ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №55
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 55
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2026г № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 55
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.В. Андреева
приказ от 01.09.2026г №148

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:1FCE2861FB7CDEF5FACD7090937F4B159A6B47
Владелец: **Андреева Евгения Васильевна**
Действителен: с 27.11.2025 по 20.02.2027

Дополнительная общеразвивающая программа «Краеведение»

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Точоная Тамара Константиновна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Краеведение» для детей 10-15 составлена на основании нормативных документов и методических материалов.

Программа способствует формированию и развитию творческих способностей учащихся, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья и организации их свободного времени.

Актуальность программы

В современном российском образовании последнее время значительное место стало уделяться изучению культуры, что соответствует лучшим традициям отечественной школы. Недооценка роли эстетического воспитания школьников в конечном итоге может привести к потере художественного вкуса и низкой культуре молодежи, потере ценностных жизненных ориентиров, а также невозможности реализовать свой личностный потенциал.

Ф. Шиллер впервые употребил термин "эстетическое воспитание". Он предлагал понимать под эстетическим воспитанием не только формирование способности понимать искусство, но и формирование с его помощью целостного человека.

Данная программа дает возможность ребенку в процессе обучения ближе познакомиться с культурной жизнью города, побывать в его памятных местах, посетить музеи, выставки, театры по заранее намеченному плану. Программа призвана не только привлечь внимание детей к шедеврам мировой художественной культуры, но и способствовать расширению их кругозора, повышению творческой активности, формированию личностной культуры, духовному и нравственному развитию ребенка.

В настоящее время существует примерная программа по изучению культурного наследия Санкт-Петербурга, составленная на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне. Программа дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Таким образом определяется обязательная часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом авторы учебных программ и учебников могут предложить собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителей, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

Отличительные особенности программы

Акцентированно внимание на мировом культурном наследии, представленном в Санкт-Петербурге, а также на значении города в контексте формирования понятия «Культурное наследие Санкт-Петербурга».

Цель программы: гармоническое развитие личности ребенка средствами эстетического образования, расширение знаний по истории мировой художественной культуры, активизация познавательной и творческой деятельности, нравственное становление учащихся, формирование ценностно-смысловой сферы, содействие в самоопределении и социальной адаптации.

Задачи:

Обучающие:

– формирование знаний по истории мировой художественной культуры Санкт-Петербурга, уважения к его истории и культуре;

– формирование представления об историческом прошлом и настоящем нашего города; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие Санкт-Петербурга;

– формирование умений и навыков поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его;

– формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Развивающие:

– развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной стороны личности юного петербуржца;

– развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

– развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность товарищей.

Воспитательные:

– воспитание трепетного отношения к прошлому и ответственного отношения к будущему своего родного города;

– воспитание интереса к информационной и коммуникативной деятельности;

– воспитание умения строить позитивные межличностные отношения со сверстниками.

Условия реализации программы

Условия набора:

В коллектив принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

Условия формирования групп:

В группы набираются как одновозрастные, так и разновозрастные учащиеся. При наличии вакантных мест возможно зачисление ребенка в уже сформированную группу после окончания набора.

Количество учащихся в группе:

Не менее 15 человек.

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на **72 часа, 1 года обучения.**

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий:

72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу,

Кроме того, программа предполагает экскурсионные занятия по городу, на экспозициях музеев, на выставках, посещение театральных постановок, концертов классической музыки.

Адресат программы:

Программа предназначена для мальчиков и девочек в возрасте от 10 до 15 лет.

В группы 1 года обучения набираются все желающие.

Формы проведения занятий:

Общеразвивающие:

- беседа;
- творческая встреча;

– просмотр видеофильмов;
– экскурсия.

Обучающие:

– традиционное учебное занятие;
– ролевые игры;
– дискуссия;
– лекция.

