

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №55
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 55
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы №55
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ /Е.В. Андреева/
Приказ от 29.08.2025 № 130

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной обще развивающей программе
«Музыкальный инструмент «Гитара»
на 2025-2026 учебный год**

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Год обучения: 1-й

Разработчик:

Воробьев Александр Викторович
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной обще развивающей программы «Музыкальный инструмент «Гитара» имеет художественную направленность и предполагает базовый уровень освоения.

В группе – не менее 15 человек;

Принимаются все желающие заинтересовавшиеся предметом. Срок освоения программы 1-го года 216ч.

Цели

- формирование у учащихся навыков игры на гитаре;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- расширение кругозора и развитие творческого мышления;
- воспитание эстетического вкуса.

Задачи

Обучающие:

- Ознакомить учащихся с устройством гитары, основными приёмами игры и правилами ухода за инструментом.
- Научить основным аккордам и техникам игры на гитаре.
- Развить музыкальный слух, чувство ритма и музыкальную память.

Воспитательные

- Воспитать интерес к музыке и желание заниматься творчеством. Способствовать развитию мелкой моторики, координации движений и концентрации внимания.
- Приобщить учащихся к мировой музыкальной культуре.

Развивающие

- Создать условия для самовыражения и самореализации учащихся через творчество.

Планируемые результаты 1 года, определяющие основные компоненты процесса освоения дополнительной обще развивающей программы:

Предметные:

- знать начальные и основные навыки игры на музыкальном инструменте;
- знать нотную грамоту;
- знать метро-ритмическую грамоту;
- уметь исполнять музыкальные произведения различных эпох, стилей, жанров и направлений.

Метапредметные:

- уметь работать самостоятельно и в коллективе;
- владеть самоконтролем и самооценкой своей деятельности;
- стать более любознательными;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь находить необходимую информацию.

Личностные:

- уметь работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь здраво оценивать свои творческие возможности;
- развить дисциплинированность, пунктуальность, целеустремленность;

- развить свой творческий потенциал и творческие способности в сфере музыки;
- проявлять творческую активность;
- развить эстетический вкус и визуальную культуру;
- воспитать в себе чувство сплоченности и личной ответственности за проделанную работу;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- уметь уважительно относиться к труду и творчеству других;
- уметь учитывать чужое мнение.

Календарно-тематический план занятий первого года обучения

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол- во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1.	01.09.2025		Вводное занятие. Техника безопасности. Собеседование, прослушивание.	2	аудиторно-самостоятельная	входной контроль
2.	03.09.2025		Общие сведения о гитаре. Устройство гитары. Нотнаязапись.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
3.	05.09.2025		Общие сведения о гитаре. Устройство гитары. Нотнаязапись.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
4.	08.09.2025		Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
5.	10.09.2025		Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
6.	12.09.2025		Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
7.	15.09.2025		Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
8.	17.09.2025		Строй и настройка гитары. Тюнер. Упражнения на открытых струнах.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
9.	19.09.2025		Строй и настройка гитары. Тюнер. Упражнения на открытых струнах.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

10.	22.09.2025		Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
11.	24.09.2025		Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
12.	26.09.2025		Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
13.	29.09.2025		Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
14.	01.10.2025		Знаки альтерации. Энгармонизмы. Понятия тон, полутон. Упражнения на открытых струнах.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
15.	03.10.2025		Знаки альтерации. Энгармонизмы. Понятия тон, полутон. Упражнения на открытых струнах.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
16.	06.10.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E,Dm. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
17.	08.10.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E,Dm. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
18.	10.10.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E,Dm. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
19.	13.10.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E,Dm. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

20.	15.10.2025		Длительности. Размер 2/4 и 4/4. Темп. Метроном. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
21.	17.10.2025		Длительности. Размер 2/4 и 4/4. Темп. Метроном. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
22.	20.10.2025		Звукоизвлечение и работа надnim. Простые аккорды: G, C, A7. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
23.	22.10.2025		Звукоизвлечение и работа надnim. Простые аккорды: G, C, A7. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
24.	24.10.2025		Звукоизвлечение и работа надnim. Простые аккорды: G, C, A7. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
25.	03.11.2025		Звукоизвлечение и работа надnim. Простые аккорды: G, C, A7. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
26.	05.11.2025		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
27.	07.11.2025		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
28.	10.11.2025		Звукоизвлечение и работа надnim. Простые аккорды: F, Em, H7. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
29.	12.11.2025		Звукоизвлечение и работа надnim. Простые аккорды: F, Em, H7. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
30.	14.11.2025		Звукоизвлечение и работа надnim. Простые аккорды: F, Em, H7. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

