

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №55  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
ГБОУ школы № 55  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.05.2024 № 2

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ школы № 55  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.В. Андреева  
Приказ от 31.05.2024 № 61

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Радуга ИЗО (дерево)»  
на 2024-2025 учебный год**

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Год обучения : 1-ый

Разработчик:  
Авдеев Сергей Владимирович  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Обучение по программе художественной направленности «Радуга ИЗО (дерево) способствует воспитанию трудолюбия, уважения к результатам труда, целеустремлённости, что играет важную роль в личностном развитии и социализации обучающихся, в приобщении их к продуктивной творческой деятельности. В группе – не менее 15 человек;

На 1 год обучения принимаются все желающие

**Цель** создание условий для всестороннего развития художественных способностей обучающихся путём изучения основ столярного дела, привитие им любви к традиционному российскому художественному ремеслу.

**Задачи:**

Обучающие:

- формировать представления о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- обучать практическим навыкам работы с древесиной;
  - изучать правила безопасности при обработке изделий из древесины;
- обучать безопасному владению столярным инструментом;
- обучать практическим навыкам техники выжигания;
- обучать практическим навыкам выпиливания и вытачивания фигур;
- обучать практическим навыкам гравирования по древесине и другим материалам.

Развивающие:

- развивать интерес к изучению основ столярного ремесла;
- развивать интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;
- развивать художественный вкус, общую культуру личности;
- развивать умения оценивать свою работу и работу товарищей;
- развивать уверенность в собственных силах.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к труду;
- воспитывать устойчивый интерес к русским народным декоративно-прикладным промыслам;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся, внимательность и уважительность к людям, терпимость к чужому мнению;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению.

**Планируемые результаты освоения 1-го года обучения:**

Предметные результаты:

- владение правилами и приемами безопасной работы с ручным столярным инструментом и ручными электроинструментами, на токарном станке по дереву;
- владение основными приёмами выжигания по дереву, выпиливания из древесины ручным лобзиком и электролобзиком, нанесения росписи на изделия из древесины.
- умение организовать рабочее место и порядок на нем во время работы;
- осуществление контроля качества результатов собственной практической деятельности;
- изготовление изделия по технологической карте, схеме или чертежу.

Метапредметные результаты:

- способность к выполнению логических операций сравнения, обобщения;
- проявление познавательного интереса к предмету;

- получают опыт самостоятельной работы;
- развивают творческие способности;
- осуществляют итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- развивают интерес и положительное отношение к изучению работы с деревом как к средству самовыражения;
- умение планировать свою деятельность;

Личностные результаты:

- смогут проявить организаторские способности и умение действовать в коллективе;
- смогут проявить социально ценные, нравственные качества: усердие, организованность, инициативность;
- сформированность эмоционально положительной внутренней позиции учащегося; проявление ответственного отношения к учению в процессе занятий.
- научатся проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении цели;
- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- формируют навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

**учащихся первого года обучения по программе  
«Радуга ИЗО (дерево)»**

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол- во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1			Вводное занятие. Инструктаж	2	Аудиторно-самостоятельная	Входной контроль
2			Древесина – природный конструкционный материал	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
3			Древесина – природный конструкционный материал	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
4			Древесина – природный конструкционный материал	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
5			Древесина – природный конструкционный материал	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
6			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
7			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
8			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
9			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
10			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
11			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
12			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
13			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
14			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
15			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
16			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
17			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
18			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
19			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
20			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
21			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
22			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
23			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
24			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
25			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
26			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
27			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
28			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
29			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
30			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
31			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
32			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
33			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
34			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
35			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
36			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
37			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
38			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
39			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
40			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
41			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
42			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
43			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
44			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
45			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
46			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
47			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
48			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
49			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
50			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
51			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
52			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
53			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
54			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
55			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
56			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
57			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
58			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
59			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
60			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
61			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
62			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
63			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
64			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
65			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
66			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
67			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
68			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
69			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
70			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
71			Итоговое занятие. Фестиваль столярного дела	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
72			Итоговое занятие. Фестиваль столярного дела	2	Аудиторно-самостоятельная	Итоговый контроль
<b>Итого</b>				<b>144</b>		

### Содержание программы

**1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. История выжигания (пирография). Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Технология декоративной отделки древесины и фанеры.