Отчётные:

– открытое занятие;
– викторины;
– тестирование;
– защита творческих проектов;
– написание эссе.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

– *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

– *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы, проекта и т.п.);

– *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

– *индивидуальная:* организуется для работы с одаренными детьми, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы кабинет, оборудованный столами и стульями. На занятиях используются следующие технические средства:

- Интерактивная доска
- Мультимедийный проектор
- Компьютер
- Программное обеспечение предмета истории и культуры Санкт-Петербурга включает:
- Текстовый редактор Microsoft Word;
- Мультимедиа редакторы Microsoft, Power Point;
- Программы для воспроизведения аудио- и видео-файлов;
- Программа для создания видео- и аудио-роликов

Кадровое обеспечение*:* программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

Планируемые результаты:

Личностные:

– Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

– осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

– усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, ,культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные:

– Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна по теме занятия.

– *Отбирать* необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

– Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

– Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.

– Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.

– Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой *план* учебно-научного текста.

– Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

– Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

– Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.

– Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

– Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

– Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные:

По окончании обучения по программе учащиеся:

– овладеют элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;

– научатся правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

– смогут выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.

– научатся грамотному произношению, написанию и использованию терминов и понятий.

– научатся распознавать изученные памятники архитектуры по изображению, в реальности и в музейной экспозиции.

– научатся ориентироваться в городской среде.

Будут уметь соотносить памятники культуры и фамилии их создателей, а также эпохи, в которые они были созданы. Овладеют навыками самостоятельного решения творческих задач в практической деятельности.

Учебно-тематический план первого года обучения

Тема	Кол-во часов (всего)	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практ.)	Форма занятий	Способы выявления образовательных результатов учащихся
Вводное занятие	2	1	1	Фасилитированная дискуссия, образовательное путешествие	Эссе «Интереснее пешком»
Краеведение как наука – 3 ч.	3	2	1	Фасилитированные дискуссии; , самостоятельная работа по группам	Творческая работа
У очага наших предков – 6 ч.	6	3	3	Образовательные путешествия; фронтальные беседы; виртуальная экскурсия;	Творческая работа
Как исследовать свой район?	17	4	13	Образовательные путешествия; фронтальные беседы; виртуальная экскурсия;	Составление учащимся алгоритма исследования различных объектов
Тема 1. Как ходить и смотреть свой город?	39	12	27	Фасилитированные дискуссии; городской квест по микрорайону (кварталу); самостоятельная работа учащихся по группам с картами Санкт-Петербурга	Составление учащимися правил поведения во время пешеходных образовательных прогулок
Итогово-обобщающие занятия	3		2	защита разработанного коллективного проекта	Презентация и оценивание коллективного творческого проекта
Итого:	**72**	**22**	**50**		

Методические и оценочные материалы

Оценка результатов обучения

Параметры, определяющие наличие учебной мотивации:

- Активность на уроке.
- Уровень производительности труда, внимания на занятии.
- Отношение к оценке своего труда.
- Навыки общения в коллективе.
- Проявление интереса к занятиям.

Формы контроля и оценочные материалы

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- входной - изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне знаний учащихся. Для этого вида контроля используются методы: наблюдение, тестирование.
- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый – открытое занятие.

Занятия, проводимые в группе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Диагностика определения результатов
и качества образовательного процесса по окончанию программы

Критерии оценки учащихся педагогом

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА

Уровень достижений Название образовательной программы:

Фамилия, имя _____ Год обучения_____

Результаты контроля:_____учебный год

№ п/п	**Название всех мероприятий, где участвовала группа**	**Участие в мероприятиях обучающихся**	**Награды**
1.			
2.			
3.			
Оценка уровня достижений			

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Итоговый (годовой) контроль

Название образовательной программы:

Фамилия, имя _____Год обучения_____ Результаты контроля:_____учебный год

№ п/п	**Параметры результативности освоения программы**	**Оценка педагогом результатов освоения программы**
1.	Уровень знаний, умений и навыков	
2.	Уровень творческой активности	
3.	Уровень достижений	
	Средний балл	

