ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №55
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 55
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2026г № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 55
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.В. Андреева
приказ от 01.09.2026г № 148

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:1FCE28617FB7CDEF5FACD7090937F4B159A6B47
Владелец: **Андреева Евгения Васильевна**
Действителен: с 27.11.2025 по 20.02.2027

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусственный интеллект в медиадизайне»

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Вартаньянц Владимир Алексеевич
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа разработана на основании действующих нормативных документов.

Направленность программы

Программа «Искусственный интеллект в медиадизайне» имеет техническую направленность и посвящена освоению современных инструментов искусственного интеллекта в области медиадизайна и создания цифрового контента.

Актуальность

Актуальность программы связана с активным развитием технологий искусственного интеллекта и их применением в современных творческих и профессиональных задачах. Освоение инструментов ИИ позволяет обучающимся создавать цифровой контент и применять полученные навыки в практической деятельности, в том числе при оформлении школьных мероприятий.

Адресат ДОП

На обучение принимаются обучающиеся 12–17 лет, без специального отбора. Наличие специальных знаний в данной предметной области не требуется.

Уровень освоения ДОП

Общекультурный.

Объём и срок освоения ДОП

Объём программы — 144 часа, срок освоения — 36 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Цель и задачи ДОП

Цель: формирование практических навыков использования инструментов искусственного интеллекта для создания медиаконтента и оформления школьных мероприятий, а также приобретение практического опыта участия в их проведении с использованием технического оборудования

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными возможностями инструментов искусственного интеллекта;

- освоить базовые принципы работы с нейросетями;
- научить создавать и обрабатывать изображения с помощью ИИ;
- освоить дизайн презентаций;
- познакомить с генерацией видео, созданием музыки и озвучки с помощью ИИ;
- познакомить с основами оформления и технического обеспечения мероприятий;
- сформировать навыки командной работы.

Развивающие:

- развивать творческое мышление;
- развивать цифровую грамотность;
- развивать самостоятельность и навыки работы в команде.

Воспитательные:

- формировать ответственное отношение к использованию цифровых технологий;
- формировать ответственность за общий результат.

Планируемые результаты
Личностные:

- проявляет интерес к современным цифровым технологиям;
- проявляет самостоятельность и ответственность;
- умеет работать в коллективе.

Метапредметные:

- умеет формулировать задачу и выбирать способ её решения;
- умеет планировать и выполнять практическую работу;
- умеет представлять результат своей деятельности.

Предметные:

- знает основные возможности искусственного интеллекта в медиадизайне;
- умеет создавать и обрабатывать изображения, презентации, видео, музыку и озвучку с помощью ИИ;

- умеет создавать материалы для оформления школьных мероприятий;
- имеет представление об основах технического обеспечения мероприятий.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия приема. Принимаются все желающие обучающиеся 12–17 лет.

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации — русский.

Форма обучения: очная.

Наполняемость учебной группы — не менее 15 человек.

Формы проведения занятий

Формы организации занятий: аудиторная.

Формы проведения занятий: практическое занятие, творческая работа, групповая работа, проектная работа.

Формы организации деятельности учащихся: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

Материально-техническое оснащение

- учебный кабинет;
- персональные устройства обучающихся с доступом в интернет;
- компьютер, проектор, экран;
- оборудование актового зала для практических занятий: микрофоны, микшерный пульт, сценические мониторы, световой пульт, комплект звукового оборудования.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без обязательного привлечения дополнительных специалистов.

Учебный план обучения

№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля

1	Введение в искусственный интеллект	8	4	4	Опрос
2	Основы работы с нейросетями	12	4	8	Практическая работа
3	Создание и обработка изображений с помощью ИИ	20	5	15	Практическая работа
4	Дизайн презентаций	12	3	9	Практическая работа
5	Генерация видео с помощью ИИ	12	3	9	Практическая работа
6	Создание музыки с помощью ИИ	12	3	9	Практическая работа
7	Создание озвучки с помощью ИИ	10	2	8	Практическая работа
8	Оформление школьных мероприятий	16	4	12	Практическая работа
9	Основы технического обеспечения мероприятий	16	6	10	Практическая работа
10	Работа в команде и подготовка мероприятия	14	6	10	Педагогическое наблюдение
11	Итоговая работа	12	-	10	Представление работы
	Итого:	**144**	**40**	**104**	

Оценочные и методические материалы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются различные методические материалы, обеспечивающие качественную организацию образовательного процесса, развитие цифровых и творческих способностей обучающихся и достижение планируемых результатов обучения.

