знаки альтерации.<br>Энгармонизмы. Понятия тон, полутон. Упражнения на открытых струнах.                 | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 15. |  |  | Знаки альтерации.<br>Энгармонизмы. Понятия тон, полутон. Упражнения на открытых струнах.                 | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 16. |  |  | Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E, Dm. Упражнения на правую руку.                 | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 17. |  |  | Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E, Dm. Упражнения на правую руку.                 | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 18. |  |  | Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E, Dm. Упражнения на правую руку.                 | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 19. |  |  | Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E, Dm. Упражнения на правую руку.                 | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 20. |  |  | Длительности. Размер 2/4 и 4/4. Темп. Метроном.<br>Упражнения на правую руку.                            | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |

|     |  |  |  |   |                           |                  |
|-----|--|--|--|---|---------------------------|------------------|
| 21. |  |  | Длительности. Размер 2/4 и 4/4. Темп. Метроном.<br>Упражнения на правую руку.            | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 22. |  |  | Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7. Упражнения на правую руку.  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 23. |  |  | Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7. Упражнения на правую руку.  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 24. |  |  | Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7. Упражнения на правую руку.  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 25. |  |  | Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7. Упражнения на правую руку.  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 26. |  |  | Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.                            | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 27. |  |  | Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.                            | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 28. |  |  | Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em, H7. Упражнения на правую руку. | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 29. |  |  | Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em, H7. Упражнения на правую руку. | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 30. |  |  | Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em, H7. Упражнения на правую руку. | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 31. |  |  | Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em,                                | 2 | аудиторно-                | текущий          |

|     |  |  |  |   |                           |                  |
|-----|--|--|--|---|---------------------------|------------------|
|     |  |  | Н7. Упражнения на правую руку.   | 2 | самостоятельная           | контроль         |
| 32. |  |  | Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 33. |  |  | Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 34. |  |  | Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 35. |  |  | Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 36. |  |  | Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.                  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 37. |  |  | Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.                  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 38. |  |  | Приемы аккомпанемента. Бой шестерка.   | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 39. |  |  | Приемы аккомпанемента. Бой шестерка.   | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 40. |  |  | Приемы аккомпанемента. Бой восьмерка.  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 41. |  |  | Приемы аккомпанемента. Бой восьмерка.  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 42. |  |  | Приемы аккомпанемента. Бой четверка.   | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 43. |  |  | Приемы аккомпанемента. Бой четверка.   | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 44. |  |  | Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды. | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |

|     |  |  |  |   |                           |                  |
|-----|--|--|--|---|---------------------------|------------------|
| 45. |  |  | Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды. | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 46. |  |  | Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды. | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 47. |  |  | Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды. | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 48. |  |  | Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды. | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 49. |  |  | Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды. | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 50. |  |  | Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды. | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 51. |  |  | Разучивание песен  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 52. |  |  | Разучивание песен  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 53. |  |  | Разучивание песен  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 54. |  |  | Разучивание песен  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 55. |  |  | Разучивание песен  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 56. |  |  | Разучивание песен  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 57. |  |  | Разучивание песен  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 58. |  |  | Разучивание песен  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 59. |  |  | Разучивание песен  | 2 | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |







|     |  |  |                                  |            |                           |                  |
|-----|--|--|----------------------------------|------------|---------------------------|------------------|
| 103 |  |  | Работа над творческими проектами | 2          | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 104 |  |  | Работа над творческими проектами | 2          | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 105 |  |  | Работа над творческими проектами | 2          | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 106 |  |  | Работа над творческими проектами | 2          | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 107 |  |  | Работа над творческими проектами | 2          | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
| 108 |  |  | Итоговое занятие                 | 2          | аудиторно-самостоятельная | текущий контроль |
|     |  |  | <b>ИТОГО</b>                     | <b>216</b> |                           |                  |

### Содержание программы (1 год обучения)

#### **1. Вводное занятие. Техника безопасности**

Введение в курс. Цели и задачи предмета. Техника безопасности.

