ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 55 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 55
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2026 г. № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа № 55
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____Е.В. Андреева
Приказ от 01.09.2026 г. № 148

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:1FCE28617FB7CDEF5FACD7090937F4B159A6B47
Владелец: **Андреева Евгения Васильевна**
Действителен: с 27.11.2025 по 20.02.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Английский театр»
(срок освоения 1 год, первый год обучения)

Разработчик программы: Разина Галина Анатольевна

Санкт-Петербург
2026 год

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы

В современном мире владение английским языком становится не просто дополнительным навыком, а необходимостью. Однако традиционные методы обучения часто оказываются малоэффективными для детей младшего возраста, так как требуют усидчивости и абстрактного мышления, которые ещё находятся в стадии формирования.

Программа «Театр на английском» предлагает альтернативный путь — обучение через игру и театрализацию. В этом возрасте ведущей деятельностью ребёнка является игровая деятельность. Когда ребёнок играет роль, он не учит иностранный язык — он живёт на нём. Театрализация позволяет: снять психологический барьер («страх ошибки»), создать сильную эмоциональную привязку к языку: слова запоминаются не механически, а через действия, жесты и чувства; развивать уверенность в себе, умение работать в команде, эмпатию и артистизм. Таким образом, курс может стать хорошей базой для дальнейшего обучения английскому языку в рамках школьного курса.

1.2.Нормативно-правовые основания для разработки программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №279-ФЗ от 29.12.2012 г.; - Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р);
- Санитарные Правила (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4.3648-20), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28(Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г., регистрационный N 61573);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28(Зарегистрировано в Минюсте России 28.01.2021 г., регистрационный N 2).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по инновационному проекту «Образование» 07.12.2018 г., протокол №3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразоват

1.3. Цели и задачи курса

Главная цель: формирование базовых навыков аудирования и говорения на английском языке у детей с нулевым уровнем подготовки в комфортной игровой среде.
Задачи:
Обучающие:
освоить базовый словарный запас по темам: приветствия, животные, семья, еда, цвета, числа, глаголы движения;
научиться понимать и использовать простые грамматические конструкции (I am.., I have..., I can.., It is..);
развить навыки понимания английской речи на слух (listening comprehension).
Развивающие:
стимулировать речевую активность и языковую догадку;
развить память, внимание, воображение и фантазию;
улучшить координацию движений и артикуляционный аппарат.
Воспитательные:
воспитать интерес и уважение к культуре англоязычных стран;
сформировать позитивное отношение к изучению иностранных языков;
научить правилам работы в коллективе и сценической этике.

1.4. Отличительные особенности методики

Использование принципа Total Physical Response (TPR): каждое новое слово подкрепляется движением. Ребёнок показывает, как прыгаетлягушка, рычит медведь или спит кошка.
Минимальное использование русского языка : значение слов объясняется через картинки, предметы, мимику и контекст ситуации. Это погружает мозг в среду английского языка.
Проектная деятельность: курс имеет чёткий финал — показ мини-спектакля для родителей. Это создаёт мощную мотивацию и осязаемый результат труда.
Смена деятельности: каждые 5–7 минут вид активности меняется (подвижная игра → работа с карточками → прослушивание песни → репетиция сцены), что соответствует психофизиологии младших школьников.

1.5. Ожидаемые результаты

К концу курса (64 часа) дети смогут:

уверенно здороваться, прощаться, знакомиться на английском;

называть до 50–70 предметов и действий из повседневной жизни;

понимать простые инструкции учителя (Stand up, Sit down, Come here);

участвовать в коротких диалогах-пантомимах без опоры на текст;

рассказать о себе простейшую информацию (My name is… I am six. I like cats);

выступить в составе группы в финальном спектакле, используя заученные реплики.

Адресат программы.
Программа адресована детям 1 класса
Объем и срок освоения программы.
Объем программы – 68 занятий
Программа рассчитана на 1 год обучения.
Форма обучения: очная.
Уровень программы: стартовый.

1.6. Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы: традиционная (представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в образовательной организации).

Организационные формы обучения Подгрупповые занятия, занятия в парах, включающие в себя: специально подобранные игры, упражнения, задания, соревнования, игры, упражнения, самостоятельная деятельность детей.

Режим занятий Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Общее количество занятий в неделю – 2. Занятия проводятся во второй половине дня.

2. Содержание программы. Учебный план

Структура курса (3 тематических блока)

Блок 1. Hello! My first words on stage. Привет. Мои первые слова на сцене (17 часов)

Знакомство с языком как с игрой. Первые реплики и движения.

	Тема занятия	Лексика и фразы	Театральный элемент
1	Добро пожаловать в театр.	Hello! I am. Goodbye	Игра-приветствие со «светом рампы»
2	Волшебные имена	What is your name?	Круг знакомств с мячом
3	Грустный клоун и смешной клоун	I am happy/sad/big/small	Пантомима эмоций
4	Парад животных	Cat, dog, frog, bear, lion	Походка разных зверей под музыку
5	В джунглях	A big elephant, a long snake	Сказка про джунгли с движениями
6	В джунглях	A big elephant, a long snake	Сказка про джунгли с движениями