Методическое обеспечение

Литература по экскурсоведению для педагога

1. В помощь экскурсоводу: Сборник методических и справочных материалов. – М., 1998.
2. Дьякова Р. А. Основы экскурсоведения. – М., 1985.
3. Долженко Г. П. Экскурсионное дело. – М., Ростов н/Д., 2005.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. Любое издание.
5. Емельянов Е. В. Профессиональное мастерство экскурсовода: учебное пособие. – М., 1986.
6. Журавлева В. Экскурсионное дело и его составляющие// Мир экскурсий. – 2008. – №2. – С. 27-30.
7. Ивин М. Воспоминания о будущем: каким быть экскурсоводам и экскурсиям // Турист. – 1990. – № 5. – С. 17—21.
8. Квартальнов В. А. Туризм: Учебник - М., Финансы и статистика, 2000.
9. Милова Т. Слово о языке экскурсии // Мир экскурсий. – 2008. – № 3. – С. 44-46.

10. Одна из самых благородных и ответственных профессий// Мир экскурсий. – 2008. – № 2. – С. 19-22.
11. Профессия – экскурсовод, учебно-методические материалы по программе переподготовки специалистов с высшим образованием. – М., 2000.
12. Савина Н. В., Горбылева З. М. Экскурсоведение. – Мн.,2006.
13. Экскурсоведение – дисциплина прикладная// Мир экскурсий. – 2007. – №1. – С. 16-19.
14. Экскурсантов надо любить// Мир экскурсий. – 2007. – №1. – С. 21-24.

Литература по городоведению для педагога

1. Глазычев В. Л. Урбанистика. – СПб, 2008..
2. Гутнов А., Глазычев В. Мир архитектуры: лицо города. – М., 1990.
3. Иконников А. В. Искусство, среда, время: эстетическая организация городской среды. – М., 1984..
4. Иконников А. В., Каган М. С., Пилипенко В. Р. Эстетические ценности предметно-пространственной среды. – М., 1990.
5. Каган М. С. Град Петров в истории русской культуры. Любое издание.

Методическая литература для педагога

1. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры. Монография. – СПб., 2012.
2. Город, открываемый заново. Освоение культурного наследия. Петербургская модель. Научно-методический сборник / Авт.-сост.: Л. М. Ванюшкина, Л. К. Ермолаева, Е. Н. Коробкова, А. Д. Рапопорт, Н. Г. Шейко. – СПб., 2006.
3. Коробкова Е. Н. Путешествие по улицам, уходящим в вечность // Преподавание истории в школе. – 2003. – № 4.
4. Ермолаева Л. К., Смирнова Ю. А., Шейко Н. Г. Теория и методика преподавания учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга». Методическое пособие. – СПб., 2014.

Техническое оснащение

- Компьютер;
- Экран;
- Мультимедийный проектор;
- Выход в Интернет;
- Собрание книг школьной библиотеки.

Рабочая программа

Календарно-тематический план по программе «Краеведение»

№	Дата		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1			Вводное занятие Знакомство. Инструктаж по ТБ. Профессия краевед	1	Аудиторно-самостоятельная	Входной контроль
2			Вводное занятие: Мой край ,мой город, моя малая родина.	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
3			Мой край на карте Родины	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
4			Виды краеведения	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль

5			Виды краеведческой деятельности	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
6			Виды краеведческой продукции	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
7			В глубине веков далёких	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
8			В глубине веков далёких	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
9			Загадки топонимов и гидронимов	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
10			Загадки топонимов и гидронимов	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
11			Река, давшая жизнь нашему городу	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
12			Река, давшая жизнь нашему городу	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
13			Мой город – Санкт-Петербург. Путешествие в мир города	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
14			Мой город – Санкт-Петербург. Путешествие в мир города	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
15			Город, район, микрорайон, квартал	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
16			Город, район, микрорайон, квартал. Практика. Моя ментальная карта	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
17			Раскинулся-то наш район!	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
18			Мой район. Практика. Интересные детали моего района	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
19			Из летописи моего района. Археология города. Работа с разными источниками в библиотеке	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
20			Из летописи моего района. Работа с разными источниками в библиотеке	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
21			Мы по улицам ходили	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
22			Мы по улицам ходили	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
23			Дома и дворики моего района	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль

