

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №55  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
ГБОУ школы № 55  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 29.08.2025 № 5

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ школы №55  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_/Е.В. Андреева/  
Приказ от 29.08.2025 № 130

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеразвивающей программе  
«Музыкальный инструмент «Гитара»  
на 2025-2026 учебный год**

Возраст обучающихся: 8-15 лет  
Год обучения: 1-й

Разработчик:  
Воробьев Александр Викторович  
педагог дополнительного образования

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный инструмент «Гитара» имеет художественную направленность и предполагает базовый уровень освоения.

В группе – не менее 15 человек;

Принимаются все желающие заинтересовавшиеся предметом. Срок освоения программы 1-го года 216ч.

### **Цели**

- формирование у учащихся навыков игры на гитаре;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- расширение кругозора и развитие творческого мышления;
- воспитание эстетического вкуса.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- Ознакомить учащихся с устройством гитары, основными приёмами игры и правилами ухода за инструментом.
- Научить основным аккордам и техникам игры на гитаре.
- Развить музыкальный слух, чувство ритма и музыкальную память.

#### ***Воспитательные***

- Воспитать интерес к музыке и желание заниматься творчеством. Способствовать развитию мелкой моторики, координации движений и концентрации внимания.
- Приобщить учащихся к мировой музыкальной культуре.

#### ***Развивающие***

- Создать условия для самовыражения и самореализации учащихся через творчество.

**Планируемые результаты 1 года, определяющие основные компоненты процесса освоения дополнительной общеразвивающей программы:**

### ***Предметные:***

- знать начальные и основные навыки игры на музыкальном инструменте;
- знать нотную грамоту;
- знать метро-ритмическую грамоту;
- уметь исполнять музыкальные произведения различных эпох, стилей, жанров и направлений.

### ***Метапредметные:***

- уметь работать самостоятельно и в коллективе;
- владеть самоконтролем и самооценкой своей деятельности;
- стать более любознательными;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь находить необходимую информацию.

### ***Личностные:***

- уметь работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь здраво оценивать свои творческие возможности;
- развить дисциплинированность, пунктуальность, целеустремленность;

- развить свой творческий потенциал и творческие способности в сфере музыки;
- проявлять творческую активность;
- развить эстетический вкус и визуальную культуру;
- воспитать в себе чувство сплоченности и личной ответственности за проделанную работу;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- уметь уважительно относиться к труду и творчеству других;
- уметь учитывать чужое мнение.

## Календарно-тематический план занятий первого года обучения

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол- во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1.	01.09.2025		Вводное занятие. Техника безопасности. Собеседование, прослушивание.	2	аудиторно-самостоятельная	входной контроль
2.	03.09.2025		Общие сведения о гитаре. Устройство гитары. Нотная запись.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
3.	05.09.2025		Общие сведения о гитаре. Устройство гитары. Нотная запись.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
4.	08.09.2025		Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
5.	10.09.2025		Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
6.	12.09.2025		Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
7.	15.09.2025		Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
8.	17.09.2025		Строй и настройка гитары. Тюнер. Упражнения на открытых струнах.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
9.	19.09.2025		Строй и настройка гитары. Тюнер. Упражнения на открытых струнах.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

10.	22.09.2025		Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
11.	24.09.2025		Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
12.	26.09.2025		Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
13.	29.09.2025		Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
14.	01.10.2025		Знаки альтерации. Энгармонизмы. Понятия тон, полутон. Упражнения на открытых струнах.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
15.	03.10.2025		Знаки альтерации. Энгармонизмы. Понятия тон, полутон. Упражнения на открытых струнах.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
16.	06.10.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E,Dm. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
17.	08.10.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E,Dm. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
18.	10.10.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E,Dm. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
19.	13.10.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E,Dm. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

20.	15.10.2025		Длительности. Размер 2/4 и 4/4. Темп. Метроном. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
21.	17.10.2025		Длительности. Размер 2/4 и 4/4. Темп. Метроном. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
22.	20.10.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
23.	22.10.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
24.	24.10.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
25.	03.11.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
26.	05.11.2025		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
27.	07.11.2025		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
28.	10.11.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em, H7. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
29.	12.11.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em, H7. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
30.	14.11.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em, H7. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

31.	17.11.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em,	2	аудиторно-	текущий
-----	------------	--	---	---	------------	---------