Учебно-методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются:

- календарно-тематическое планирование занятий;
- методические разработки по темам занятий;
- дидактические материалы;
- наглядные пособия;
- презентации;
- видеоматериалы;
- инструкции и памятки по работе с цифровыми инструментами;
- практические задания;
- примеры готовых работ.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы и технологии обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (демонстрация цифровых инструментов и готовых работ);
- практический (выполнение заданий);
- проектный;
- исследовательский.

Оценочные материалы

Оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусственный интеллект в медиадизайне» направлена на выявление уровня сформированности теоретических знаний, практических умений, цифровой грамотности, самостоятельности и навыков командной работы.

Контроль осуществляется в течение всего периода обучения и носит диагностический, развивающий и поддерживающий характер.

Формы контроля

В процессе реализации программы используются следующие формы контроля:

- входной контроль;

- текущий контроль;
- итоговый контроль.

Входной контроль

Проводится в начале учебного года с целью выявления первоначального уровня цифровой грамотности, опыта работы с цифровыми инструментами, интересов и готовности к практической деятельности.

Формы проведения:

- беседа;
- опрос;
- выполнение простого практического задания;
- наблюдение за работой обучающихся.

Текущий контроль

Осуществляется в процессе изучения каждой темы.

Формы проведения:

- анализ практических работ;
- наблюдение;
- устный опрос;
- практические задания;
- представление промежуточных результатов;
- самооценка и взаимооценка.

Итоговый контроль

Проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения программы.

Формы проведения:

- итоговая практическая работа;
- представление итогового проекта;
- анализ качества созданных медиаматериалов;
- итоговое занятие.

Критерии оценки

- При оценке результатов учитываются:
- освоение теоретического материала;
- выполнение практических заданий;
- самостоятельность;
- активность на занятиях;
- умение работать в коллективе;
- качество и целостность итоговой работы;

- умение использовать инструменты искусственного интеллекта для решения поставленной задачи.

Уровни освоения программы

Высокий уровень

Обучающийся уверенно владеет основными понятиями и инструментами программы, самостоятельно выполняет практические задания, проявляет инициативу и способен применять ИИ для решения творческих и практических задач.

Средний уровень

Обучающийся освоил основные умения и навыки, выполняет задания с незначительной помощью педагога, проявляет интерес к занятиям и стремится к улучшению результатов.

Базовый уровень

Обучающийся освоил основные понятия программы и выполняет простейшие практические задания с помощью педагога.

Технологии

Технология сотрудничества, технология дифференцированного обучения, проектная деятельность, технология создания ситуации успеха.

Дидактический материал

- презентации к занятиям;
- примеры готовых работ;
- инструкции и памятки по работе с цифровыми инструментами;
- практические задания;
- видеоматериалы.

Формы фиксации

Результаты текущего и итогового контроля фиксируются в журнале дополнительного образования. После проведения диагностики или контроля педагог заполняет общую диагностическую карту учебной группы.

Формы работы с родителями

- беседа;
- индивидуальные консультации;
- информирование о результатах освоения программы;
- родительские собрания;

Диагностическая оценочная карта уровня освоения программы

Карта является общей для учебной группы и заполняется педагогом по каждому обучающемуся в начале и в конце учебного года.

№ п/п	ФИО	Параметры наблюдения					всего баллов	уровень освоения
№ п/п	ФИО	Освоение теории	Практические задания	Самостоятельность	Активность и интерес	Работа в коллективе	всего баллов	уровень освоения
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Оценка критериев:
базовый уровень — 1 балл;
средний уровень — 2 балла;
высокий уровень — 3 балла.
Максимальная сумма — 15 баллов.
Итого:
базовый уровень — 5–8 баллов;
средний уровень — 9–12 баллов;
высокий уровень — 13–15 баллов.

