

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №55  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим Советом  
ГБОУ школы № 55  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 29.08.2024 № 2

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о.директора школы ГБОУ школа №55  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_/ Е.В.Андреева  
Приказ от 02.09.2024 № 124

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Знакомый незнакомец(историческое краеведение)»**  
**на 2024-2025 учебный год**

Возраст обучающихся: 10-15 лет  
1-ый год обучения

**Разработчик:**

Пестрякова Ольга Александровна  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Знакомый незнакомец (историческое краеведение)» для детей 10-15 составлена на основании нормативных документов и методических материалов.

### 1 год обучения

Программа дополнительного образования для 5 классов «Историческое краеведение» составлена на основе разработки Шейко Наталии Геннадьевны, к.п.н., доцента кафедры культурологического образования СПб АППО.

Реализация ФГОС ОО предполагает организацию постоянной и целенаправленной педагогической работы по систематизации, закреплению и совершенствованию метапредметных умений и навыков, которые учащиеся приобретают на уроках различных учебных дисциплин. Инструментом интеграции и развития метапредметных образовательных результатов, полученных школьниками в рамках классно-урочной системы, может выступать практическая деятельность, связанная с подготовкой и проведением прогулок по Петербургу. Данная программа позволяет ученикам не только «отточить» исследовательские, коммуникативные, проектные, организационные умения, но и увидеть связь «теории с практикой», удовлетворить свои информационные и духовные потребности, успешно социализироваться. Кроме того, экскурсоведение, как дисциплина, оформившаяся на стыке социально-гуманитарных наук (истории, культурологии, краеведения, психологии, социологии, экономики, географии и пр.), позволяет интегрировать зачастую разрозненные предметные знания школьников в единую картину мира.

Программа дополнительного образования «Историческое краеведение» адресована учащимся 10-15 лет вне зависимости от уровня их краеведческой подготовки. Данная программа является пропедевтической: она позволяет школьникам не столько приобрести умения и навыки проведения экскурсий, сколько привлекает их внимание к удивительному свойству городской среды – хранить информацию о прошлом и настоящем, учит «считывать» и рассказывать информацию, сокрытую в памятниках истории и культуры. Главным результатом обучения является возникновение у подростков интереса к экскурсоводческой деятельности.

**Цель программы:** создание условий для систематизации, совершенствования и расширения метапредметных умений школьников в процессе разработки и презентации ими авторской пешеходной экскурсии.

#### **Задачи программы:**

- формирование основ визуальной культуры школьников (умения смотреть и видеть);
- формирование умения ориентироваться в пространстве города;
- развитие коммуникативной культуры;
- развитие организационных умений и навыков школьников;
- углубление и расширение знаний учащихся о городе;
- содействие в осознании школьниками своей локальной (территориальной) идентичности;
- формирование представлений о сущности профессии экскурсовода.

**Планируемые результаты** реализации программы дополнительного образования «Знакомый незнакомец»

#### *Личностные:*

- развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга;

- выработка учащимися индивидуально-личностного отношения к Санкт-Петербургу, его культурному и природному наследию;
- развитие мотивации и творчеству и самовыражению.

*Метапредметные:*

- умение планировать свои действия при осмотре памятников наследия, составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
- умение описывать памятники наследия по определенному алгоритму;
- умение планировать этапы самостоятельной работы (от выбора темы экскурсии до ее оформления и защиты);
- умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации – ресурсы Интернет, карты и планы Санкт-Петербурга и его отдельных районов, специальную краеведческую литературу, публикации в СМИ, данные статистических опросов, устные рассказы горожан;
- умение систематизировать и обобщать собранный материал, выстраивать и оформлять его в виде текста авторской экскурсии;
- умение презентовать результаты своей индивидуальной исследовательской и проектной деятельности, аргументировать свою позицию, дискутировать, слушать и слышать другого;
- умение работать в команде; выбирать посильные для себя индивидуальные поисковые и творческие задания, связанные с реализацией общего проекта; организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным (порученным) заданием; нести ответственность за принятые решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды в реализации совместного проекта.

*Предметные:*

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- представление об особенностях организации городского пространства Санкт-Петербурга;
- владение основными понятиями, связанными с экскурсоведением (экскурсия, экскурсовод, маршрут, объект и пр.);
- расширение представлений об истории и культуре микрорайона расположения школы.