	19.11.2025		Н7. Упражнения на правую руку.	2	самостоятельная	контроль
32.	21.11.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
33.	24.11.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
34.	26.11.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
35.	28.11.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
36.	01.12.2025		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
37.	03.12.2025		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
38.	05.12.2025		Приемы аккомпанемента. Бой шестерка.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
39.	08.12.2025		Приемы аккомпанемента. Бой шестерка.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
40.	10.12.2025		Приемы аккомпанемента. Бой восьмерка.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
41.	12.12.2025		Приемы аккомпанемента. Бой восьмерка.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
42.	15.12.2025		Приемы аккомпанемента. Бой четверка.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
43.	17.12.2025		Приемы аккомпанемента. Бой четверка.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
44.	19.12.2025		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

45.	22.12.2025		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
46.	24.12.2025		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
47.	26.12.2025		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
48.	29.12.2025		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
49.	12.01.2026		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
50.	14.01.2026		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
51.	16.01.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
52.	19.01.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
53.	21.01.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
54.	23.01.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
55.	26.01.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
56.	28.01.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
57.	30.01.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль



58.	02.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
59.	04.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

60.	06.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
61.	09.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
62.	11.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
63.	13.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
64	16.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
65	18.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
66	20.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
67	23.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
68	25.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
69	27.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
70	02.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
71	04.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
72	06.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
73	09.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
74	11.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

75	13.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
76	16.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
77	18.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
78	20.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
79	23.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
80	25.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
81	27.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
82	30.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
83	01.04.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
84	03.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
85	06.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
86	08.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
87	10.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
88	13.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
89	15.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
90	17.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

91	20.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
92	22.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
93	24.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
94	27.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
95	29.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
96	01.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
97	04.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
98	06.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
99	08.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
100	11.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
101	13.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
102	15.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
103	18.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
104	20.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
105	22.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

106	25.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
107	27.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
108	29.05.2026		Итоговое занятие	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
			<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>		

### Содержание программы (1 год обучения)

#### 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Введение в курс. Цели и задачи предмета. Техника безопасности.

*Практика:*

Собеседование с участниками коллектива. Выявление их талантов, интересов и устремлений.

#### 2. Общие сведения о гитаре. Устройство гитары. Нотная запись.

*Теория:*

Общие сведения об инструменте - гитара. История создания шестиструнной гитары. Устройство гитары, ее составные части. Гитарные аккорды в нотной записи.

*Практика:*

Рассмотрение устройства шестиструнной гитары.

#### 3. Общие сведения о гитаре. Устройство гитары. Нотная запись.

*Теория:*

Общие сведения об инструменте - гитара. История создания шестиструнной гитары. Устройство гитары, ее составные части. Гитарные аккорды в нотной записи.

*Практика:*

Рассмотрение устройства шестиструнной гитары.

#### 4. Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.

*Теория:*

Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения. Функции правой и левой руки.

*Практика:*

Демонстрация правил посадки на практике. Освоение инструмента.

#### 5. Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.

*Теория:*

Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения. Функции правой и левой руки.

*Практика:*

Демонстрация правил посадки на практике. Освоение инструмента.

## **6. Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.**

*Теория:*

Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения. Функции правой и левой руки

*Практика:*

Демонстрация правил посадки на практике. Освоение инструмента.

## **7. Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.**

*Теория:*

Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения. Функции правой и левой руки.

*Практика:*

Демонстрация правил посадки на практике. Освоение инструмента.

## **8. Строй и настройка гитары. Тюнер. Упражнения на открытых струнах.**

*Теория:*

Строй гитары. Названия струн. Буквенные обозначения струн. Понятие открытые струны. Тюнер. Настройка гитары. Способы настройки гитары.

*Практика:*

Освоение инструмента. Рассмотрение способов настройки гитары на практике.

## **9. Строй и настройка гитары. Тюнер. Упражнения на открытых струнах.**

*Теория:*

Строй гитары. Названия струн. Буквенные обозначения струн. Понятие открытые струны. Тюнер. Настройка гитары. Способы настройки гитары.

*Практика:*

Освоение инструмента. Рассмотрение способов настройки гитары на практике.

## **10 Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.**

*Теория:*

Буквенно-цифровые обозначения аккордов. Запись аккордов. Понятие лад: мажор, минор, обозначения мажорных и минорных аккордов. Тональность, квинтовый круг. Понятие гамма. Аппликатурные обозначения гитариста.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения аккордов на гитаре по записи.