31.	17.11.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em,	2	аудиторно-	текущий
-----	------------	--	---	---	------------	---------

	19.11.2025		Н7. Упражнения на правую руку.	2	самостоятельная	контроль
32.	21.11.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
33.	24.11.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
34.	26.11.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
35.	28.11.2025		Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
36.	01.12.2025		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
37.	03.12.2025		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
38.	05.12.2025		Приемы аккомпанемента. Бой шестерка.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
39.	08.12.2025		Приемы аккомпанемента. Бой шестерка.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
40.	10.12.2025		Приемы аккомпанемента. Бой восьмерка.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
41.	12.12.2025		Приемы аккомпанемента. Бой восьмерка.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
42.	15.12.2025		Приемы аккомпанемента. Бой четверка.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
43.	17.12.2025		Приемы аккомпанемента. Бой четверка.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
44.	19.12.2025		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

45.	22.12.2025		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
46.	24.12.2025		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
47.	26.12.2025		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
48.	29.12.2025		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
49.	12.01.2026		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
50.	14.01.2026		Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
51.	16.01.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
52.	19.01.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
53.	21.01.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
54.	23.01.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
55.	26.01.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
56.	28.01.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
57.	30.01.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

58.	02.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
59.	04.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

60.	06.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
61.	09.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
62.	11.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
.63	13.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
64	16.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
65	18.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
66	20.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
67	23.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
68	25.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
69	27.02.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
70	02.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
71	04.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
72	06.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
73	09.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
74	11.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

75	13.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
76	16.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
77	18.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
78	20.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
79	23.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
80	25.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
81	27.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
82	30.03.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
83	01.04.2026		Разучивание песен	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
84	03.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
85	06.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
86	08.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
87	10.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
88	13.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
89	15.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
90	17.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

91	20.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
92	22.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
93	24.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
94	27.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
95	29.04.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
96	01.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
97	04.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
98	06.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
99	08.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
100	11.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
101	13.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
102	15.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
103	18.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
104	20.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
105	22.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

106	25.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
107	27.05.2026		Работа над творческими проектами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
108	29.05.2026		Итоговое занятие	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
			ИТОГО	216		

Содержание программы (1 год обучения)

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Введение в курс. Цели и задачи предмета. Техника безопасности.

Практика:

Собеседование с участниками коллектива. Выявление их талантов, интересов и устремлений.

2. Общие сведения о гитаре. Устройство гитары. Нотная запись.

Теория:

Общие сведения об инструменте - гитара. История создания шестиструнной гитары. Устройство гитары, ее составные части. Гитарные аккорды в нотной записи.

Практика:

Рассмотрение устройства шестиструнной гитары.

3. Общие сведения о гитаре. Устройство гитары. Нотная запись.

Теория:

Общие сведения об инструменте - гитара. История создания шестиструнной гитары. Устройство гитары, ее составные части. Гитарные аккорды в нотной записи.

Практика:

Рассмотрение устройства шестиструнной гитары.

4. Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.

Теория:

Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения. Функции правой и левой руки.

Практика:

Демонстрация правил посадки на практике. Освоение инструмента.

5. Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.

Теория:

Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения. Функции правой и левой руки.

Практика:

Демонстрация правил посадки на практике. Освоение инструмента.

6. Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.

Теория:

Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения. Функции правой и левой руки

Практика:

Демонстрация правил посадки на практике. Освоение инструмента.

7. Посадка и постановка рук. Упражнения на открытых струнах.

Теория:

Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения. Функции правой и левой руки.

Практика:

Демонстрация правил посадки на практике. Освоение инструмента.

8. Стой и настройка гитары. Тюнер. Упражнения на открытых струнах.

