ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №55
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 55
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2026г № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 55
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.В. Андреева
приказ от 01.09.2026г № 148

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:1FCE28617FB7CDEF5FACD7090937F4B159A6B47
Владелец: **Андреева Евгения Васильевна**
Действителен: с 27.11.2025 по 20.02.2027

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга ИЗО (дерево)»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Авдеев Сергей Владимирович,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа составлена на основе нормативно- правовых документов.

1. Основные характеристики программы

1.1. Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Радуга ИЗО (дерево)» является программой художественной направленности.

1.2. Адресат ДОП: на обучение принимаются обучающиеся (мальчики и девочки) 7-11 лет, без ограничения и специального отбора, мотивированного к данной предметной области. Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

1.3. Актуальность реализации ДОП: обучение по программе способствует воспитанию трудолюбия, уважения к результатам труда, целеустремлённости, что играет важную роль в личностном развитии и социализации обучающихся, в приобщении их к продуктивной творческой деятельности. Программа способствует последовательному осмыслению обучающимися ценности трудовой деятельности в современном обществе, создает условия для жизненного самоопределения. Стандарты нового поколения ориентированы на результат, поэтому программа направлена на создание условия развития у ребёнка познавательных процессов. Процесс обучения азам работы с деревом (выжигание) способствует развитию у детей ориентирования на плоскости, учит детей запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует совершенствованию таких ценнейших качеств как усидчивость, внимательность, самостоятельность и др.

1.4. Уровень освоения ДОП: базовый.

1.5. Объём и срок освоения ДОП: 144 часа

Отличительные особенности ДОП: состоит в том, что она способствует получению знаний и умений по художественной обработке древесины, позволяет освоить такие виды декоративно-прикладного искусства, как выжигание, выпиливание и роспись по дереву, учит применять полученные навыки в области искусства дизайна.

1.6 Цель и задачи ДОП:

Цель создание условий для всестороннего развития художественных способностей обучающихся путём изучения основ столярного дела, привитие им любви к традиционному российскому художественному ремеслу.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представления о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- обучать практическим навыкам работы с древесиной;
- изучать правила безопасности при обработке изделий из древесины;
- обучать безопасному владению столярным инструментом;
- обучать практическим навыкам техники выжигания;
- обучать практическим навыкам выпиливания и вытачивания фигур;
- обучать практическим навыкам гравирования по древесине и другим материалам.

Развивающие:

- развивать интерес к изучению основ столярного ремесла;
- развивать интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;
- развивать художественный вкус, общую культуру личности;
- развивать умения оценивать свою работу и работу товарищей;
- развивать уверенность в собственных силах.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к труду;
- воспитывать устойчивый интерес к русским народным декоративно-прикладным промыслам;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся, внимательность и уважительность к людям, терпимость к чужому мнению;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению.

1.7 Планируемые результаты освоения ДОП:

Реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым учащимся личностных, предметных и метапредметных результатов ДОП.

Предметные результаты:

- владение правилами и приемами безопасной работы с ручным столярным инструментом и ручными электроинструментами, на токарном станке по дереву;
- владение основными приёмами выжигания по дереву, выпиливания из древесины ручным лобзиком и электролобзиком, нанесения росписи на изделия из древесины.
- умение организовать рабочее место и порядок на нем во время работы;
- осуществление контроля качества результатов собственной практической деятельности;
- изготовление изделия по технологической карте, схеме или чертежу.

Метапредметные результаты:

- способность к выполнению логических операций сравнения, обобщения; проявление познавательного интереса к предмету;
- получат опыт самостоятельной работы;
- развивают творческие способности;
- осуществляют итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- развивают интерес и положительное отношение к изучению работы с деревом как к средству самовыражения;
- умение планировать свою деятельность;

Личностные результаты:

- смогут проявить организаторские способности и умение действовать в коллективе;
- смогут проявить социально ценные, нравственные качества: усердие, организованность, инициативность;
- сформированность эмоционально положительной внутренней позиции учащегося; проявление ответственного отношения к учению в процессе занятий.
- научатся проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении цели;
- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- формируют навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

1.8 Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

1.8.1. Язык реализации. программа реализуется на основе государственного языка – русского**.**

1.8.2. Форма обучения ДОП: очная. Программа «Радуга ИЗО дерево» рассчитана на разновозрастные учебные группы с постоянным составом учащихся 7-11 лет. Очная в учреждении (групповая). Виды занятий и комбинации видов: учебные занятия.