Информационные источники

1. Искусственный интеллект: промпт-инжиниринг: методические материалы для проведения урока в рамках проекта «Урок цифры». — 2024.
2. Гуревич А. М. Звукорежиссура: учебное пособие. — М.: Академия.
3. Алдошина И. А. Музыкальная акустика: учебник. — СПб.: Композитор.
4. Дворников В. П. Основы звукорежиссуры: учебное пособие. — М.: ГИТИС.
5. Маньков В. Д. Световое оформление спектакля: учебное пособие. — СПб.: Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства.
6. Власов В. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников: учебное пособие. — М.: ГИТИС.
7. Искусственный интеллект: промпт-инжиниринг: учебные материалы для школьников в рамках проекта «Урок цифры». — 2024.
8. Основы звукорежиссуры: учебное пособие. — М.: ГИТИС.
9. Основы сценического света: учебные материалы. — СПб.: Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства.

Рабочая программа к

дополнительной общеразвивающей программе
«Искусственный интеллект в медиадизайне»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусственный интеллект в медиадизайне» имеет техническую направленность и предполагает базовый уровень освоения. Программа направлена на формирование у обучающихся практических навыков работы с современными инструментами искусственного интеллекта, развитие творческого мышления и самостоятельности, а также на освоение способов создания и оформления медиаконтента для школьных мероприятий.

В группе не менее 15 человек. Принимаются все желающие.

Актуальность программы определяется необходимостью формирования у обучающихся современных цифровых компетенций и навыков работы с инструментами искусственного интеллекта. Использование нейросетевых технологий позволяет расширить возможности обучающихся при создании изображений, презентаций, видеоматериалов, музыки и озвучки, а также применять полученные навыки при подготовке медиаматериалов для школьных мероприятий. Практическая направленность программы способствует развитию творческой активности, самостоятельности, информационной культуры и навыков работы в команде.

Цель программы — формирование у обучающихся практических навыков использования инструментов искусственного интеллекта при создании медиаконтента, оформлении и техническом обеспечении школьных мероприятий.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование базовых представлений об искусственном интеллекте и принципах работы современных нейросетевых инструментов;
- освоение практических способов создания изображений, презентаций, видеоматериалов, музыки и озвучки с использованием инструментов искусственного интеллекта;
- формирование навыков разработки и подготовки медиаматериалов для школьных мероприятий;

- знакомство с основами звукового и светового обеспечения мероприятий;
- формирование навыков планирования, подготовки и реализации медиапроектов.

Развивающие:

- развитие творческого и образного мышления;
- развитие самостоятельности при постановке задач и поиске способов их решения;
- развитие информационной и цифровой культуры;
- развитие навыков анализа, оценки и доработки результатов, созданных с использованием инструментов искусственного интеллекта;
- формирование познавательного интереса к современным цифровым технологиям.

Воспитательные:

- воспитание ответственного и осознанного отношения к использованию современных цифровых технологий;
- формирование навыков сотрудничества, взаимопомощи и командной работы;
- развитие ответственности за качество выполняемой работы и общий результат;
- воспитание самостоятельности, инициативности и заинтересованности в создании медиапродуктов;
- формирование культуры работы с цифровым контентом и соблюдения правил его использования.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, предполагает сочетание теоретических и практических занятий, использование современных цифровых инструментов, творческих заданий и проектной деятельности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

по программе «Искусственный интеллект в медиадизайне»

п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
п/п	План	Факт	Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
1			Понятие искусственного интеллекта	2	Аудиторно-практическая	Входной контроль
2			Основные направления применения ИИ	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль

п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
п/п	План	Факт	Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
3			Генеративные нейросети	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
4			Знакомство с современными инструментами ИИ	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
5			Принципы работы с нейросетями	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
6			Постановка задачи и формулирование запроса	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
7			Структура эффективного запроса	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
8			Сравнение вариантов результата	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
9			Доработка запросов	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
10			Практикум по работе с результатом	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
11			Основы визуального контента: композиция, цвет, стиль	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
12			Описание изображения и создание запроса	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
13			Генерация иллюстраций	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
14			Генерация фонов и графических материалов	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
15			Создание персонажей и визуальных образов	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
16			Работа со стилями	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
17			Композиционное размещение объектов	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
18			Коррекция готового изображения	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
19			Создание серии изображений	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
20			Практикум: визуальный набор для проекта	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
21			Основы визуального оформления презентаций	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
22			Структура слайда и иерархия информации	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
23			Подбор изображений и материалов	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
24			Создание единого стиля	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
25			Оформление текстовых и графических блоков	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
26			Практикум: презентация для мероприятия	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль

п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
п/п	План	Факт	Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
27			Возможности ИИ при создании видео	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
28			Принципы запроса для генерации видео	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
29			Генерация коротких видеосцен	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
30			Создание видеозаставок	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
31			Последовательность кадров и визуальный стиль	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
32			Практикум: короткий видеоматериал	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
33			Возможности ИИ при создании музыки	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
34			Жанр, настроение, темп	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
35			Создание музыкальных фрагментов	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
36			Генерация фоновой музыки	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
37			Подбор музыки под видеоряд	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
38			Практикум: музыкальное сопровождение	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
39			Возможности ИИ для работы с голосом	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
40			Подготовка текста для синтеза речи	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
41			Параметры голоса и интонации	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
42			Создание объявлений и голосовых материалов	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
43			Практикум: озвучка материала	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
44			Единое визуальное и звуковое оформление	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
45			Афиша: структура и визуальный образ	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
46			Создание афиши с использованием ИИ	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
47			Экранные материалы и фоновые изображения	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
48			Видеозаставка	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
49			Презентационные материалы	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
50			Фоновая музыка и звуковые материалы	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль

п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
п/п	План	Факт	Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
51			Практикум: комплект медиаматериалов	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
52			Основы звукового обеспечения	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
53			Микрофоны	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
54			Микшерный пульт	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
55			Сценические мониторы	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
56			Подключение и проверка звукового оборудования	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
57			Основы светового обеспечения	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
58			Световой пульт	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
59			Практикум: техническая часть мероприятия	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
60			Этапы подготовки мероприятия	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
61			Распределение ролей	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
62			Планирование медиаматериалов	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
63			Подготовка визуальной части	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
64			Подготовка звуковой части	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
65			Согласование материалов	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
66			Репетиция и проверка готовности	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
67			Выбор темы и планирование	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
68			Разработка медиаматериалов	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
69			Практическая реализация проекта	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
70			Доработка результата	2	Аудиторно-практическая	Промежуточный контроль
71			Представление итоговой работы	2	Групповая	Итоговый контроль
72			Подведение итогов	2	Групповая	Итоговый контроль
			Итого	**144**		

Содержание программы

1-4. Введение в искусственный интеллект

Теория. Понятие искусственного интеллекта. Основные направления применения ИИ в образовании, творчестве и медиадизайне. Генеративные нейросети и особенности создаваемого ими контента. Основные правила безопасного и ответственного использования цифровых инструментов.

Практика. Знакомство с современными инструментами ИИ. Выполнение простых заданий по генерации и обработке контента. Сравнение возможностей различных инструментов и обсуждение полученных результатов.

Контроль: входной

5-10. Основы работы с нейросетями

Теория. Принципы взаимодействия с нейросетями. Постановка задачи, структура эффективного запроса, уточнение требований к результату. Основные способы оценки качества полученного результата и причины необходимости его доработки.

Практика. Формулирование запросов для различных задач. Составление и изменение промптов, сравнение вариантов результата, выявление ошибок и неточностей, последовательная доработка запроса и полученного материала.

Контроль: промежуточный

11-20. Создание и обработка изображений с помощью ИИ

Теория. Основы визуального контента: композиция, цвет, стиль, характер изображения. Принципы описания изображения в запросе. Возможности генерации, редактирования и комбинирования визуальных материалов.

