

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №55  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
ГБОУ школы № 55  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 17.06.2025 № 4

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ школы № 55  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.В. Андреева  
Приказ от 17.06.2025 № 109

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности**

**«Юные художники»**

для обучающихся 1-4 классов

Направление: «Художественно-эстетическая  
творческая деятельность»

Санкт-Петербург  
2025 год

## **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 N 372 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. №115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 05 декабря 2022 г. №1063 О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 N АЗ- 113/03"О направлении методических рекомендаций»;
- Постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685- 21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания”;
- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 №ВБ – 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию № 03-20-2057/15-0-0 от 21.05.2015 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»;
- Планом внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №55 на 2025-2026 учебный год;
- Положением о рабочих программах ГБОУ СОШ №55.

Программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Юные художники» рассчитана для работы с обучающимися 1-4 класса, возраста 7-11 лет. Программа рассчитана на 1 час в неделю, 33 часа в году для 1-го класса, 34 часа для 2 – 4-х классов.

Программа составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы / В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной – М.: Дрофа, 2014».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

### **Практическая значимость курса «Юные художники»**

Специфика данной программы в том, что она направлена в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности. Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально- ценностного отношения ребенка к миру.

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- ✓ Единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- ✓ Яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- ✓ Система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- ✓ Соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- ✓ Направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве. В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – возможно проведение занятий-экскурсий в художественных и краеведческих музеях. Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Целями изучения курса «Юные художники» в начальной школе являются:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

### **Актуальность программы**

«Изобразительное искусство» является важнейшей составляющей системы непрерывного образования, реализующей идею развития ребенка как личности, субъекта деятельности и общения на протяжении дошкольного, начального общего и основного общего образования.

### **Задачи:**

- воспитание эстетического отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного изобразительного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства, развитие этических и эстетических принципов и идеалов;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- формирование представлений о специфике изобразительного искусства, освоение

первоначальных

знаний о выразительных возможностях языка пластических искусств;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

### **Принципы работы в ходе реализации рабочей программы**

Внеурочная деятельность по предмету проводится в виде:

- 1) бесед, игр, конкурсов, викторин, организации выставок, оформлении подарков;
- 2) индивидуальная творческая деятельность по интересам в семье с последующим представлением творческих достижений на праздниках и выставках;
- 3) кружки (на пример: "Разноцветный мир", "Оригами");  
общественно полезные дела для класса, образовательного учреждения (например, оформление классов, школьных рекреаций и т.п.);
- 4) доступная проектная деятельность.

Технологии, используемые на занятиях внеурочной деятельности:

- Проблемное обучение
- Развивающее обучение
- Дифференцированное обучение
- Игровое обучение
- ИКТ в обучении.

### **Планируемые результаты изучения курса**

#### **1 класс**

#### **Личностные результаты освоения курса:**

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- ✓ художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценки своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- ✓ уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

#### **Метапредметные результаты освоения курса:**

##### Регулятивные УУД

Обучающийся научится: работать по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- ✓ совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- ✓ планировать практическую деятельность на уроке;
- ✓ с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- ✓ предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- ✓ определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

##### Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ✓ стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- ✓ активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- ✓ ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

#### Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- ✓ умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ слушать и понимать речь других.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- ✓ вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- ✓ готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

#### Предметные результаты освоения курса:

Обучающийся научится:

- ✓ умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ✓ применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ способности использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ✓ различать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- ✓ пониманию образной природы искусства;
- ✓ эстетической оценки явлений природы, событий окружающего мира;
- ✓ способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✓ умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения содержания, сюжетах и выразительных средствах;
- ✓ умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ✓ способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ✓ освоению умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- ✓ умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

## **2 класс**

#### Личностные результаты освоения курса:

Обучающийся получит возможность для формирования: эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;

- ✓ толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- ✓ художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- ✓ способности к художественному познанию мира;
- ✓ умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- ✓ навыков использования различных художественных материалов для работы в разных

техниках;

- ✓ стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

**Метапредметные результаты освоения курса:**

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- ✓ работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ выбирать средства для реализации художественного замысла; оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ✓ использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- ✓ активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- ✓ умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- ✓ умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ слушать и понимать речь других.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

**Предметные результаты освоения курса:**

Обучающийся научится понимать:

- ✓ основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- ✓ основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- ✓ простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.; начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- ✓ сведения о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- ✓ сведения о деятельности художника;
- ✓ особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры;
- ✓ стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- ✓ использовать навыки компоновки;
- ✓ передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- ✓ применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой;
- ✓ лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- Обучающийся получит возможность научиться:
- ✓ использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности; обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства; оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

**3 класс**

**Личностные результаты освоения курса:**

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;

- ✓ толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- ✓ художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- ✓ способности к художественному познанию мира;
- ✓ умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- ✓ навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- ✓ стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

#### **Метапредметные результаты освоения курса:**

##### Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- ✓ работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- ✓ оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

##### Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ✓ стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- ✓ умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

##### Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- ✓ умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ слушать и понимать речь других.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ желанию общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- ✓ обогащению ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием.