1.8.3. Особенности реализации ДОП: возможна совместная деятельность обучающихся и родителей (законных представителей) в рамках реализации ДОП; есть возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

1.8.4. Условия набора и формирования групп ДОП: принимаются все желающие без специального отбора и наличия базовых знаний.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Количество обучающихся в группе: не менее 15 человек.

1.9. Формы организации и проведения занятий.

1.9.1 Формы проведения занятий: очная в учреждении (групповая); Виды занятий и комбинации видов: учебные занятия.

1.9.2 Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

Фронтальная работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение), групповая: организация работы (совместные действия, общение, помощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач, задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться, коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно.

Для проведения занятий используются **методы**, в основе которых лежит способ организации занятий: это сочетание **словесных** методов обучения (устное изложение теоретического материала, беседы с детьми) с **наглядными** методами обучения (показ изложенного материала, сопровождение объяснения некоторых разделов программы различными иллюстрациями), а также с **практическими** методами обучения.

Применяются также методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: **объяснительно-иллюстративные** методы обучения, при которых дети воспринимают и усваивают готовую информацию; **репродуктивные** методы обучения ; **исследовательские** методы обучения (овладение детьми методами самостоятельной творческой работы – особенно эффективно это происходит на практических занятиях.

1.10 Материально-техническое оснащение: ДОП:

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий. Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме необходимы:

технические средства обучения: ноутбуки.

инфраструктура организации: учебный кабинет; мастерская для занятий «ИЗО дерево» должен быть довольно просторным, светлым (с окнами и электрическим освещением), теплым (с центральным отоплением), оснащенная мойкой и приточно-вытяжной вентиляцией;

техническое оборудование:

- верстак столярный – 13 шт.;
- огнетушитель порошковый ОП-Ю – 1 шт. ;
- обычные ученические парты со стульями,
- учительский стол
- шкаф для инструментов, различных методических материалов.

инструменты:

- линейки металлические 300-500 мм, 1000 мм – 15 шт.; угольник столярный – 10 шт.;
- наборы карандашей 10 шт.;

- ластик – 20 шт.;
  штангенциркуль – 10
  шт.;
- микрометр – 1 шт.;
- ножницы – 10 шт.;
- молотки (большой, средний, маленький) – 10 шт.;
- киянки – 5 шт.;
- набор сверл по дереву от 0,5 до 12 мм – 1 комплект;
- напильники (плоский, квадратный, полукруглый, круглый, треугольный) – 10 шт.; набор стамесок – 10 шт.;
- лобзики с пилками по дереву – 5 шт.;
- ножовки – 5 шт. (по дереву: продольные, поперечные);
набор фрез – 5 шт.;
- стусло (большое, среднее, малое) – 5 шт.; пассатижи, плоскогубцы, круглогубцы, длинногубцы – 10 шт.
- бокорезы 10 шт.;
- рубанок (большой, маленький) – 10
шт.; струбцины большие – 6 шт.;
- электродрель с рабочим патроном до 12 мм – 3 шт.;
- набор свёрл 0,8-10 мм – 20 шт.;
- отвёртки (плоские, крестообразные) – 10 шт.;
- резцы по дереву для объёмной резьбы – 5
комплектов; нож косой – 10 шт.;
- набор надфилей – 5 шт.;
- кернеры – 2 шт.;
- рашпили двух типов – 5 шт.;
- *станочное оборудование и приспособления*:
  сверлильный станок – 1 шт.;
- станок заточный – 1 шт.;
- станок токарный по дереву– 9 шт.;
- электролобзики – 2 шт.;
- фрезера электрические ручные – 1 шт.;
- пресс винтовой либо малый гидравлический – 1
- выжигательный аппарат – 10 шт.

расходные материалы:

- пиломатериалы (дубовые, березовые, сосновые, липовые);
- фанера строительная толщиной 3/4/6/8/10/12 мм;
  клей ПВА;
- краска;
- лак;
- растворитель;
- наждачная бумага разной зернистости;
- шурупы, гвозди.