#### **2. Древесина – природный конструкционный материал**

Лес – наше богатство

*Теория.* Роль и значение древесины в жизни человека. Живой фильтр природы. Хранитель воды и плодородия почвы. Охрана природы в нашей стране. Наиболее распространенные в нашей области древесные породы: ель, сосна, береза, липа, дуб, тополь, осина, клен. Сведения об истории возникновения и развития деревообрабатывающих промыслов. Художественная обработка древесины. Требования к художественно -декоративным и прикладным изделиям из древесины. Соотношение художественного и функционального в предметах быта, постройках, орудиях труда. Влияние эстетики на жизнь людей. Развитие прикладного искусства и народного творчества в нашей стране.

*Практика.* Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка. Подготовка для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка

#### **3. Древесина – природный конструкционный материал**

Основные сведения о художественной обработке древесины



*Теория.* Породы древесины и их характеристика. Физико-механические свойства древесины: твердость, упругость, расщепляемость и др. Текстура. Пороки древесины. Народные промыслы. Виды художественной обработки древесины. Инструменты для художественной обработки древесины.

*Практика.* Выполнение практического задания: определение пород древесины подготовленных образцов, пороков древесины и путей их устранения в изделиях. Знакомство с художественными изделиями из древесины.

#### **4-5 Древесина – природный конструкционный материал**

Виды столярного материала и его применение

*Теория.* Доски. Бруски. Шпон. Виды шпона (пиленный, строганный, лущеный). Облицовка шпоном. Фанера. Клееная фанера. Облицовочная фанера. Лакированная фанера. Бакелитовая фанера. Столярная плита (щит). Древесностружечная плита.

*Практика.* Выполнение практического задания: определение видов столярных материалов. Нахождение на доске пласти, кромки, торца, ребра.

#### **6-7 Столярный инструмент и технология обработки древесины**

Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент

*Теория.* Инструмент столяра. Столярный верстак – рабочее место столяра. Основные измерительные инструменты, применяемые в столярных технологиях. Слесарный угольник. Рейсмус. Малка. Линейка. Плотницкий карандаш. Штангенциркуль. Кронциркуль.

*Практика.* Выполнение практического задания. Выбор игрушки для последующего изготовления: «Конь-качалка», «Мужик и медведь», «Кузнечик», «Самолет». Подбор столярного материала для изготовления игрушки.

#### **8-10 Столярный инструмент и технология обработки древесины**

Графическое изображение деталей из древесины

*Теория.* Предварительная зарисовка. Чертеж. Эскиз. Масштаб. Технический рисунок. Технологическая карта. Разметка прямоугольных деталей. Разметка криволинейных деталей. Шаблон.

*Практика.* Выполнение практического задания: подготовка эскизов и шаблонов, выбранных игрушек.

#### **11-12 Столярный инструмент и технология обработки древесины**

Долбление, подрезка. Инструмент для долбления и подрезки

*Теория.* Стамески и долота. Размеры. Операции: долбление гнезд, зачистка кромок, подрезка плоскостей, шипов, проушин, разрезание шпона. Виды стамесок: штампованные, вырубные (тонкие), кованые (толстые).

*Практика.* Выполнение практического задания: перевод шаблонов выбранных игрушек на фанеру.

#### **13. Столярный инструмент и технология обработки древесины**

Пиление. Инструмент для пиления

*Теория.* Виды столярных ножовок и их устройство. Правила и приемы работы столярными ножовками. Виды брака при пилении. Подготовка ручных пил к работе. Продольное и поперечное пиление. Понятие припуск на обработку при пилении. Стусло. Пиление под углом в стусле.