**Календарно-тематический план по программе  
«Знакомый незнакомец (историческое краеведение)»**

№	Дата		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1			Вводное занятие Знакомство. Инструктаж по ТБ. Профессия краевед	2	Аудиторно-самостоятельная	Входной контроль
2			Вводное занятие: Мой край ,мой город, моя малая родина.	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
3			Мой край на карте Родины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
4			Виды краеведения	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
5			Виды краеведческой деятельности	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль

6		Виды краеведческой продукции	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
7		В глубине веков далёких	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
8		В глубине веков далёких	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
9		Загадки топонимов и гидронимов	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
10		Загадки топонимов и гидронимов	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
11		Река, давшая жизнь нашему городу	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
12		Река, давшая жизнь нашему городу	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
13		Мой город – Санкт-Петербург. Путешествие в мир города	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
14		Мой город – Санкт-Петербург. Путешествие в мир города	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
15		Город, район, микрорайон, квартал	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
16		Город, район, микрорайон, квартал. Практика. Моя ментальная карта	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
17		Раскинулся-то наш район!	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
18		Мой район. Практика. Интересные детали моего района	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
19		Из летописи моего района. Археология города. Работа с разными источниками в библиотеке	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
20		Из летописи моего района. Работа с разными источниками в библиотеке	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
21		Мы по улицам ходили	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
22		Мы по улицам ходили	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
23		Дома и дворики моего района	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
24		Дома и дворики моего района	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
25		Дом, в котором я живу	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
26		Почему район и город мы видим по-разному	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль

27			Вектор действия Что мы можем поменять в своем микрорайоне (квартале)?	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
28			Итоговое занятие оформляем выставку «Прошлое, настоящее и будущее моего района»	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
29			Итоговое занятие оформляем выставку «Прошлое, настоящее и будущее моего района»	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
30			Карта города	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
31			Город как текст	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
32			Городское пространство	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
33			Городское пространство	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
34			Здание как объект осмотра. Такие разные дома.	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
35			Здание как объект осмотра. Архитектурная азбука	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
36			Здание как объект осмотра. Архитектурная азбука	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
37			Из словаря петербуржца. Как правильно: «подъезд» или «парадная»?	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
38			Итоговое занятие: профессия архитектор	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
39			Сказка о том, как на Петроградской стороне появились свои хранители	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
40			Хранители Петербурга.	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
41			Античные боги на берегах Невы	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
42			Античные боги на берегах Невы	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
43			Античные боги на берегах Невы	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
44			Хранители Петербурга. Маскароны	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
45			Декор здания. Маскароны.	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
46			Декор здания. Маскароны.	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
47			Каменный зоопарк Петербурга	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
48			Петербургские львы	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль

49			Петербургские львы	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
50			Легенды Аничкова моста	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
51			Укротители коней	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
52			Они мудрые и стерегут наш город	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
53			Они мудрые и стерегут наш город	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
54			Петербургские коты	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
55			Петербургские коты	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
56			Петербургские совы	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
57			Петербургские совы	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
58			Вектор действия...Хранители моего района (проект)	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
59			Вектор действиХранители моего района ( проект)	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
60			Вектор действия...Хранители моего района (проект)	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
61			Путешествие в мир истории садов и парков	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
62			Путешествие в мир истории садов и парков	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
63			Игра -квест в Александровском саду	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
64			Игра -квест в Александровском саду	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
65			Игра -квест в Александровском саду	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
66			Они строили и создавали наш город	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
67			Они строили и создавали наш город	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
68			Вектор действия...Созда1м проект школьной клумбы	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
69			Вектор действия...Созда1м проект школьной клумбы	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
70			Итоговое занятие	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
71			Итоговое занятие	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
72			Итоговое занятие	2	Аудиторно-самостоятельная	Итоговый контроль
			<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>		

## Содержание

### *Введение (3 ч.)*

Понятие «край и город». Признаки города. Существующие виды городов. Жизнь в городе и вне его. Составные части городской среды. Информация, хранящаяся в городской среде. Язык города и возможности его освоения. Чем привлекательны пешеходные прогулки по Петербургу?

*Практика: образовательное путешествие (городская прогулка): «Тайны и секреты нашего микрорайона» (путешествие вокруг здания школы).*

### *Тема 1. Краеведение как наука (3 ч.)*

Виды краеведения, виды краеведческой деятельности, виды краеведческой продукции.

*Обязательное создание плаката на данную тему.*

### *Тема 2. У очага наших предков (6 ч.)*

В глубине веков далёких. Загадки топонимов и гидронимов. Река, давшая жизнь нашему городу.