## **11 Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.**

*Теория:*

Буквенно-цифровые обозначения аккордов. Запись аккордов. Понятие лад: мажор, минор, обозначения мажорных и минорных аккордов. Тональность, квинтовый круг. Понятие гамма. Аппликатурные обозначения гитариста.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения аккордов на гитаре по

записи.

**12 Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.**

*Теория:*

*Буквенно-цифровые обозначения аккордов. Запись аккордов. Понятие лад: мажор, минор, обозначения мажорных и минорных аккордов. Тональность, квинтовый круг. Понятие гамма. Аппликатурные обозначения гитариста.*

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения аккордов на гитаре по записи.

**13 Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.**

*Теория:*

*Буквенно-цифровые обозначения аккордов. Запись аккордов. Понятие лад: мажор, минор, обозначения мажорных и минорных аккордов. Тональность, квинтовый круг. Понятие гамма. Аппликатурные обозначения гитариста.*

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения аккордов на гитаре по записи.

**14 Знаки альтерации. Энгармонизмы. Понятия тон, полутон. Упражнения на открытых струнах.**

*Теория:*

Темперированный строй. Понятия тон и полутон. Строение гаммы по полутонам. Знаки альтерации, энгармонизмы.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения аккордов на гитаре по записи. Упражнения на открытых струнах.

**15 Знаки альтерации. Энгармонизмы. Понятия тон, полутон. Упражнения на открытых струнах.**

*Теория:*

Темперированный строй. Понятия тон и полутон. Строение гаммы по полутонам. Знаки альтерации, энгармонизмы.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения аккордов на гитаре по записи. Упражнения на открытых струнах.

**16 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E, Dm. Упражнения на . правую руку.**



*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm. Построение аккордов на гитаре. Запись аккордов.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: Am, E, Dm.

### **17 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E, Dm.**

**Упражнения на**

**. правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm. Построение аккордов на гитаре. Аккордовая последовательность.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: Am, E, Dm. Аккордовая последовательность Am-Dm-E-Am. Упражнения на перестановку аккордов под счет.

### **18 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E, Dm.**

**Упражнения на**

**. правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm. Построение аккордов на гитаре. Аккордовая последовательность.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: Am, E, Dm. Аккордовая последовательность Am-Dm-E-Am. Упражнения на перестановку аккордов под счет.

### **19 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E, Dm.**

**Упражнения на**

**. правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm. Построение аккордов на гитаре. Аккордовая последовательность.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: Am, E, Dm. Аккордовая последовательность Am-Dm-E-Am. Упражнения на перестановку аккордов под счет.

### **20 Длительности. Размер 2/4 и 4/4. Темп. Метроном. Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Длительности: четверти. Размер 2/4 и 4/4. Темп. Метроном.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: Am, E, Dm. Аккордовая последовательность Am-Dm-E-Am. Упражнения на перестановку аккордов под счет в размере 2/4 и 4/4. Упражнения на правую руку.

**21 Длительности. Размер 2/4 и 4/4. Темп. Метроном. Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Длительности: четверти. Размер 2/4 и 4/4. Темп. Метроном.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: Am, E, Dm. Аккордовая последовательность Am-Dm-E-Am. Упражнения на перестановку аккордов под счет в размере 2/4 и 4/4. Упражнения на правую руку.

**22 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7.  
Упражнения на  
. правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm и G, C, A7. Построение аккордов на гитаре.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: G, C, A7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Am-C-Am-C; Am-E-Am-E; Am-Dm-Am-Dm; Dm-G-Dm- G; G-C-G-C; C-A7-C-A7. Упражнения на правую руку.

**23 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7.  
Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm и G, C, A7. Построение аккордов на гитаре.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: G, C, A7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Am-C-Am-C; Am-E-Am-E; Am-Dm-Am-Dm; Dm-G-Dm- G; G-C-G-C; C-A7-C-A7. Упражнения на правую руку.

**24 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7.  
Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm и G, C, A7. Построение аккордов на гитаре

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: G, C, A7. Упражнения на

перестановку аккордов на счет: Am-C-Am-C; Am-E-Am-E; Am-Dm-Am-Dm; Dm-G-Dm-G; G-C-G-C; C-A7-C-A7. Упражнения на правую руку.

## **25 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7.**

**Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm и G, C, A7. Построение аккордов на гитаре.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: G, C, A7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Am-C-Am-C; Am-E-Am-E; Am-Dm-Am-Dm; Dm-G-Dm-G; G-C-G-C; C-A7-C-A7. Упражнения на правую руку.