*Практика:*

Собеседование с участниками коллектива. Выявление их талантов, интересов и устремлений.

#### **2. Общие сведения о гитаре. Устройство гитары. Нотная запись.**

*Теория:*

Общие сведения об инструменте - гитара. История создания шестиструнной гитары. Устройство гитары, ее составные части. Гитарные аккорды в нотной записи.

*Практика:*

Рассмотрение устройства шестиструнной гитары.

#### **3. Общие сведения о гитаре. Устройство гитары. Нотная запись.**

*Теория:*

Общие сведения об инструменте - гитара. История создания шестиструнной гитары. Устройство гитары, ее составные части. Гитарные аккорды в нотной записи.

*Практика:*

Рассмотрение устройства шестиструнной гитары.

#### **4. Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.**

*Теория:*

Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения. Функции правой и левой руки.

*Практика:*

Демонстрация правил посадки на практике. Освоение инструмента.

## **5. Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.**

*Теория:*

Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения. Функции правой и левой руки.

*Практика:*

Демонстрация правил посадки на практике. Освоение инструмента.

## **6. Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.**

*Теория:*

Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения. Функции правой и левой руки

*Практика:*

Демонстрация правил посадки на практике. Освоение инструмента.

## **7. Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.**

*Теория:*

Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения. Функции правой и левой руки.

*Практика:*

Демонстрация правил посадки на практике. Освоение инструмента.

## **8. Строй и настройка гитары. Тюнер. Упражнения на открытых струнах.**

*Теория:*

Строй гитары. Названия струн. Буквенные обозначения струн. Понятие открытые струны. Тюнер. Настройка гитары. Способы настройки гитары.

*Практика:*

Освоение инструмента. Рассмотрение способов настройки гитары на практике.

## **9. Строй и настройка гитары. Тюнер. Упражнения на открытых струнах.**

*Теория:*

Строй гитары. Названия струн. Буквенные обозначения струн. Понятие открытые струны. Тюнер. Настройка гитары. Способы настройки гитары.

*Практика:*

Освоение инструмента. Рассмотрение способов настройки гитары на практике.

## **10 Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.**

*Теория:*

*Буквенно-цифровые обозначения аккордов. Запись аккордов. Понятие лад: мажор, минор, обозначения мажорных и минорных аккордов. Тональность, квинтовый круг. Понятие гамма. Аппликатурные обозначения гитариста.*

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения аккордов на гитаре по записи.

## **11 Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.**

*Теория:*

*Буквенно-цифровые обозначения аккордов. Запись аккордов. Понятие лад: мажор, минор, обозначения мажорных и минорных аккордов. Тональность, квинтовый круг. Понятие гамма. Аппликатурные обозначения гитариста.*

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения аккордов на гитаре по

записи.

**12 Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.**

*Теория:*

*Буквенно-цифровые обозначения аккордов. Запись аккордов. Понятие лад: мажор, минор, обозначения мажорных и минорных аккордов. Тональность, квинтовый круг. Понятие гамма. Аппликатурные обозначения гитариста.*

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения аккордов на гитаре по записи.

**13 Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.**

*Теория:*

*Буквенно-цифровые обозначения аккордов. Запись аккордов. Понятие лад: мажор, минор, обозначения мажорных и минорных аккордов. Тональность, квинтовый круг. Понятие гамма. Аппликатурные обозначения гитариста.*

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения аккордов на гитаре по записи.

**14 Знаки альтерации. Энгармонизмы. Понятия тон, полутон. Упражнения наоткрытых струнах.**

*Теория:*

Темперированный строй. Понятия тон и полутон. Строение гаммы по полутонам. Знаки альтерации, энгармонизмы.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения аккордов на гитаре по записи. Упражнения на открытых струнах.