*Практика: виртуальная экскурсия по Неве.*

### *Тема 3. Как исследовать свой район? (17 ч.)*

Мой город – Санкт-Петербург. Путешествие в мир города. Город, район, микрорайон, квартал. Раскинулся-то наш район! Практика. Интересные детали моего района. Из летописи моего района. Археология города. Работа с разными источниками в библиотеке. Мы по улицам ходили. Дома и дворики моего района. Дом, в котором я живу. Почему район и город мы видим по-разному.

Итоговое занятие оформляем выставку «Прошлое, настоящее и будущее моего района».

*Практика: создание моя ментальная карта*

### *Тема 4. Как ходить смотреть город? (39ч.)*

Способы ориентирования на улицах города. Названия улиц, нумерация домов: принципы петербургской топонимики. Природные объекты, высотные доминанты города и уникальные памятники культуры как «точки» ориентировки.

Карта как текст и источник сведений о городе. Правила чтения карты и использования ее при ориентировании.

Правила безопасного и комфортного передвижения по городу. Инструктаж по технике безопасности.

*Обязательный городской квест: «Как добраться, как найти?» (поиск необычных объектов, расположенных в пределах микрорайона расположения школы).*

Город как «текст». Городской маршрут. Исследование разнообразных объектов городской среды.

Здание как объект осмотра. Выразительные средства архитектуры. Планировка, декоративное оформление фасадов, текстовые элементы оформления (адресные, мемориальные и охранные таблички), технические особенности постройки. Контекст архитектурного объекта: окружающие постройки, памятники, элементы городской инфраструктуры. Утилитарное и символическое в архитектуре.

Памятник как объект осмотра. Выразительные средства скульптуры. Размеры, местоположение, оформление памятника – важнейшие элементы для понимания авторского замысла. Городские памятники: утилитарные, символические, художественные смыслы.

Микрорайон и прилегающая территория – пространство неизведанного. Что бы мы хотели исследовать? Поиск объекта для коллективного исследования. Выбор объектов исследования. Составление порядка (маршрута) их осмотра.

*Обязательные образовательные путешествия:* «Как город разговаривает?», «Такие разные дома» (дома в пределах микрорайона), «Вокруг памятника» (к ближайшему памятнику или памяtnому знаку). Сбор необходимой информации об объекте – важнейшее условие составления интересного рассказа. Где и как искать информацию о городе? Виды краеведческих источников. Литература о Санкт-Петербурге. Самые известные справочники, энциклопедии, путеводители, серии изданий. Аппарат ориентировки в справочных и энциклопедических изданиях, рассказывающих о городе. Достоинства и недостатки Интернет-ресурсов. Устные источники информации о городе: опросы местных жителей. Как провести социологический опрос?

Составление письменных текстов рассказов о городских объектах, входящих в маршрут коллективной экскурсии.

Позиции экскурсовода как рассказчика: информатор, комментатор, собеседник, советчик, эмоциональный лидер. Формы ораторского искусства экскурсовода: слово и речь, доклад, реферат, лекция, малые формы устной речи. Язык экскурсии. Коммуникация в ходе экскурсии (диалог, стиль общения, организация пространства общения). Импровизация в ходе экскурсии. Требования к языку и речи экскурсовода. Речь внешняя и внутренняя. Речь жестовая. Стиль изложения. Темп и ритм речи экскурсовода. Культура речи; устная и письменная, языковая, психологическая, коммуникативная. Выразительные средства в речи экскурсовода.

Подготовка устных рассказов о городских объектах, входящих в маршрут коллективной экскурсии.

*Практика: образовательные путешествия:* «Туда, где хранятся книги» (школьная библиотека).

*Практика: пешеходная экскурсия по историческому району Петербургу с профессиональным экскурсоводом (цель – понять правила работы экскурсовода).*

*Итогово-обобщающие занятия (3 час.)*

Проведение коллективной экскурсии по городу (для родителей, младшеклассников и пр.). Обсуждение итогов поделанной работы: рефлексия и оценивание.

Понятия «экскурсия», «экскурсовод», «экскурсоведение». Признаки экскурсии (протяженность по времени проведения (от одного академического часа до одних суток), наличие экскурсантов (группы или индивидуалов), наличие экскурсовода, проводящего экскурсию, наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения, передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту, целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы, активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов). Классификация экскурсий по разным признакам: объектам изучения, целеполаганию, формам освоения пространства, формам предоставления материала и пр. Знания и умения, необходимые экскурсоводу.