Теория:

Стой гитары. Названия струн. Буквенные обозначения струн. Понятие открытые струны. Тюнер. Настройка гитары. Способы настройки гитары.

Практика:

Освоение инструмента. Рассмотрение способов настройки гитары на практике.

9. Стой и настройка гитары. Тюнер. Упражнения на открытых струнах.

Теория:

Стой гитары. Названия струн. Буквенные обозначения струн. Понятие открытые струны. Тюнер. Настройка гитары. Способы настройки гитары.

Практика:

Освоение инструмента. Рассмотрение способов настройки гитары на практике.

10 Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.

Теория:

Буквенно-цифровые обозначения аккордов. Запись аккордов. Понятие лад: мажор, минор, обозначения мажорных и минорных аккордов. Тональность, квинтовый круг. Понятие гамма. Аппликатурные обозначения гитариста.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения аккордов на гитаре по записи.

11 Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.

Теория:

Буквенно-цифровые обозначения аккордов. Запись аккордов. Понятие лад: мажор, минор, обозначения мажорных и минорных аккордов. Тональность, квинтовый круг. Понятие гамма. Аппликатурные обозначения гитариста.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения аккордов на гитаре по

записи.

12 Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.

Теория:

Буквенно-цифровые обозначения аккордов. Запись аккордов. Понятие лад: мажор, минор, обозначения мажорных и минорных аккордов. Тональность, квинтовый круг. Понятие гамма. Аппликатурные обозначения гитариста.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения аккордов на гитаре по записи.

13 Система буквенно-цифрового обозначения аккордов. Понятия: лад, тональность, гамма, ноты, аппликатура.

Теория:

Буквенно-цифровые обозначения аккордов. Запись аккордов. Понятие лад: мажор, минор, обозначения мажорных и минорных аккордов. Тональность, квинтовый круг. Понятие гамма. Аппликатурные обозначения гитариста.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения аккордов на гитаре по записи.

14 Знаки альтерации. Энгармонизмы. Понятия тон, полутон. Упражнения на открытых струнах.

Теория:

Темперированный строй. Понятия тон и полутон. Строение гаммы по полутонам. Знаки альтерации, энгармонизмы.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения аккордов на гитаре по записи. Упражнения на открытых струнах.

15 Знаки альтерации. Энгармонизмы. Понятия тон, полутон. Упражнения на открытых струнах.

Теория:

Темперированный строй. Понятия тон и полутон. Строение гаммы по полутонам. Знаки альтерации, энгармонизмы.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения аккордов на гитаре по записи. Упражнения на открытых струнах.

16 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E, Dm.

Упражнения на

- правую руку.

Теория:

Простые аккорды: Am, E, Dm. Построение аккордов на гитаре. Запись аккордов.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: Am, E, Dm.

17 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E, Dm.

Упражнения на

- **правую руку.**

Теория:

Простые аккорды: Am, E, Dm. Построение аккордов на гитаре. Аккордовая последовательность.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: Am, E, Dm. Аккордовая последовательность Am-Dm-E-Am. Упражнения на перестановку аккордов под счет.

18 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E, Dm.

Упражнения на

- **правую руку.**

Теория:

Простые аккорды: Am, E, Dm. Построение аккордов на гитаре. Аккордовая последовательность.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: Am, E, Dm. Аккордовая последовательность Am-Dm-E-Am. Упражнения на перестановку аккордов под счет.

19 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: Am, E, Dm.

Упражнения на

- **правую руку.**

Теория:

Простые аккорды: Am, E, Dm. Построение аккордов на гитаре. Аккордовая последовательность.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: Am, E, Dm. Аккордовая последовательность Am-Dm-E-Am. Упражнения на перестановку аккордов под счет.

20 Длительности. Размер 2/4 и 4/4. Темп. Метроном. Упражнения на правую руку.

Теория:

Длительности: четверти. Размер 2/4 и 4/4. Темп. Метроном.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: Am, E, Dm. Аккордовая последовательность Am-Dm-E-Am. Упражнения на перестановку аккордов под счет в размере 2/4 и 4/4. Упражнения на правую руку.

21 Длительности. Размер 2/4 и 4/4. Темп. Метроном. Упражнения на правую руку.