#### **Предметные результаты освоения курса:**

Обучающийся научится понимать:

- ✓ отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- ✓ особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- ✓ закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции;
- ✓ различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- ✓ роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;

- ✓ названия наиболее крупных художественных музеев России;
- ✓ названия известных центров народных художественных ремесел России.
- ✓ видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- ✓ выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- ✓ анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- ✓ пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- ✓ передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- ✓ применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности. Обучающийся получит возможность научиться:
- ✓ использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;
- ✓ обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;
- ✓ оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;
- ✓ владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты освоения курса:**

Выпускник получит возможность для формирования:

- ✓ эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- ✓ толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- ✓ художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- ✓ способности к художественному познанию мира;
- ✓ умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- ✓ навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- ✓ стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

##### **Метапредметные результаты освоения курса:**

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- ✓ работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ мотивации и умению организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- ✓ способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- ✓ стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- Выпускник получит возможность научиться:
- ✓ активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
  - ✓ умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- ✓ умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
  - ✓ слушать и понимать речь других.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ желанию общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- ✓ обогащению ключевых компетенций художественно- эстетическим содержанием.

**Предметные результаты освоения курса:**

Выпускник научится:

- ✓ различать виды художественной деятельности и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
  - ✓ различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
  - ✓ эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
  - ✓ узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
  - ✓ называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;
  - ✓ создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
  - ✓ использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
  - ✓ различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
  - ✓ создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
  - ✓ наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
  - ✓ использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
  - ✓ осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;
  - ✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
  - ✓ передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.
- Выпускник получит возможность научиться:
- ✓ воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание в знакомых произведениях;
  - ✓ видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
  - ✓ высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих

природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

- ✓ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- ✓ моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- ✓ выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
- ✓ видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- ✓ понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- ✓ изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение;
- ✓ изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Предметные результаты программы отражают:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## **Содержание программы**

### **1 класс (33 ч)**

#### **Рисование с натуры (9 ч)**

Чем и как работают художники. Рисование с натуры. «Волшебные краски». Рисование с натуры. «Праздничный флажок»

Рисование с натуры. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. «Новогодняя елка».

Рисование с натуры игрушек на елку: бусы, шары. Рисование с натуры игрушек на елку: рыбки.

Рисование с натуры ветки ели или сосны. Передача в рисунках формы.

Очертания и цвета изображаемых предметов. «Красота лесной природы».

Рисование по памяти и представлению зимних деревьев. «Мы рисуем зимние деревья».

Рисование по представлению. «Бабочки».

Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас». Обучающийся научится:

- сравнивать предметы по форме;
  - первичным приемам изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме;
  - различать основные и составные цвета;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- воспринимать произведения изобразительного искусства.

#### **Рисование на тему (8 ч)**

Волшебные краски осеннего дерева. И. Левитан «Золотая осень»

Рисование на основе наблюдений или по представлению. Краски осени

Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

Рисование на основе наблюдений или по представлению. «Красавица – зима» Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь».

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок.

Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

Передача в рисунках смысловой связи между предметами. «Весенний день» (2).

Рисование на основе наблюдений. «Праздничный салют»

Обучающийся научится:

- самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, вести линейный рисунок на тему;
- выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет;
- рисовать с натуры.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;
- видеть проявления художественной культуры вокруг.

#### **Декоративная работа (8 ч)**

Формы растительного и животного мира Ритм в узоре. Рисование в полосе, узоров из форм растительного мира. «Красивые цепочки»

Русское народно-декоративное искусство. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров.

Упражнения в приемах рисования кистью растительных и геометрических узоров на примерах народной росписи

Красота народной росписи в украшении одежды. Орнамент «Чудо-платье». Волшебные листья и ягоды.

Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров»

Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.

«Летняя сказка зимой»

Гжель. Рисование декоративных элементов росписи «Синие узоры на белоснежном поле»  
Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелки «Синее чудо»

Обучающийся научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: форму, ритм, цвет;
- использовать декоративные элементы, геометрические и растительные узоры для украшения своих изделий;
- выполнять декоративные цепочки;

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;
- видеть проявления художественной культуры вокруг;
- понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека.

### **Лепка(4 ч)**

Первое знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки.

Лепка простых по форме листьев деревьев.

Лепка по памяти и по представлению. Овощи и фрукты. Лепка животных по памяти и представлению.

Лепка птиц по памяти и представлению.