24			Дома и дворики моего района	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
25			Дом, в котором я живу	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
26			Почему район и город мы видим по-разному	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
27			Вектор действия Что мы можем поменять в своем микрорайоне (квартале)?	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
28			Итоговое занятие оформляем выставку «Прошлое, настоящее и будущее моего района»	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
29			Итоговое занятие оформляем выставку «Прошлое, настоящее и будущее моего района»	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
30			Карта города	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
31			Город как текст	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
32			Городское пространство	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
33			Городское пространство	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
34			Здание как объект осмотра. Такие разные дома.	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
35			Здание как объект осмотра. Архитектурная азбука	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
36			Здание как объект осмотра. Архитектурная азбука	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
37			Из словаря петербуржца. Как правильно: «подъезд» или «парадная»?	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
38			Итоговое занятие: профессия архитектор	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
39			Сказка о том, как на Петроградской стороне появились свои хранители	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
40			Хранители Петербурга.	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
41			Античные боги на берегах Невы	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
42			Античные боги на берегах Невы	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль

43			Античные боги на берегах Невы	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
44			Хранители Петербурга. Маскароны	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
45			Декор здания. Маскароны.	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
46			Декор здания. Маскароны.	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
47			Каменный зоопарк Петербурга	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
48			Петербургские львы	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
49			Петербургские львы	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
50			Легенды Аничкова моста	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
51			Укротители коней	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
52			Они мудрые и стерегут наш город	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
53			Они мудрые и стерегут наш город	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
54			Петербургские коты	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
55			Петербургские коты	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
56			Петербургские совы	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
57			Петербургские совы	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
58			Вектор действия…Хранители моего района (проект)	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
59			Вектор действиХранители моего района (проект)	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
60			Вектор действия…Хранители моего района (проект)	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
61			Путешествие в мир истории садов и парков	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
62			Путешествие в мир истории садов и парков	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
63			Игра -квест в Александровском саду	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
64			Игра -квест в Александровском саду	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
65			Игра -квест в Александровском саду	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
66			Они строили и создавали наш город	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль

67			Они строили и создавали наш город	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
68			Вектор действия…Созда1м проект школьной клумбы	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
69			Вектор действия…Созда1м проект школьной клумбы	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
70			Итоговое занятие	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
71			Итоговое занятие	1	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
72			Итоговое занятие	1	Аудиторно-самостоятельная	Итоговый контроль
			ИТОГО	**72**		

- **Содержание**

- *Введение (3 ч..)*
- Понятие «край и город». Признаки города. Существующие виды городов. Жизнь в городе и вне его. Составные части городской среды. Информация, хранящаяся в городской среде. Язык города и возможности его освоения. Чем привлекательны пешеходные прогулки по Петербургу?
- *Практика: образовательное путешествие (городская прогулка)*: «Тайны и секреты нашего микрорайона» (путешествие вокруг здания школы).

- *Тема 1. Краеведение как наука (3 ч.)*
- Виды краеведения, виды краеведческой деятельности, виды краеведческой продукции.
- *Обязательное создание плаката на данную тему.*

- *Тема 2. У очага наших предков (6 ч.)*
- .
- В глубине веков далёких. Загадки топонимов и гидронимов. Река, давшая жизнь нашему городу.
- *Практика: виртуальная экскурсия по Неве.*

- *Тема 3. Как исследовать свой район? (17 ч.)*
- Мой город – Санкт-Петербург. Путешествие в мир города. Город, район, микрорайон, квартал. Раскинулся-то наш район! Практика. Интересные детали моего района. Из летописи моего района. Археология города. Работа с разными источниками в библиотеке. Мы по улицам ходили. Дома и дворики моего района. Дом, в котором я живу. Почему район и город мы видим по-разному.
- Итоговое занятие оформляем выставку «Прошлое, настоящее и будущее моего района.
- *Практика: создание моя ментальная карта*