*Практика.* Выполнение практических заданий: поперечное и продольное пиление; выпиливание лобзиком заготовок для выбранных игрушек.

#### **14-15 Столярный инструмент и технология обработки древесины**

Столярные сжимы и струбцины. Соединение деталей из древесины

*Теория.* Столярный молоток. Киянка для забивания гвоздей и шпилек. Клещи, кусачки для вытаскивания гвоздей, откусывания их шляпок. Соединения деталей на гвоздях. Выбор нужной длины гвоздей. Отвертки. Сверла. Соединение деталей из древесины и фанеры шурупами. Столярные сжимы и струбцины. Подготовка поверхности

деталей из древесины перед склеиванием. Применение струбцины для плотного сжимания. Техника безопасности при работе с клеем.

*Практика.* Выполнение практического задания: соединение заготовок на гвоздях, на шурупах; склеивание деталей; подгонка соединений деталей игрушек.

### **16-17 Токарная обработка древесины**

Устройство токарного станка по дереву

*Теория.* Назначение и устройство токарного станка по дереву. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники их назначение. Виды резцов, элементы режущей части. Типы заточки. Основные неисправности станка и их устранение.

Разработка, промывка, смазка. Установка.

*Практика.* Выполнение теста по теме «Устройство токарного станка».

### **18-20 Токарная обработка древесины**

Подготовка станка к работе

*Теория.* Подготовка заготовок к точению. Определение размеров заготовок различными способами. Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Приемы работы на токарном станке. Черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов. Породы древесины и их применение в токарном деле. Чертеж и эскиз изделий, припуски на обработку при точении древесины на станке. Ручная подготовка древесины к точению. Крепление древесины на шпиндель.

*Практика.* Установка заготовки в станок; отработка приемов управления станком.

### **21-22 Токарная обработка древесины**

Сверление. Инструмент для сверления

*Теория.* Приемы сверления ручным инструментом. Коловорот. Разновидности сверл и их основные части. Приемы сверления на станках и электродрелью. Станок и его устройство. Виды сверл, техника безопасности при сверлении на станке. Сверление сквозных и несквозных отверстий. Особенности правильного сверления. Рациональный способ сверления. Пробочные сверла. Трехгранное шило. Зенковка. Основные инструменты для зачистки изделий – рашпиль и напильник.

*Практика.* Открытое занятие. Выполнение практических заданий: сверление коловоротом и дрелью; зачистка и шлифовка поверхностей деталей игрушек.

### **23-24 Токарная обработка древесины**

Строгание. Инструмент для строгания

*Теория.* Устройство рубанка. Применение рубанков. Виды строгания. Плоскостное строгание выполняется инструментами нескольких типов (шерхебель, одинарный рубанок, двойной рубанок, полуфуганок, фуганок и т. д.). Строгание задиристых мест и торцевание – шлифтик. Обработка узких длинных плоскостей – зензубель. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие. Правильное установление резцов. Настройка рубанка к работе. Распределение усилия рук при строгании. Ручное изготовление деталей цилиндрической и овальной формы. Приемы строгания для получения изделий круглого и овального сечения. Разметка брусков. Крепление материала на верстаке. Приемы снятия углов граней напильником и зачистки шкуркой. Показ рабочей позы, крепление материала. Технологическая карта на последовательность работы.

*Практика.* Выполнение практических заданий: строгание досок по плоскости и по торцам. Открытое занятие: сборка игрушки.

### **25-29 Отделка изделий из древесины.**

Покраска

*Теория.* Значение отделки изделий из древесины. Малярная (непрозрачная) отделка столярных изделий. Масляная и эмалевая краски. Подготовка изделий к окраске: шкурковка, шпатлевание, шлифование, грунтование. Первое и второе покрытие краской. Приемы работ шкуркой, шпателем, кистью и флейцем. Прозрачная отделка столярных изделий.