1.11 **Кадровое обеспечение.** Педагог дополнительного образования, обладающий квалификацией, умениями, знаниями, определенными Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

2 Учебный план 1года обучения

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж	2	2	-	Беседа
2.	Древесина – природный конструкционный материал	8	4	4	Беседа
3.	Столярный инструмент и технология обработки древесины	20	8	12	Практическое занятие
4.	Токарная обработка древесины	18	4	14	Практическое занятие
5.	Отделка изделий из древесины	18	4	14	Практическое занятие
6.	Художественная обработка древесины	58	4	54	Практическое занятие
6.1.	Роспись по дереву	16	1	15	Практическое занятие
7.	Итоговое занятие. Фестиваль столярного дела	4	-	4	Итоговая аттестация. Выставка
	ИТОГО	144	26	118	

Учебный план 2 года обучения.

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж	2	2	-	Беседа
2.	Древесина – природный конструкционный материал	8	4	4	Беседа
3.	Столярный инструмент и технология обработки древесины	20	8	12	Практическое занятие
4.	Токарная обработка древесины	18	4	14	Практическое занятие
5.	Отделка изделий из древесины	18	4	14	Практическое занятие
6.	Художественная обработка древесины	58	4	54	Практическое занятие

6.1.	Роспись по дереву	16	1	15	Практическое занятие
7.	Итоговое занятие. Фестиваль столярного дела	4	-	4	Итоговая аттестация. Выставка
	ИТОГО	**144**	26	118	

3. Методическое обеспечение программы

Формы образовательного процесса

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях выражается в разнообразных формах. ***Общие формы организации занятий:***

- консультация (педагог дает советы по выполнению заданий индивидуально или группе воспитанников);
- занятие-беседа (позволяет усвоить детям новый материал, общаясь на равных с педагогом, опираясь на свой опыт);
- презентация (представление детям нового материала в ярких, анимированных слайдах, словесных выражениях);
- практическая работа (занятие ориентировано на выполнение практического задания);
- проект (совместное планирование и выполнении практико-ориентированных творческих заданий повышает ценность труда).

Групповые формы обучения:

- групповая работа на занятии. Данная форма направлена на формирование социальнозначимых качеств, достижение высоких творческих результатов.

Индивидуальные формы работы:

- индивидуальная творческая деятельность, самореализация и самовыражение в творчестве.

Методы обучения и воспитания

Для развития творческих способностей, обучающихся используются следующие методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Педагогические технологии

- групповые и игровые;
- информационно – коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- технология проблемного обучения - технология интегрированного обучения;
- педагогика сотрудничества.

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

При реализации программы «Радуга ИЗО дерево» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ компьютерных презентаций); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых); методы развивающего обучения.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Оценка результатов обучения

Параметры, определяющие наличие учебной мотивации:

– Активность на уроке.

– Уровень производительности труда, внимания на занятии.

– Отношение к оценке своего труда.
– Навыки общения в коллективе.
– Проявление интереса к занятиям.

Формы контроля и оценочные материалы

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

– входной - изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне знаний учащихся. Для этого вида контроля используются методы: наблюдение, тестирование.

– текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; проводится по окончании изучения каждой темы. Промежуточный контроль проходит в декабре – открытое занятие. Итоговый контроль (зачетное занятие) проходит в мае – участие в фестивале столярного дела.

– итоговый – проходит в мае – участие в фестивале столярного дела.

Занятия, проводимые в группе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Диагностика определения результатов
и качества образовательного процесса по окончанию программы

Критерии оценки учащихся педагогом

№	Фамилия имя учащегося	Освоение теории	Практические навыки	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Условные обозначения: «ВУ» – отлично, высокий уровень
«СУ» - средний уровень
«БУ» – хорошо, базовый уровень

- высокий уровень – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практически задания выполняет с

элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов;

- средний уровень – у обучающихся объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%, со специальным оборудованием работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить;

- базовый уровень - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.

Результатом промежуточной аттестации является суммарное значение теоретической и практической части программы, которые фиксируются в протоколе.