**15 Знаки альтерации. Энгармонизмы. Понятия тон, полутон. Упражнения на открытых струнах.**

*Теория:*

Темперированный строй. Понятия тон и полутон. Строение гаммы по полутонам. Знаки альтерации, энгармонизмы.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения аккордов на гитаре по записи. Упражнения на открытых струнах.

**16 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E, Dm. Упражнения на . правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm. Построение аккордов на гитаре. Запись аккордов.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: Am, E, Dm.

### **17 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E, Dm.**

**Упражнения на**

**. правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm. Построение аккордов на гитаре. Аккордовая последовательность.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: Am, E, Dm. Аккордовая последовательность Am-Dm-E-Am. Упражнения на перестановку аккордов под счет.

### **18 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E, Dm.**

**Упражнения на**

**. правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm. Построение аккордов на гитаре. Аккордовая последовательность.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: Am, E, Dm. Аккордовая последовательность Am-Dm-E-Am. Упражнения на перестановку аккордов под счет.

### **19 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E, Dm.**

**Упражнения на**

**. правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm. Построение аккордов на гитаре. Аккордовая последовательность.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: Am, E, Dm. Аккордовая последовательность Am-Dm-E-Am. Упражнения на перестановку аккордов под счет.

### **20 Длительности. Размер 2/4 и 4/4. Темп. Метроном. Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Длительности: четверти. Размер 2/4 и 4/4. Темп. Метроном.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: Am, E, Dm. Аккордовая последовательность Am-Dm-E-Am. Упражнения на перестановку аккордов под счет в размере 2/4 и 4/4. Упражнения на правую руку.

**21 Длительности. Размер 2/4 и 4/4. Темп. Метроном. Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Длительности: четверти. Размер 2/4 и 4/4. Темп. Метроном.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: Am, E, Dm. Аккордовая последовательность Am-Dm-E-Am. Упражнения на перестановку аккордов под счет в размере 2/4 и 4/4. Упражнения на правую руку.

**22 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7.  
Упражнения на  
. правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm и G, C, A7. Построение аккордов на гитаре.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: G, C, A7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Am-C-Am-C; Am-E-Am-E; Am-Dm-Am-Dm; Dm-G-Dm- G; G-C-G-C; C-A7-C-A7. Упражнения на правую руку.

**23 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7.  
Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm и G, C, A7. Построение аккордов на гитаре.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: G, C, A7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Am-C-Am-C; Am-E-Am-E; Am-Dm-Am-Dm; Dm-G-Dm- G; G-C-G-C; C-A7-C-A7. Упражнения на правую руку.

**24 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7.  
Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm и G, C, A7. Построение аккордов на гитаре

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: G, C, A7. Упражнения на



перестановку аккордов на счет: Am-C-Am-C; Am-E-Am-E; Am-Dm-Am-Dm; Dm-G-Dm-G; G-C-G-C; C-A7-C-A7. Упражнения на правую руку.

## **25 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7.**

**Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm и G, C, A7. Построение аккордов на гитаре.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: G, C, A7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Am-C-Am-C; Am-E-Am-E; Am-Dm-Am-Dm; Dm-G-Dm-G; G-C-G-C; C-A7-C-A7. Упражнения на правую руку.

## **26 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm и G, C, A7. Построение аккордов на гитаре.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: G, C, A7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Am-C-Am-C; Am-E-Am-E; Am-Dm-Am-Dm; Dm-G-Dm-G; G-C-G-C; C-A7-C-A7. Упражнения на правую руку. Аккордовые последовательности: Am-Dm-E-Am; Am-Dm-G-C-Am; Am-C-Dm-G и др.

## **27 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm и G, C, A7. Построение аккордов на гитаре.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: G, C, A7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Am-C-Am-C; Am-E-Am-E; Am-Dm-Am-Dm; Dm-G-Dm-G; G-C-G-C; C-A7-C-A7. Упражнения на правую руку. Аккордовые последовательности: Am-Dm-E-Am; Am-Dm-G-C-Am; Am-C-Dm-G и др.