Обучающийся научится:

- лепить листья деревьев, фрукты, овощи по памяти и представлению;
- лепить животных по памяти и представлению;

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;
- видеть проявления художественной культуры вокруг.

### **Аппликация(3 ч)**

Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации. «Цветовой круг».

Рисование и вырезание из цветной бумаги. Наклеивание на картон и цветную бумагу. «Узор из кругов и треугольников».

Составление сюжетной аппликации. «Мой любимый цветок». Обучающийся научится:

- составлять узор из кругов и треугольников; последовательно наклеивать элементы композиции;
- выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть проявления художественной культуры вокруг;
- понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека.

### **Беседы об изобразительном искусстве. (1 ч)**

Беседа «Двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щербакова».

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое отношение к произведениям изобразительного искусства в высказывании, рассказе.

## **2 класс (34 часа)**

### **Рисование с натуры (8 ч)**

Выполнение в цвете осенних листьев; Рисование с натуры «И снова осень к нам пришла»

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов;

Осень – пора грибная

Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов;

Рисование с натуры «Красота осенних листьев.»

Работа с живописными материалами в техники «алла прима» и работа по сырому акварелью.

Рисование с натуры «Осенний натюрморт».

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертанию предметов.

Рисование с натуры «Красота окружающего мира. Насекомые».

Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»

Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов.

Художественное конструирование и дизайн «Проект детской площадки».

Обучающийся научится:

- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
  - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом листа бумаги;
  - различать основные и составные цвета;
  - применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов;
  - менять направление штриха, линии, мазка согласно форме.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- воспринимать произведения изобразительного искусства.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению (16 ч)**

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности;

Рисование на тему «Мое лето».

Общее понятие об иллюстрациях; Рисование по памяти «Мы готовимся к рисованию сказки»

Иллюстрирование сказок; Мы рисуем сказку.

Развитие умения выражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках. Рисование на тему «Новогодняя сказка».

Развитие умения передавать пропорции, очертания, общее пространственное положение, цвета изображаемых предметов. Рисование на тему «Наши зимние забавы».

Развитие умения передавать пропорции, очертания, общее пространственное положение, цвета изображаемых предметов. Рисование по памяти «Наши друзья - животные».

Иллюстрирование сказок. Рисование на тему Любимые сказки моих друзей.

Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом.

Рисование на тему «Защитники земли Русской».

Правило рисования тематической композиции. Рисование на тему «Моя семья – забота и любовь»

Размещения изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом.

Рисование по памяти «Мои друзья - птицы».

Правила рисования тематических композиций. Рисование на тему «Весенний солнечный день». Иллюстрирование сказок. Рисование на тему: «Мы рисуем русскую народную сказку». Развитие способностей чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Рисование на тему «С чего начинается Родина...».

Отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках;

Обучающийся научится:

- самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, вести линейный рисунок на тему;
  - выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет;
  - рисовать с натуры;
    - передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
  - передавать пространственные отношения;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;
  - видеть проявления художественной культуры вокруг.

### **Декоративная работа (5 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства; Декоративное рисование «Мы рисуем сказочную веточку».

Знакомства с художественной росписью по глине (Филимоново, Дымково). Декоративная работа. Лепка. Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу».

Выполнение эскизов, орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Художественное конструирование и дизайн. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Декоративная работа

«Поздравительная открытка.» Обучающийся

научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: форму, ритм, цвет;
    - выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;
  - видеть проявления художественной культуры вокруг;
  - понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека;
  - различать виды народного декоративно-прикладного искусства.

### **Лепка (4 ч)**

Развитие приемов работы с пластилином; Художественное конструирование и дизайн.

Развитие приемов работы с пластилином. Лепка «Осенние подарки природы».

Развитие приемов работы с пластилином. Лепка Архангельский рождественский пряник.

Лепка по представлению сказочных животных. «Мои любимые игрушечные животные».

Обучающийся научится:

- лепить листья деревьев, фрукты, овощи, грибы по памяти и представлению;
- лепить животных по памяти и представлению;
- лепить игрушки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;
- видеть проявления художественной культуры вокруг.

### **Беседа (1 ч)**

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое отношение к главным художественным музеям страны и своего региона.

### **3 класс (34 ч)**

#### **Рисование с натуры (5 ч)**

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема – трехмерное линейное и светотеневое изображение. Осенних листьев сложной формы.

Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. «Дары осеннего сада и огорода»

Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка»

Рисование листьев, деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов. Обучающийся научится:

- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом листа бумаги;
- различать основные и составные цвета;
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.

#### **Рисование на темы, по памяти и представлению (15 ч)**

Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

«Прощаемся с теплым летом»

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина.

Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Рисование на тему «В сказочном подводном мире».

Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображенным событиям. Рисование на тему «Дорогая моя столица!»

Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции. Рисование по представлению «Зимний город» Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображенным событиям. Рисование по представлению «Терем расписной».

Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции. Рисование по памяти «Самая любимая»

Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции. Рисование по памяти и представлению «Родная природа. Облака»

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы фантастических сюжетов. Рисование на тему «Полет на другую планету»

Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции. Рисование на тему «Красота моря»

Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображенным событиям. Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце»

Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции. Рисование по памяти и представлению «Праздничный салют»

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
  - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;
  - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать композиции, выражая к ним своё эмоциональное отношение.

### **Декоративная работа (11 ч)**

Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры. «Русская матрешка в осеннем уборе».

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней природы. «Мы осенью готовимся к зиме».

Выполнение эскизов предметов, в украшениях которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами. Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной елки».

Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Декоративная работа «Сказочный букет»

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Декоративная работа «Вспоминая новогодний праздник»

Выполнение эскизов предметов, в украшениях которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами. Декоративная работа «Красота в умелых руках»

Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры. Декоративная работа: «Веселые игрушки» (русская деревянная игрушка).

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Декоративная работа «Подарок маме – открытка»

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; Декоративная работа «Набивные узоры» (платки Павловского Посада)

Обучающийся научится:

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики

произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;
- видеть проявления художественной культуры вокруг;
- понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека;
- различать виды народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка (2 ч)

Лепка тематических композиций «Сюжеты быта и труда человека» Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

«Домашние животные»

Обучающийся научится:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- создавать средствами скульптуры образ человека: передавать в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- создавать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Беседы проводятся в процессе занятий.

#### **4 класс (34 ч)**

##### **Рисование с натуры (8 ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
  - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
  - создавать средствами живописи, графики образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека.

##### **Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра.

Передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
  - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
  - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

### **Декоративная работа (8 ч)**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок. Дизайн среды и графический дизайн.

Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

Выпускник научится:

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета.

### **Лепка (2 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Выпускник научится:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- создавать средствами скульптуры образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- передавать характер и намерения объекта (сказочного героя) скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка скульптуры, в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа.

### **Беседы (3 ч)**

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Выпускник научится:

– называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;

Выпускник получит возможность научиться:

– выражать свое отношение к главным художественным музеям страны и своего региона.

Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

### Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

| Название темы                                                                                                                      | Формы внеурочной деятельности                                                                                                                                               | Количество часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Чем и как работают художники.<br>«Волшебные краски»<br>Урок любования                                                              | Урок любования. Рисование с натуры. Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. | 1                |
| Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.<br>«Цветовой круг».    | Урок – игра. Аппликация. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета                                                                                            | 1                |
| Формы растительного и животного мира<br>Ритм в узоре. Рисование в полосе, узоров из форм растительного мира.<br>«Красивые цепочки» | Урок-игра. Декоративная работа. Понимать смысл основных знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства                   | 1                |
| Лепка простых по форме листьев деревьев.                                                                                           | Урок – фантазия. Первое знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки. Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм.  | 1                |
| Волшебные краски осеннего дерева.<br>И. Левитан «Золотая осень»                                                                    | Урок экскурсии. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.                                                                    | 1                |
| Лепка по памяти и по представлению. Овощи и фрукты.                                                                                | Урок – фантазия. Передавать форму овощей и фруктов.                                                                                                                         | 1                |
| Русское народно-декоративное искусство. Узоры из декоративных элементов.                                                           | Урок фантазирования. Осознавать, что декоративно-прикладное искусство во все времена украшали повседневную жизнь человека.                                                  | 1                |
| Упражнения в приемах рисования кистью растительных и                                                                               | Урок народного мастерства. Декоративная работа. Находить природные узоры и любоваться ими,                                                                                  | 1                |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| геометрических узоров на примерах народной росписи<br>Волшебные листья и ягоды.                           | выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.                                                                                                                    |   |
| Рисование на основе наблюдений или по представлению. Краски осени                                         | Урок – наблюдения. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности.                                                                                                                    | 1 |
| Декоративная работа. Красота народной росписи в украшении одежды.                                         | Урок народного мастерства. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в Орнамент «Чудо-платье» предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент. | 1 |
| Наклеивание на картон и цветную бумагу. «Узор из кругов и треугольников»                                  | Урок фантазирования. Аппликация. Рисование и вырезание из цветной бумаги. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент.                                                                              | 1 |
| Рисование с натуры. «Праздничный флажок»                                                                  | Урок-наблюдение. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета.                                                                                                                                                             | 1 |
| Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров»                                                           | Урок народного мастерства. Декоративная работа. Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России.                                                                                  | 1 |
| Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. «Новогодняя елка». | Урок – фантазия. Рисование с натуры. Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм.                                                                                                                                                          | 1 |
| Рисование с натуры игрушек на елку: бусы, шары                                                            | Урок-наблюдение. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.                                                                                                                                 | 1 |
| Рисование с натуры игрушек на елку: рыбки                                                                 | Урок-наблюдение. Использовать для выразительности композиции сходство и                                                                                                                                                                                             | 1 |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                                                                          | контраст форм.                                                                                                                                                                                                                          |   |
| Рисование с натуры ветки ели или сосны<br>«Красота лесной природы»                                       | Урок-наблюдение. Изображать растения. Передача в рисунках формы. Очертания и цвета изображаемых предметов.                                                                                                                              | 1 |
| Лепка животных по памяти и представлению                                                                 | Урок-фантазия. Использовать простые формы для создания выразительных образов животного.                                                                                                                                                 | 1 |
| Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Передача в рисунках смысловой связи между предметами. | Урок-фантазия. Рисование на тему. Создавать сюжетные композиции по мотивам сказки. Изображать портреты персонажей сказок, передавать свое отношение к персонажу.                                                                        | 1 |
| Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой»    | Урок народного мастерства. Декоративная работа. Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России. Использовать стилизацию форм для создания орнамента. | 1 |
| «Мы рисуем зимние деревья». Беседа о красоте зимней природы.                                             | Урок-фантазия. Рисование по памяти и представлению зимних деревьев. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.                                                                                   | 1 |
| Рисование на основе наблюдений или по представлению.<br>«Красавица – зима»                               | Урок-фантазия. Рисование на тему. Использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного.                                                                                                                               | 1 |
| Гжель. Рисование декоративных элементов росписи «Синие узоры на белоснежном поле»                        | Урок народного мастерства. Декоративная работа. Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России.                                                      | 1 |
| Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелки «Синее чудо»       | Урок народного мастерства. Декоративная работа. Обобщать в рисунке природные формы, выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.                                                                                   | 1 |
| Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь».                                                | Урок-фантазия. Рисование на тему. Создавать сюжетные композиции по мотивам народной сказки «Маша и медведь». Изображать портреты персонажей сказок, передавать свое отношение к персонажу.                                              | 1 |
| Беседа по теме «Двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щербакова.                   | Урок-беседа. Выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.                                                                                                                                                | 1 |
| Лепка птиц по памяти и представлению.                                                                    | Урок-фантазия. Использовать приемы трансформации объемных форм для                                                                                                                                                                      | 1 |