4.Список литературы

1. Белов Н.В. Работа с деревом. – М.: Харвест, 2007.
2. Бенсон П. Резьба по дереву ножом. – М.: АСТ, 2018.
3. Браун Дж. Энциклопедия методов обработки дерева. – М.: АСТ Астрель, 2005.
4. Выжигание по дереву. /Сост.: С.Ю. Рощупкина. – М.: N8Rugram, 2017.
5. Григорьев М.А. Столярные работы. – М.: Лада, Цитадель-трейд, 2004.
6. Джексон А., Дэй Д. Библия работ по дереву. Самое полное руководство. /Перевод Е.Д. Суслова. – М.: АСТ, 2014. 7. Домовая резьба своими руками. Практические советы для настоящего мастера. – М.: N8Rugram, 2017.
8. Зимняков Д., Потапова А. Работы по дереву. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2018.
9. Котельников В. Большой справочник столяра. Все виды столярноплотницких работ своими руками. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
10. Крейндлин Л.Н. Столярные работы. _ М.: Высшая школа, 1986.
11. Мартенссон А., Синюков В.И. Начинаем мастерить из древесины. – М.: Просвещение, 1979. 12. Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева. М.: Высшая школа, 1992.
13. Мельникова В. Роспись мебели. Стильное интерьерное решение. – Ростов н/Д.:

Феникс, 2016.
14. Нейл Б. Стильные штучки из дерева. – М.: АСТ-Пресс СКД, 2006.
15. Нетыкса М.А. Практический курс столярного искусства. Атлас. В 2- х книгах. – М.: Александрия, 2016.
16. Пай К. Резьба по дереву. Справочное руководство для начинающих. – М.: АСТ, 2018.
17. Перевертень Г. Мастерим из древесины. – М.: АСТ, 2004.
18. Пул С. Выжигание по дереву. – М.: АСТ-Пресс, 2013.
19. Работы по дереву. Иллюстрированная энциклопедия. Более 100 пошаговых мастерклассов. – М.: Эксмо, 2013.
20. Рипли М. Работы по дереву: проекты и чертежи мебели для дома. – М.: АСТ, 2018.
21. Семенцов А.Ю. Большая книга резьба по дереву. – М.: АСТ, 2015.
22. Семенцов А.Ю. Все о резьбе по дереву. – М.: Современная школа, 2009.
23. Столярно-плотничные работы. Универсальный справочник. – М.: N8Rugram, 2017.
24. Столярные работы. Иллюстрированное практическое пособие. М.: Ниола-Пресс, 1999.
25. Столярные работы: от и до. /Сост. В. Барановский. – М.: Современная школа, 2009.
26. Суднов В. Резьба по дереву. Практическое руководство по художественной обработке капов и сувелей. – М.: АСТ, 2018.
27. Федоров П.А. Резчик-любитель. – М.: Издательство Э, 2016.

28. Федоров П.А. Столяр-любитель. /Ред. Е. Левашева. – М.: Издательство Э, 2016.

29. Хилтон Б. Работы по дереву. Мебель для дома своими руками. Приемы работы и подробные чертежи. – М.: АСТ, 2018.

30. Эленвуд Э. Резьба по дереву. Самое полное руководство: все что нужно знать, чтобы освоить ремесло. Просто. Наглядно. Исчерпывающе. – М.: АСТ, 2017.

31. Эленвуд Э. Резьба по дереву. Иллюстрированная энциклопедия. –М.: АСТ, 2018.

Рабочая программа 1й год обучения

Пояснительная записка

Обучение по программе художественной направленности «Радуга ИЗО (дерево) способствует воспитанию трудолюбия, уважения к результатам труда, целеустремлённости, что играет важную роль в личностном развитии и социализации обучающихся, в приобщении их к продуктивной творческой деятельности. В группе – не менее 15 человек;

На 1 год обучения принимаются все желающие

Цель создание условий для всестороннего развития художественных способностей обучающихся путём изучения основ столярного дела, привитие им любви к традиционному российскому художественному ремеслу.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представления о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- обучать практическим навыкам работы с древесиной;
- изучать правила безопасности при обработке изделий из древесины;
- обучать безопасному владению столярным инструментом;
- обучать практическим навыкам техники выжигания;
- обучать практическим навыкам выпиливания и вытачивания фигур;
- обучать практическим навыкам гравирования по древесине и другим материалам.