## **28 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em, H7.**

**Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: F, Em, H7. Построение аккордов на гитаре.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: F, Em, H7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Em-H7-Em-H7; Em-Am-H7-Em. Am-C-E; Am-F-E; Dm-F- Dm-F и другие. Упражнения на правую руку.

**29 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em, H7.**

**Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: F, Em, H7. Построение аккордов на гитаре.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: F, Em, H7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Em-H7-Em-H7; Em-Am-H7-Em. Am-C-E; Am-F-E; Dm-F- Dm-F и другие. Упражнения на правую руку.

**30 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em, H7.**

**Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: F, Em, H7. Построение аккордов на гитаре.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: F, Em, H7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Em-H7-Em-H7; Em-Am-H7-Em. Am-C-E; Am-F-E; Dm-F- Dm-F и другие. Упражнения на правую руку.

**31 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em, H7.**

**Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: F, Em, H7. Построение аккордов на гитаре.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: F, Em, H7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Em-H7-Em-H7; Em-Am-H7-Em. Am-C-E; Am-F-E; Dm-F- Dm-F и другие. Упражнения на правую руку.

**32 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

**33 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую**

руку.

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

#### **34 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

#### **35 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

#### **36 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

#### **37 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов.

Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

### **38 Приемы аккомпанемента. Бой шестерка.**

*Теория:*

Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой шестерка.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку. Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой шестерка.

### **39 Приемы аккомпанемента. Бой шестерка.**

*Теория:*

Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой шестерка.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку. Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой шестерка.

### **40 Приемы аккомпанемента. Бой восьмерка.**

*Теория:*

Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой восьмерка.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку. Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой восьмерка.

### **41 Приемы аккомпанемента. Бой восьмерка.**

*Теория:*

Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой восьмерка.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку. Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой восьмерка.

### **42 Приемы аккомпанемента. Бой четверка.**

*Теория:*

Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой четверка.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку. Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой четверка.

### **43 Приемы аккомпанемента. Бой четверка.**

*Теория:*

Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой четверка.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку. Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой четверка.

### **44 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

### **45 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

### **46 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

**47**            **Изучение**            **гармонических**            **последовательностей**    **аккордов**  
**по**                **схеме.**                **Простые аккорды.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

**48**            **Изучение**            **гармонических**            **последовательностей**    **аккордов**  
**по**                **схеме.**                **Простые**  
**аккорды.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

**49**            **Изучение**            **гармонических**            **последовательностей**    **аккордов**  
**по**                **схеме.**                **Простые**  
**аккорды.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

**50**    **Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

**51**    **Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

## **52 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

## **53 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

## **54 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

## **55 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

## **56 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых

в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

### **57 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

### **58 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

### **59 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

### **60 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

### **61 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

### **62 Разучивание песен**

*Теория:*

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности. Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция.

*Практика:*

Работа над исполнением музыкальных произведений.

### **63 Разучивание песен**

*Теория:*

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности. Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция

*Практика:*

Работа над исполнением музыкальных произведений.

### **64 Разучивание песен**

*Теория:*

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности. Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция.

*Практика:*



Работа над исполнением музыкальных произведений.

### **65 Разучивание песен**

*Теория:*

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности. Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция.

*Практика:*

Работа над исполнением музыкальных произведений.

### **66 Разучивание песен**

*Теория:*

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности. Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция.

*Практика:*

Работа над исполнением музыкальных произведений.

### **67-83**

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности. Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция.

*Практика:*

Работа над исполнением музыкальных произведений.

### **84-107 Работа над творческими проектами**

*Теория:*

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности. Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция.

*Практика:*

Работа над исполнением музыкальных произведений.

### **108 Итоговое занятие**

*Теория:*

Подведение итогов

*Практика:*

Исполнение музыкальных произведений, песен.