|                                                                     |                                                                                                                                                              |    |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                     | создания выразительных образов животных.                                                                                                                     |    |
| Рисование на тему «Весенний день».                                  | Урок-фантазия. Передача в рисунках смысловой связи между предметами. Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния. | 2  |
| Рисование на тему «Праздничный салют»                               | Урок-фантазия. Продумывать композицию рисунка. Рисование на основе наблюдений.                                                                               | 1  |
| Рисование по представлению «Бабочки»                                | Урок-фантазия. Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.                                                                      | 1  |
| Рисование с натуры простых по форме цветов.<br>«Красота вокруг нас» | Урок-наблюдения. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.                                      | 1  |
| Аппликация. Составление сюжетной аппликации «Мой любимый цветок»    | Урок-наблюдения. Обобщать в рисунке природные формы, выявлять существенные признаки для создания образа.                                                     | 1  |
| ВСЕГО:                                                              |                                                                                                                                                              | 33 |

### Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

| Название темы                                                                                                                   | Формы внеурочной деятельности                                                                                  | Количество часов |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Рисование на тему «Мое лето».                                                                                                   | Развитие умения выражать первые впечатления от действительности.                                               | 1                |
| Выполнение в цвете осенних листьев. Рисование с натуры «И снова осень к нам пришла».                                            | Изображать живописными средствами с натуры, по памяти и по представлению осенние цветы, листья, букеты, грибы. | 1                |
| Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертанию предметов. Осень – пора грибная.                                | Иметь представление о композиции рисунка.                                                                      | 1                |
| Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов. Рисование с натуры. Красота осенних листьев. | Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.                                         | 1                |
| Развитие приемов работы с пластилином. Художественное конструирование и дизайн. Лепка вазы для осеннего букета.                 | Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с конструированием.       | 1                |
| Развитие приемов работы с                                                                                                       | Выполнять эскизы оформления предметов на основе оформления                                                     | 1                |