- *Тема 4. Как ходить смотреть город? (39ч.)*

- Способы ориентирования на улицах города. Названия улиц, нумерация домов: принципы петербургской топонимики. Природные объекты, высотные доминанты города и уникальные памятники культуры как «точки» ориентировки.
- Карта как текст и источник сведений о городе. Правила чтения карты и использования ее при ориентировании.
- Правила безопасного и комфортного передвижения по городу. Инструктаж по технике безопасности.
- *Обязательный городской квест*: «Как добраться, как найти?» (поиск необычных объектов, расположенных в пределах микрорайона расположения школы).
- Город как «текст». Городской маршрут. Исследование разнообразных объектов городской среды.
- Здание как объект осмотра. Выразительные средства архитектуры. Планировка, декоративное оформление фасадов, текстовые элементы оформления (адресные, мемориальные и охранные таблички), технические особенности постройки. Контекст архитектурного объекта: окружающие постройки, памятники, элементы городской инфраструктуры. Утилитарное и символическое в архитектуре.
- Памятник как объект осмотра. Выразительные средства скульптуры. Размеры, местоположение, оформление памятника – важнейшие элементы для понимания авторского замысла. Городские памятники: утилитарные, символические, художественные смыслы.
- Микрорайон и прилегающая территория – пространство неизведанного. Что бы мы хотели исследовать? Поиск объекта для коллективного исследования. Выбор объектов исследования. Составление порядка (маршрута) их осмотра.
- *Обязательные образовательные путешествия:* «Как город разговаривает?», «Такие разные дома» (дома в пределах микрорайона), «Вокруг памятника» (к ближайшему памятнику или памятному знаку). Сбор необходимой информации об объекте – важнейшее условие составления интересного рассказа. Где и как искать информацию о городе? Виды краеведческих источников. Литература о Санкт-Петербурге. Самые известные справочники, энциклопедии, путеводители, серии изданий. Аппарат ориентировки в справочных и энциклопедических изданиях, рассказывающих о городе. Достоинства и недостатки Интернет-ресурсов. Устные источники информации о городе: опросы местных жителей. Как провести социологический опрос?
- Составление письменных текстов рассказов о городских объектах, входящих в маршрут коллективной экскурсии.
- Позиции экскурсовода как рассказчика: информатор, комментатор, собеседник, советчик, эмоциональный лидер. Формы ораторского искусства экскурсовода: слово и речь, доклад, реферат, лекция, малые формы устной речи. Язык экскурсии. Коммуникация в ходе экскурсии (диалог, стиль общения, организация пространства общения). Импровизация в ходе экскурсии. Требования к языку и речи экскурсовода. Речь внешняя и внутренняя. Речь жестовая. Стиль изложения. Темп и ритм речи экскурсовода. Культура речи; устная и письменная, языковая, психологическая, коммуникативная. Выразительные средства в речи экскурсовода.
- Подготовка устных рассказов о городских объектах, входящих в маршрут коллективной экскурсии.
- *Практика: образовательные путешествия: «Туда, где хранятся книги» (школьная библиотека).*

- *Практика: пешеходная экскурсия по историческому району Петербургу с профессиональным экскурсоводом (цель – понять правила работы экскурсовода).*
-
- *Итогово-обобщающие занятия (3 час.)*
- Проведение коллективной экскурсии по городу (для родителей, младшеклассников и пр.). Обсуждение итогов поделанной работы: рефлексия и оценивание.
- Понятия «экскурсия», «экскурсовод», «экскурсоведение». Признаки экскурсии (протяженность по времени проведения (от одного академического часа до одних суток), наличие экскурсантов (группы или индивидуалов), наличие экскурсовода, проводящего экскурсию, наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения, передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту, целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы, активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов). Классификация экскурсий по разным признакам: объектам изучения, целеполаганию, формам освоения пространства, формам предоставления материала и пр. Знания и умения, необходимые экскурсоводу.
-