7	Семейны пикник	Mum, Dad, sister, brother	Мини-сценка «Семейный пикник»
8	Семейны пикник	Sandwich, banana, apple, cola	Мини-сценка «Семейный пикник»
9	Семейны пикник	Chocolate, coffee, rubbish bin	Мини-сценка «Семейный пикник»
10	Давай посчитаем	Числа 1–10	Песенка-игра с хлопками
11	Давай посчитаем	Числа 1–10	Игра в детектива
12	Давай посчитаем	Числа 1–10	**И**гра в детектива
13	Colours of rainbow. Цвета радуги	Red, blue, green, yellow	Раскрашиваем сцену цветами слов
14	Цвета радуги	Red, blue, green, yellow	Раскрашиваем сцену цветами слов
15	Цвета радуги	Red, blue, green, yellow	Раскрашиваем сцену цветами слов
16	Повторение. репетиция		
17	Отчетный спектакль		

Блок 2. Little Stories, Big Actions/ Маленькие истории. Большие дела. (16 часов)

	Тема занятий	Лексика и фразы	Театральный элемент
18	На вечеринке.	Apple, banana, cake, juice	Сценка «На вечеринке»
19	Алфавит	ABC	Сценки с буквами алфавита.
20	Алфавит	ABC	Песенки с буквами алфавита
21	Алфавит	ABC	Песенки с буквами алфавита
22	Я могу прыгать.	Глаголы действия: jump, run, swim, fly	Шоу талантов животных

23	Я могу прыгать.	Глаголы действия: jump, run, swim, fly	Шоу талантов животных
24	Погода	It is sunny/rainy/windy	Прогноз погоды на сцене
25	Погода	It is sunny/rainy/windy	Сценка «Прогулка Красной Шапочки»
26	В магазине	Doll, car, robot, plane	Скетч «Магазин игрушек»
27	В магазине	How much? Here you are.	Скетч «Магазин игрушек»
28	Комнатное приключение	Table, bed, window, toy	Экскурсия по комнате куклы
29	Комнатное приключение	Chair, bed, sofa, window	Экскурсия по комнате куклы
30	Три медведя Обсуждение	House, bed, chair, porridge	
31	Три медведя. Репетиция		
32	Три медведя Репетиция		
33	Три медведя. Отчетный спектакль		

Блок 3. Our First Performance (39 часа)
Погружение в сюжет. Простые диалоги и первые роли.

	Тема	Лексика и фразы	Театральный элемент
34	Сюрприз на день рождения.	Happy birthday! A present for you	Сценка празднования дня рождения
35	Сюрприз на день рождения.	Cake, present, candle, birthday card	Сценка празднования дня рождения
36	Где кошка?	Предлоги: on, in, under	Игра в прятки с игрушкой
37	Где кошка	Предлоги: on, in, under	Инсценировка песенки

38	Моя марионетка	Head, leg, body, hand	Театр марионеток
39	Моя марионетка	Head, leg, body, hand	Театр марионеток
40	Моя марионетка	Dress, trousers, shirt, skirt	Театр марионеток
41	Доктор, помоги!	I have a headache/toothache	Кабинет доктора Айболита
42	Доктор, помоги!	Pills, bandage, cream	Кабинет доктора Айболита
43	Гонка	Car, bus, train, plane	Путешествие по разным странам
44	Гонка	Ticket, bag, take photo	Путешествие по разным странам
45	Кто в домике живет?	Knock-knock! Open the door!	Инсценировка сказки с реквизитом
46	Кто в домике живет?	Knock-knock! Open the door!	Инсценировка сказки с реквизитом
47	Кто в домике живет?	Knock-knock! Open the door!	Инсценировка сказки с реквизитом
48	Мой сад	Plant, tomato, cucumber	Игра «Мой огород»
49	Мой сад	Water, grow, flower	Игра «Мой огород»
50	Обсуждение сюжета		
51	Работа с текстом сценария, отработка интонации		
52	Работа с текстом сценария, отработка интонации		
53	Работа с текстом сценария, отработка интонации		

54	Работа с текстом сценария, отработка интонации		
55	Работа с текстом сценария, отработка интонации		
56	Работа со сценарием		
57	Работа со сценарием		
58	Работа со сценарием		
59	Репетиция спектакля		
60	Репетиция спектакля		
61	Репетиция спектакля		
62	Репетиция спектакля		
63	Повторение курса		
64	Повторение курса		

3. Материально-техническое обеспечение кабинета

1. Карта мира. Карточки с изображением достопримечательностей Англии.
2. Доска и мел.
3. Интерактивная доска
4. Различные игрушки: мягкие игрушки, мяч, микрофон, посуда, мебель, куклы и т.д. 5. Картотека с загадками, песнями, рифмовками, физминутками, текстами для аудирования.
6. Парты.
7. Стулья детские.
8. Раздаточный материал по темам.
9. Демонстрационный материал к изучаемым темам.
10. Простой карандаш; набор цветных карандашей
11. Сцена или ее имитация

4. Кадровое обеспечение

Занятие проводит педагог, имеющий высшее педагогическое образование, имеющий соответствие занимаемой должности.
Список литературы для курса «Английский для детей: первый год обучения с элементами театрализации»

5. Учебно-методические пособия

1. Смирнова Ю.В. "Спектакли на английском языке. English Performances for Elementary and Intermediate Learners"

2. Биболетова М.З. и др. "Enjoy English" (УМК)

3. Наговицына О.В Готовые сценарии уроков с игровыми элементами[1]

4. Дзюина Е.В. "Нестандартные занятия и активности на уроках английского языка"

5. Бебрис А. "Начни читать на английском. А0-А1"

6. Фольклорные произведения на адаптированном английском

Цифровые ресурсы

1. e-univers.ru: Смирнова Ю.В. "Спектакли на английском языке.
2. www.litres.ru: «Начни читать на английском. А0-А1» Александр Бебрис
3. cyberleninka.ru: Роль и место театральных технологий на уроке...