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                           |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| пластилином. Лепка «Осенние подарки природы».                                                                                                            | предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.                                                                          |   |
| Работа с живописными материалами в техники алла прима и работа по сырому акварелью. Рисование с натуры «Осенний натюрморт».                              | Расширение представлений о средствах художественной выразительности, об особенностях передачи пространства в живописи с помощью цвета и фактурного мазка. | 1 |
| Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства. Декоративное рисование «Мы рисуем сказочную веточку».                                   | Использовать стилизацию форм для создания орнамента.                                                                                                      | 1 |
| Знакомства с художественной росписью по глине (Филимоново, Дымково). Декоративная работа.                                                                | Изготавливать игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново).                                                                                | 1 |
| Общее понятие об иллюстрациях. Рисование по памяти «Мы готовимся к рисованию сказки»                                                                     | Выбирать сюжет для иллюстрирования сказок.                                                                                                                | 1 |
| Иллюстрирование сказок. Мы рисуем сказку.                                                                                                                | Передавать характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений.                                                                     | 2 |
| Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу».                                                               | Формирование представлений о древних корнях народного декоративно-прикладного искусства, его знаково-символическом языке.                                 | 2 |
| Развитие приемов работы с пластилином. Лепка Архангельский рождественский пряник.                                                                        | Выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.                                                                                         | 1 |
| Развитие умения выражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках. Рисование на тему «Новогодняя сказка».                              | Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей, зверей, птиц.                                                      | 1 |
| Развитие умения передавать пропорции, очертания, общее пространственное положение, цвета изображаемых предметов. Рисование на тему «Наши зимние забавы». | Использовать знания о пропорциях фигуры человека.                                                                                                         | 2 |
| Лепка по представлению сказочных животных. «Мои любимые игрушечные животные».                                                                            | Наблюдать животных в природе.                                                                                                                             | 1 |
| Развитие умения передавать пропорции, очертания, общее пространственное положение,                                                                       | Изображать животных.                                                                                                                                      | 1 |

|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| цвета изображаемых предметов. Рисование по памяти «Наши друзья - животные».                                                                                              |                                                                                                                                  |   |
| Иллюстрирование сказок. Рисование на тему «Любимые сказки моих друзей».                                                                                                  | Выбирать сюжет для иллюстрирования сказок.                                                                                       | 1 |
| Выполнение эскизов, орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования. Художественное конструирование и дизайн. Красота обычных вещей. | Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.                                         | 1 |
| Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Рисование на тему «Защитники земли Русской».                                                           | Передавать характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений.                                            | 1 |
| Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Декоративная работа Поздравительная открытка.                         | Использовать стилизации форм для создания орнамента.                                                                             | 1 |
| Правило рисования тематической композиции. Рисование на тему «Моя семья – забота и любовь».                                                                              | Передавать характерные черты внешнего облика, одежды.                                                                            | 1 |
| Размещения изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Рисование по памяти «Мои друзья - птицы».                                                              | Соблюдать правила рисования тематических композиций.                                                                             | 1 |
| Беседа «Главные художественные музеи страны».                                                                                                                            | Иметь представление о главных художественных музеях страны.                                                                      | 1 |
| Правила рисования тематических композиций. Рисование на тему «Весенний солнечный день».                                                                                  | Наблюдать природу, различать характер и эмоциональное состояние в природе.                                                       | 1 |
| Иллюстрирование сказок. Мы рисуем русскую народную сказку.                                                                                                               | Выбирать сюжет для иллюстрирования сказок. Передавать характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений. | 1 |
| Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертанию предметов. Рисование с натуры. Красота окружающего мира. Насекомые.                                      | Изображать растения, насекомых.                                                                                                  | 1 |
| Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов. Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»                                               | Наблюдать природу, различать характер и эмоциональное состояние в природе.                                                       | 1 |

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                  |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Художественное конструирование и дизайн. Проект детской площадки.                           | Формирование умения строить портретную композицию, создавать выразительный художественный образ. | 2 |
| Развитие способностей чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Рисование на тему «С чего начинается Родина..». | Самостоятельный выбор средств художественной выразительности для создания образа Родины          | 1 |

### Тематическое планирование 3 класс (34 часа)

| Название темы                                            | Формы внеурочной деятельности                                                                                               | Количество часов |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| «Прощаемся с теплым летом»                               | Рисование по памяти. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.                                     | 1                |
| Осенние листья сложной формы                             | Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема – трехмерное линейное и светотеневое изображение. | 2                |
| «Русская матрешка в осеннем уборе»                       | Декоративное рисование. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры.                | 2                |
| «Дары осеннего сада и огорода»                           | Рисование с натуры. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов.                | 1                |
| «Мы осенью готовимся к зиме»                             | Декоративная работа. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней и зимней природы.  | 2                |
| «Сказка в произведениях русских художников»              | Беседа.                                                                                                                     | 1                |
| Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина. | Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы иллюстрирования литературных произведений.                    | 2                |
| Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка».              | Рисование с натуры. Передача в рисунках                                                                                     | 1                |