Практика. Создание иллюстраций, фонов и графических материалов. Разработка персонажей и визуальных образов, работа со стилями, композиционное размещение объектов, коррекция готовых изображений, создание серии связанных изображений. Подготовка визуального набора для проекта.

Контроль: промежуточный

21-26. Дизайн презентаций

Теория. Основы визуального оформления презентаций. Структура слайда, иерархия информации, соотношение текста и изображения, единый визуальный стиль. Принципы подбора графических материалов для презентации.

Практика. Создание структуры презентации, подбор изображений и материалов, разработка единого стиля, оформление текстовых и графических блоков. Подготовка презентации для школьного мероприятия с использованием ИИ и цифровых инструментов.

Контроль: промежуточный

27-32. Генерация видео с помощью ИИ

Теория. Возможности ИИ при создании видео. Принципы построения запроса для генерации видеосцены. Последовательность кадров, движение, композиция и сохранение единого визуального стиля.

Практика. Генерация коротких видеосцен, создание видеозаставок, подбор и последовательное объединение кадров. Выполнение практикума по созданию короткого видеоматериала для медиапроекта.

Контроль: промежуточный

33-38. Создание музыки с помощью ИИ

Теория. Возможности ИИ при создании музыки. Понятия жанра, настроения и темпа. Принципы выбора музыкального характера в зависимости от содержания медиаматериала и задачи мероприятия.

Практика. Создание музыкальных фрагментов и фоновой музыки. Подбор музыки под видеоряд, сравнение вариантов, подготовка музыкального сопровождения для медиапроекта или школьного мероприятия.

Контроль: промежуточный

39-43. Создание озвучки с помощью ИИ

Теория. Возможности ИИ для работы с голосом и синтезом речи. Подготовка текста для озвучивания, параметры голоса, темп, интонация и выразительность речи. Особенности подготовки информационных и голосовых материалов.

Практика. Подготовка текста для синтеза речи, настройка параметров голоса и интонации. Создание объявлений, информационных и иных голосовых материалов. Практикум по озвучке подготовленного медиаматериала.

Контроль: промежуточный

44-51. Оформление школьных мероприятий

Теория. Принципы создания единого визуального и звукового оформления мероприятия. Взаимосвязь афиши, экранных материалов, видеозаставки, презентации, музыки и озвучки. Последовательность подготовки комплекта медиаматериалов.

Практика. Создание афиши и визуального образа мероприятия с использованием ИИ. Подготовка экранных материалов и фоновых изображений, видеозаставки, презентационных материалов, фоновой музыки и звуковых материалов. Сборка единого комплекта медиаматериалов.

Контроль: промежуточный

52-59. Основы технического обеспечения мероприятий

Теория. Основы звукового и светового обеспечения мероприятий. Назначение микрофонов, микшерного пульта и сценических мониторов. Основные принципы

подключения и проверки звукового оборудования. Назначение и базовые возможности светового пульта.

Практика. Знакомство с оборудованием актового зала. Подключение и проверка микрофонов и другого звукового оборудования, работа с микшерным пультом и сценическими мониторами. Освоение базовых действий со световым пультом и подготовка технической части мероприятия.

Контроль: промежуточный

60-66. Работа в команде и подготовка мероприятия

Теория. Основные этапы подготовки школьного мероприятия. Распределение ролей и зон ответственности, взаимодействие участников команды, планирование медиаматериалов и технической части, согласование результатов и подготовка к репетиции.

Практика. Распределение ролей в команде. Планирование и разработка медиаматериалов, подготовка визуальной и звуковой частей, согласование материалов, репетиция и проверка готовности мероприятия.

Контроль: промежуточный

67-72. Итоговая работа

Теория. Выбор темы и планирование итоговой работы. Определение цели, содержания и необходимых медиаматериалов. Выбор инструментов ИИ и распределение этапов выполнения проекта.

Практика. Разработка и практическая реализация итогового проекта с использованием изученных инструментов. Доработка результата, подготовка материалов к представлению, представление итоговой работы и обсуждение полученных результатов.