Подготовка древесины к прозрачному покрытию. Матовая отделка мастикой и воском. Лессировка. Техника безопасности при отделке. Ознакомление с составом масляных и эмалевых красок, назначением сиккатива и разбавителей; видами кистей, их хранением; с изготовлением тампонов.

*Практика.* Выполнение практических заданий: отработка приемов прозрачного и непрозрачного покрытия на заготовках; отделка выполненных ранее изделий.

### **30-33 Отделка изделий из древесины.**

Лакирование

*Теория.* Лакирование. Масляный лак. Спиртовые лаки. Политура. Нитролаки. Приемы лакирования. Сушка изделий.

*Практика.* Выполнение практических заданий: отработка приемов лакирования на выполненных ранее изделиях.

### **34-41 Художественная обработка древесины**

*Теория.* Технология изготовления деталей конической и фасонной форм, изделий, имеющих внутренние полости. Инструменты для данного вида работ. Ознакомление с декоративными возможностями различных пород древесины, текстуры, цвета при точении готовых изделий. Создание рисунков изделий для криволинейного точения. Выполнение чертежей освоения приемов конического и фасонного точения. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества.

*Практика.* Выполнение практических заданий: точение изделий конической и фасонной форм, изделий, имеющих внутренние полости.

### **42-48 Художественная обработка древесины**

Выжигание

*Теория.* Правила работы с наждачной бумагой. Методы зачистки фанеры с помощью наждачной бумаги. Методы перевода рисунка на фанеру (установка, крепление и перевод картинки через копировальную бумагу, качество перевода для последующего выжигания). Правка перевода для последующего выжигания. Метод выжигания контура рисунка тонкими линиями, штриховка контура под объемное и теневое ретуширование. Методы настройки эл. прибора для выжигания тонкой линией, светлой линией, темной линией и т. д. Тонкое выжигание картинки. Методы ретуширования (ретуширование «дымков», «пушок», «штрих» и т.д.).

*Практика.* Выполнение практического задания: выжигание картинки второй сложности (картинка с сюжетом и несколькими деталями); ретуширование деталей картинки.

### **49-56 Художественная обработка древесины**

Ажурное выпиливание

*Теория.* Лобзик, установка лобзика. Выпиловочный столик, подбор выпиловочного столика. Приспособление для стягивания лобзика. Приемы и правила работы, рабочая поза при выпиливании. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления. Выбор материала и инструмента. Принципы и правила составления эскизов и технических рисунков. Построение окружностей, выпиливание заготовок по наружному и внутреннему контуру, зачистка деталей, конструирование и моделирование многодетальных изделий, перенесение рисунка на фанеру или древесину, выпиливание деталей по линиям разметки. Сверление отверстий для выпиливания внутреннего контура.

*Практика.* Выполнение практического задания: разработка одно-, двух-, трехдетальных изделий. Составление эскизов. Выпиливание деталей.

### **57-62 Художественная обработка древесины**

*Теория.* Технология изготовления деталей конической и фасонной форм, изделий, имеющих внутренние полости. Инструменты для данного вида работ. Ознакомление с декоративными возможностями различных пород древесины, текстуры, цвета при точении готовых изделий. Создание рисунков изделий для криволинейного точения. Выполнение

чертежей освоения приемов конического и фасонного точения. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества.

*Практика.* Выполнение практических заданий: точение изделий конической и фасонной форм, изделий, имеющих внутренние полости.

### **63-70 Роспись по дереву**

*Теория.* Виды росписи. Хохлома. Городецкая роспись. Мезенская роспись. Краски (акриловые). Материалы и инструменты. Этапы и приемы работы. Очистка и шлифование древесины. Грунтовка. Нанесение рисунка. Закрепление акриловым лаком.

*Практика.* Выполнение практического задания: роспись ранее изготовленного изделия.

### **71-72 Итоговое занятие. Фестиваль столярного дела.**

*Практика.* Итоговая аттестация. Участие в выставках, мастер-классах и фестивале столярного дела.