## **26 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm и G, C, A7. Построение аккордов на гитаре.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: G, C, A7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Am-C-Am-C; Am-E-Am-E; Am-Dm-Am-Dm; Dm-G-Dm-G; G-C-G-C; C-A7-C-A7. Упражнения на правую руку. Аккордовые последовательности: Am-Dm-E-Am; Am-Dm-G-C-Am; Am-C-Dm-G и др.

## **27 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.**

*Теория:*

Простые аккорды: Am, E, Dm и G, C, A7. Построение аккордов на гитаре.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: G, C, A7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Am-C-Am-C; Am-E-Am-E; Am-Dm-Am-Dm; Dm-G-Dm-G; G-C-G-C; C-A7-C-A7. Упражнения на правую руку. Аккордовые последовательности: Am-Dm-E-Am; Am-Dm-G-C-Am; Am-C-Dm-G и др.

## **28 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em, H7.**

**Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: F, Em, H7. Построение аккордов на гитаре.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: F, Em, H7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Em-H7-Em-H7; Em-Am-H7-Em. Am-C-E; Am-F-E; Dm-F- Dm-F и другие. Упражнения на правую руку.

**29 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em, H7.**

**Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: F, Em, H7. Построение аккордов на гитаре.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: F, Em, H7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Em-H7-Em-H7; Em-Am-H7-Em. Am-C-E; Am-F-E; Dm-F- Dm-F и другие. Упражнения на правую руку.

**30 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em, H7.**

**Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: F, Em, H7. Построение аккордов на гитаре.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: F, Em, H7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Em-H7-Em-H7; Em-Am-H7-Em. Am-C-E; Am-F-E; Dm-F- Dm-F и другие. Упражнения на правую руку.

**31 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em, H7.**

**Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды: F, Em, H7. Построение аккордов на гитаре.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: F, Em, H7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Em-H7-Em-H7; Em-Am-H7-Em. Am-C-E; Am-F-E; Dm-F- Dm-F и другие. Упражнения на правую руку.

**32 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

**33 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую**

руку.

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

#### **34 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

#### **35 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

#### **36 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

#### **37 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов.

Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

### **38 Приемы аккомпанемента. Бой шестерка.**

*Теория:*

Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой шестерка.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку. Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой шестерка.

### **39 Приемы аккомпанемента. Бой шестерка.**

*Теория:*

Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой шестерка.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку. Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой шестерка.

### **40 Приемы аккомпанемента. Бой восьмерка.**

*Теория:*

Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой восьмерка.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку. Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой восьмерка.

### **41 Приемы аккомпанемента. Бой восьмерка.**

*Теория:*

Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой восьмерка.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку. Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой восьмерка.

### **42 Приемы аккомпанемента. Бой четверка.**

*Теория:*

Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой четверка.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку. Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой четверка.

#### **43 Приемы аккомпанемента. Бой четверка.**

*Теория:*

Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой четверка.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку. Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой четверка.

#### **44 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

#### **45 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

#### **46 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

**47 по Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

**48 по Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

**49 по Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.**

*Теория:*

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

*Практика:*

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

**50 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

**51 Разучивание песен**



*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

## **52 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

## **53 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

## **54 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

## **55 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

## **56 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых

в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

### **57 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

### **58 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

### **59 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

### **60 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

### **61 Разучивание песен**

*Теория:*

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

*Практика:*

Разбор и отработка песен сольно или группой.

### **62 Разучивание песен**

*Теория:*

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности. Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция.

*Практика:*

Работа над исполнением музыкальных произведений.

### **63 Разучивание песен**

*Теория:*

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности. Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция

*Практика:*

Работа над исполнением музыкальных произведений.

### **64 Разучивание песен**

*Теория:*

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности. Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция.

*Практика:*

Работа над исполнением музыкальных произведений.

#### **65 Разучивание песен**

*Теория:*

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности. Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция.

*Практика:*

Работа над исполнением музыкальных произведений.

#### **66 Разучивание песен**

*Теория:*

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности. Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция.

*Практика:*

Работа над исполнением музыкальных произведений.

#### **67-83**

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности. Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция.

*Практика:*

Работа над исполнением музыкальных произведений.

#### **84-107 Работа над творческими проектами**

*Теория:*

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности. Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция.

*Практика:*

Работа над исполнением музыкальных произведений.

#### **108 Итоговое занятие**

*Теория:*

Подведение итогов

*Практика:*

Исполнение музыкальных произведений, песен.