Теория:

Длительности: четверти. Размер 2/4 и 4/4. Темп. Метроном.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: Am, E, Dm. Аккордовая последовательность Am-Dm-E-Am. Упражнения на перестановку аккордов под счет в размере 2/4 и 4/4. Упражнения на правую руку.

22 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7.

Упражнения на

- правую руку.**

Теория:

Простые аккорды: Am, E, Dm и G, C, A7. Построение аккордов на гитаре.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: G, C, A7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Am-C-Am-C; Am-E-Am-E; Am-Dm-Am-Dm; Dm-G-Dm- G; G-C-G-C; C-A7-C-A7. Упражнения на правую руку.

23 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7.

Упражнения на правую руку.

Теория:

Простые аккорды: Am, E, Dm и G, C, A7. Построение аккордов на гитаре.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: G, C, A7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Am-C-Am-C; Am-E-Am-E; Am-Dm-Am-Dm; Dm-G-Dm- G; G-C-G-C; C-A7-C-A7. Упражнения на правую руку.

24 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7.

Упражнения на правую руку.

Теория:

Простые аккорды: Am, E, Dm и G, C, A7. Построение аккордов на гитаре

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: G, C, A7. Упражнения на

перестановку аккордов на счет: Am-C-Am-C; Am-E-Am-E; Am-Dm-Am-Dm; Dm-G-Dm-G; G-C-G-C; C-A7-C-A7. Упражнения на правую руку.

25 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: G, C, A7.

Упражнения на правую руку.

Теория:

Простые аккорды: Am, E, Dm и G, C, A7. Построение аккордов на гитаре.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: G, C, A7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Am-C-Am-C; Am-E-Am-E; Am-Dm-Am-Dm; Dm-G-Dm-G; G-C-G-C; C-A7-C-A7. Упражнения на правую руку.

26 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.

Теория:

Простые аккорды: Am, E, Dm и G, C, A7. Построение аккордов на гитаре.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: G, C, A7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Am-C-Am-C; Am-E-Am-E; Am-Dm-Am-Dm; Dm-G-Dm-G; G-C-G-C; C-A7-C-A7. Упражнения на правую руку. Аккордовые последовательности: Am-Dm-E-Am; Am-Dm-G-C-Am; Am-C-Dm-G и др.

27 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.

Теория:

Простые аккорды: Am, E, Dm и G, C, A7. Построение аккордов на гитаре.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: G, C, A7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Am-C-Am-C; Am-E-Am-E; Am-Dm-Am-Dm; Dm-G-Dm-G; G-C-G-C; C-A7-C-A7. Упражнения на правую руку. Аккордовые последовательности: Am-Dm-E-Am; Am-Dm-G-C-Am; Am-C-Dm-G и др.

28 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em, H7.

Упражнения на правую руку.

Теория:

Простые аккорды: F, Em, H7. Построение аккордов на гитаре.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: F, Em, H7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Em-H7-Em-H7; Em-Am-H7-Em. Am-C-E; Am-F-E; Dm-F-Dm-F и другие. Упражнения на правую руку.

29 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em, H7.

Упражнения на правую руку.

Теория:

Простые аккорды: F, Em, H7. Построение аккордов на гитаре.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: F, Em, H7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Em-H7-Em-H7; Em-Am-H7-Em. Am-C-E; Am-F-E; Dm-F- Dm-F и другие. Упражнения на правую руку.

30 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em, H7.

Упражнения на правую руку.

Теория:

Простые аккорды: F, Em, H7. Построение аккордов на гитаре.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: F, Em, H7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Em-H7-Em-H7; Em-Am-H7-Em. Am-C-E; Am-F-E; Dm-F- Dm-F и другие. Упражнения на правую руку.

31 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды: F, Em, H7.

Упражнения на правую руку.

Теория:

Простые аккорды: F, Em, H7. Построение аккордов на гитаре.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов: F, Em, H7. Упражнения на перестановку аккордов на счет: Em-H7-Em-H7; Em-Am-H7-Em. Am-C-E; Am-F-E; Dm-F- Dm-F и другие. Упражнения на правую руку.

32 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.

Теория:

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

33 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку

руку.

Теория:

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

34 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.