|                                                |                                                                                                                                                                                    |   |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                | пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов.                                                                                                               |   |
| «В сказочном подводном мире»                   | Рисование на тему. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображенным событиям.             | 2 |
| «Готовим наряд для сказочной елки»             | Декоративная работа. Выполнение эскизов предметов, в украшениях которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.                                         | 1 |
| «Сказочный букет»                              | Декоративная работа. Упражнения на Выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.                                         | 1 |
| «Вспоминая новогодний праздник»                | Декоративная работа. Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок.                                                                                | 1 |
| «Дорогая моя столица!»                         | Рисование на тему. Передача в рисунках<br>Общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображенным событиям.          | 1 |
| «Зимний город»                                 | Рисование по представлению. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.                                                                                     | 1 |
| «Сюжеты быта и труда человека».                | Лепка тематических композиций                                                                                                                                                      | 1 |
| «Терем расписной»                              | Рисование по представлению. Передача в рисунках общего пространственного<br>Расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображенным событиям. | 1 |
| «Красота в умелых руках»                       | Декоративная работа. Выполнение эскизов предметов, в украшениях которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами                                          | 1 |
| «Веселые игрушки» (русская деревянная игрушка) | Декоративная работа. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры.                                                                          | 1 |

|                                              |                                                                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| «Подарок маме – открытка»                    | Декоративная работа. Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок.                                                                    | 1  |
| «Набивные узоры» (платки Павловского Посада) | Декоративная работа. Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.                                                                              | 1  |
| «Самая любимая»                              | Рисование по памяти. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.                                                                                | 2  |
| «Домашние животные»                          | Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.                                                                                         | 1  |
| «Родная природа. Облака»                     | Рисование по памяти и представлению. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.                                                                | 1  |
| «Полет на другую планету»                    | Рисование на тему. Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы фантастических сюжетов.                                                               | 1  |
| «Красота моря»                               | Рисование на тему. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.                                                                                  | 1  |
| «Пусть всегда будет солнце»                  | Рисование на тему. Передача в рисунках Общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображенным событиям. | 1  |
| «Праздничный салют»                          | Рисование по памяти и представлению. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.                                                                | 1  |
| «Весенняя веточка»                           | Рисование с натуры. Рисование листьев, деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.                                                                       |    |
| Всего:                                       |                                                                                                                                                                        | 34 |

#### Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

| Название темы                 | Формы внеурочной деятельности                        | Количество часов |
|-------------------------------|------------------------------------------------------|------------------|
| «Путешествуя по земному шару» | Рисование на тему. Совершенствование умений отражать | 1                |

|                                            |                                                                                                                                                                                                 |   |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                            | в тематических рисунках явления действительности.                                                                                                                                               |   |
| «Натюрморт из овощей и фруктов»            | Конструктивное рисование с натуры группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения живописными средствами. | 1 |
| «Чудо-кувшины»                             | Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов.                                                                                                                        | 1 |
| «На уборке урожая»                         | Рисование на тему. Изучение композиционных закономерностей                                                                                                                                      | 1 |
| Иллюстрирование сказок, басен.             | Иллюстрирование литературных произведений.                                                                                                                                                      | 2 |
| Беседа «Ландшафтная архитектура»           | Беседа.                                                                                                                                                                                         | 1 |
| Рисование с натуры шара.                   | Конструктивное рисование с натуры гипсовых геометрических тел.                                                                                                                                  | 1 |
| Беседа: «Утро, день, вечер. Иллюзия света» | Беседа.                                                                                                                                                                                         | 1 |
| «Утро. День. Вечер»                        | Рисование по памяти. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра.                                                                                                 | 1 |
| «Закат солнца над городом»                 | Рисование по памяти. Передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы         | 1 |
| «Сказочный лес»                            | Рисование на тему.                                                                                                                                                                              | 1 |
| «Старинные города России»                  | Изображение сюжетных композиций на тему истории.                                                                                                                                                | 1 |
| «Моя улица» или «Мой дом»                  | Рисование по памяти. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра.                                                                                                 | 1 |
| «Построй свой дом»                         | Рисование по представлению. Применение закономерностей линейной и воздушной перспективы.                                                                                                        | 1 |
| «Праздничный наряд моего города»           | Рисование на тему. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года.                                                                                                               | 1 |
| «Искусство народов мира»                   | Декоративная работа. Народное и современное декоративно-прикладное искусство                                                                                                                    | 1 |
| Образ человека.                            | Рисование с натуры. наброски фигуры человека.                                                                                                                                                   | 1 |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Автопортрет.                                                     | Рисование с натуры. Наброски фигуры человека.                                                                                                                                            | 2  |
| Образ природы                                                    | Рисование на тему. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года.                                                                                                        | 1  |
| Беседа. «Литература, музыка, театр»                              | Беседа.                                                                                                                                                                                  | 1  |
| Герои сказок.                                                    | Рисование по представлению. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра.                                                                                   | 1  |
| Лепка героев русских народных сказок                             | Понимать изобразительную природу театра и роль художника в театре.                                                                                                                       | 1  |
| Сказки на шкатулках.                                             | Декоративная работа. Народное и современное декоративно-прикладное искусство: произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок. Дизайн среды и графический дизайн. | 2  |
| Искусство дизайна в современном мире                             | Декоративная работа. Дизайн среды и графический дизайн.                                                                                                                                  | 1  |
| Интерьер – образ эпохи                                           | Декоративная работа. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции                                                                      | 1  |
| Интерьер комнаты.                                                | Декоративная работа. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции                                                                      | 1  |
| Города будущего.                                                 | Рисование на тему. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра                                                                                             | 1  |
| Этот День Победы                                                 | Рисование на тему. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра                                                                                             | 1  |
| Народная художественная резьба по дереву.                        | Рельефная резьба в украшении предметов быта.                                                                                                                                             |    |
| Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц. | Передача освещения предметов графическими и живописными средствами.                                                                                                                      | 1  |
| Экологический плакат                                             |                                                                                                                                                                                          | 1  |
| Всего:                                                           |                                                                                                                                                                                          | 34 |

### Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы, описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, игр и игрушек, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения. Эти материалы представлены в таблицах.

#### Дидактическое и методическое обеспечение

| Дидактическое обеспечение                                                                                                        | Методическое обеспечение                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кузин В.С. Изобразительное искусство: 1 – 4 класс: учеб.для общеобразоват. Учреждений/ В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.- М.:Дрофа, 2012 | Кузин В.С. Изобразительное искусство: 1 – 4 класс: кн. для учителя/ В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. -М.:Дрофа, 2012 |
| Кузин В.С. Изобразительное искусство: 1 – 4 класс: рабочая тетрадь/ В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.-М.:Дрофа, 2012                     |                                                                                                                |

#### Материально-техническое обеспечение

| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения                                                                                | Примечание                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Технические средства                                                                                                                                |                                                    |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.<br>Компьютер.<br>Мультимедийный проектор.                                             |                                                    |
| Экранно-звуковые пособия                                                                                                                            |                                                    |
| Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения                                                                         |                                                    |
| Оборудование класса                                                                                                                                 |                                                    |
| Ученические столы одноместные с комплектом стульев<br>Стол учительский с тумбой<br>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. | В соответствии с санитарно- гигиеническими нормами |

#### Список литературы.

1. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы; Просвещение - Москва, 2010.-144с.
2. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочая программа; Дрофа - Москва, 2013. - 550 с.
3. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой; Просвещение - Москва, 2013. - 192 с.

4. Изобразительное искусство. 1-8 классы. Развернутое тематическое планирование по программе В.С.Кузина; Учитель - Москва, 2010.- 762 с.
5. Изобразительное искусство. 3 класс. Поурочные планы; Учитель - Москва, 2008. - 208 с.
6. Изобразительное искусство. 3 класс. Творческая тетрадь; Просвещение - Москва, 2013. - 543 с.
7. Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки; Просвещение - Москва, 2012. -240 с.
8. Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки; Просвещение - Москва, 2014. - 240 с.

### **Список интернет ресурсов**

1. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
2. <http://mifolog.ru/> Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)
3. <http://www.classical.ru/r/> Архив классической музыки в формате Real Audio
4. <http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга)
5. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира
6. <http://www.wco.ru/icons/> [http://www.travellinks.ru/Virtual\\_journey/](http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/) Виртуальный каталог икон
7. <http://www.visaginant.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
8. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
9. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
10. <http://kizhi.karelia.ru/> Государственный музей-заповедник Киж
11. <http://fashion.artyx.ru/> Иллюстрированная энциклопедия моды
12. <http://petrov-gallery.narod.ru/> Картинная галерея Александра Петрова
13. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
14. <http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК
15. <http://www.culturemap.ru/> Культура регионов России (достопримечательности регионов)
16. <http://sobory.ru/> Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей)
17. <http://notes.tarakanov.net/> Нотная библиотека (ноты, партитуры, клавиры, фрагменты из опер, балетов)
18. <http://www.belcanto.ru> Оперное искусство (новости, биографии, книги, статьи, записи)
19. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
20. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
21. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа

22. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
23. [http://www.sgu.ru/rus\\_hist/](http://www.sgu.ru/rus_hist/) Русская история в зеркале изобразительного искусства
24. <http://www.theatremuseum.ru/> Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства
25. <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века
26. [http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture\\_greek/index.html](http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture_greek/index.html)<http://historic.ru/lostcivil/greece/art/statue.shtml> Собрания древнегреческой скульптуры
27. <http://www.wroubel.ru/> Творчество Михаила Врубеля
28. <http://www.encspb.ru> Энциклопедия Санкт-Петербурга
29. <http://www.impressionism.ru> Эпоха Средневековья. Литература о рыцарстве и крестовых походах, коллекция изображений средневековых замков