Теория:

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

35 Звукоизвлечение и работа над ним. Простые аккорды. Упражнения на правую руку.

Теория:

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

36 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.

Теория:

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

37 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме.

Теория:

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов.

Аkkордовые последовательности.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аkkордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

38 Приемы аккомпанемента. Бой шестерка.

Теория:

Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой шестерка.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аkkордовые последовательности. Упражнения на правую руку. Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой шестерка.

39 Приемы аккомпанемента. Бой шестерка.

Теория:

Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой шестерка.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аkkордовые последовательности. Упражнения на правую руку. Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой шестерка.

40 Приемы аккомпанемента. Бой восьмерка.

Теория:

Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой восьмерка.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аkkордовые последовательности. Упражнения на правую руку. Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой восьмерка.

41 Приемы аккомпанемента. Бой восьмерка.

Теория:

Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой восьмерка.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аkkордовые последовательности. Упражнения на правую руку. Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой восьмерка.

42 Приемы аккомпанемента. Бой четверка.

Теория:

Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой четверка.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку. Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой четверка.

43 Приемы аккомпанемента. Бой четверка.

Теория:

Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой четверка.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку. Приемы аккомпанемента. Изучение техники боя. Бой четверка.

44 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.

Теория:

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

45 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.

Теория:

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

46 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.

Теория:

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

47 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.

Теория:

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

48 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.

Теория:

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

49 Изучение гармонических последовательностей аккордов по схеме. Простые аккорды.

Теория:

Простые аккорды. Построение аккордов на гитаре. Запись простых аккордов. Аккордовые последовательности.

Практика:

Освоение инструмента. Настройка гитары. Приобретение умений элементарного звукоизвлечения. Практика построения простых аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Аккордовые последовательности. Упражнения на правую руку.

50 Разучивание песен

Теория:

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

Практика:

Разбор и отработка песен сольно или группой.

51 Разучивание песен

Теория:

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

Практика:

Разбор и отработка песен сольно или группой.

52 Разучивание песен

Теория:

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

Практика:

Разбор и отработка песен сольно или группой.

53 Разучивание песен

Теория:

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

Практика:

Разбор и отработка песен сольно или группой.

54 Разучивание песен

Теория:

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

Практика:

Разбор и отработка песен сольно или группой.

55 Разучивание песен

Теория:

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

Практика:

Разбор и отработка песен сольно или группой.

56 Разучивание песен

Теория:

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых

в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

Практика:

Разбор и отработка песен сольно или группой.

57 Разучивание песен

Теория:

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

Практика:

Разбор и отработка песен сольно или группой.

58 Разучивание песен

Теория:

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

Практика:

Разбор и отработка песен сольно или группой.

59 Разучивание песен

Теория:

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

Практика:

Разбор и отработка песен сольно или группой.

60 Разучивание песен

Теория:

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

Практика:

Разбор и отработка песен сольно или группой.

61 Разучивание песен

Теория:

Подбор музыкального материала для разучивания с учетом мероприятий, проводимых в школе и предпочтений детей; с учетом технической подготовки и возможностей детей.

Практика:

Разбор и отработка песен сольно или группой.

62 Разучивание песен

Теория:

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности.

Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция.

Практика:

Работа над исполнением музыкальных произведений.

63 Разучивание песен

Теория:

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности.

Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция

Практика:

Работа над исполнением музыкальных произведений.

64 Разучивание песен

Теория:

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности.

Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция.

Практика:

Работа над исполнением музыкальных произведений.

65 Разучивание песен

Теория:

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности. Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция.

Практика:

Работа над исполнением музыкальных произведений.

66 Разучивание песен

Теория:

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности. Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция.

Практика:

Работа над исполнением музыкальных произведений.

67-83

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности. Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция.

Практика:

Работа над исполнением музыкальных произведений.

84-107 Работа над творческими проектами

Теория:

Разговоры о музыке и об исполнении музыки. Средства музыкальной выразительности. Аранжировка. Структура и форма произведения. Дикция.

Практика:

Работа над исполнением музыкальных произведений.

108 Итоговое занятие

Теория:

Подведение итогов

Практика:

Исполнение музыкальных произведений, песен.