Развивающие:

- развивать интерес к изучению основ столярного ремесла;
- развивать интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;
- развивать художественный вкус, общую культуру личности;
- развивать умения оценивать свою работу и работу товарищей;
- развивать уверенность в собственных силах.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к труду;
- воспитывать устойчивый интерес к русским народным декоративно-прикладным промыслам;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся, внимательность и уважительность к людям, терпимость к чужому мнению;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению.

Планируемые результаты освоения 1-го года обучения:

Предметные результаты:

- владение правилами и приемами безопасной работы с ручным столярным инструментом и ручными электроинструментами, на токарном станке по дереву;
- владение основными приёмами выжигания по дереву, выпиливания из древесины ручным лобзиком и электролобзиком, нанесения росписи на изделия из древесины.
- умение организовать рабочее место и порядок на нем во время работы;
- осуществление контроля качества результатов собственной практической деятельности;
- изготовление изделия по технологической карте, схеме или чертежу.

Метапредметные результаты:

- способность к выполнению логических операций сравнения, обобщения; проявление познавательного интереса к предмету;
- получат опыт самостоятельной работы;
- развивают творческие способности;
- осуществляют итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- развивают интерес и положительное отношение к изучению работы с деревом как к средству самовыражения;
- умение планировать свою деятельность;

Личностные результаты:

- смогут проявить организаторские способности и умение действовать в коллективе;
- смогут проявить социально ценные, нравственные качества: усердие, организованность, инициативность;
- сформированность эмоционально положительной внутренней позиции учащегося; проявление ответственного отношения к учению в процессе занятий.
- научатся проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении цели;
- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- формируют навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

учащихся первого года обучения по программе «Радуга ИЗО (дерево)»

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1			Вводное занятие. Инструктаж	2	Аудиторно-самостоятельная	Входной контроль
2			Древесина – природный конструкционный материал	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
3			Древесина – природный конструкционный материал	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
4			Древесина – природный конструкционный материал	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
5			Древесина – природный конструкционный материал	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
6			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
7			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
8			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
9			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
10			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
11			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
12			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
13			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
14			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
15			Столярный инструмент и технология обработки древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
16			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
17			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
18			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
19			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
20			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
21			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
22			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
23			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
24			Токарная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
25			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
26			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
27			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
28			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
29			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
30			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
31			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
32			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
33			Отделка изделий из древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
34			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
35			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
36			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
37			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
38			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
39			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
40			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
41			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
42			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
43			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
44			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
45			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
46			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
47			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
48			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
49			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
50			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
51			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
52			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
53			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
54			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
55			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
56			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
57			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
58			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
59			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
60			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
61			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
62			Художественная обработка древесины	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
63			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
64			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
65			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
66			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
67			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
68			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
69			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
70			Роспись по дереву	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
71			Итоговое занятие. Фестиваль столярного дела	2	Аудиторно-самостоятельная	Текущий контроль
72			Итоговое занятие. Фестиваль столярного дела	2	Аудиторно-самостоятельная	Итоговый контроль
			Итого	**144**		

Содержание программы

1. **Вводное занятие**. Инструктаж по технике безопасности. История выжигания (пирография). Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Технология декоративной отделки древесины и фанеры.

2. **Древесина – природный конструкционный материал**

Лес – наше богатство

*Теория***.** Роль и значение древесины в жизни человека. Живой фильтр природы. Хранитель воды и плодородия почвы. Охрана природы в нашей стране. Наиболее распространенные в нашей области древесные породы: ель, сосна, береза, липа, дуб, тополь, осина, клен. Сведения об истории возникновения и развития деревообрабатывающих промыслов. Художественная обработка древесины. Требования к художественно -декоративным и прикладным изделиям из древесины. Соотношение художественного и функционального в предметах быта, постройках, орудиях труда. Влияние эстетики на жизнь людей. Развитие прикладного искусства и народного творчества в нашей стране.

Практика. Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка. Подготовка для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка

3. **Древесина – природный конструкционный материал**

Основные сведения о художественной обработки древесины

Теория. Породы древесины и их характеристика. Физико-механические свойства древесины: твердость, упругость, расщепляемость и др. Текстура. Пороки древесины. Народные промыслы. Виды художественной обработки древесины. Инструменты для художественной обработки древесины.

Практика. Выполнение практического задания: определение пород древесины подготовленных образцов, пороков древесины и путей их устранения в изделиях. Знакомство с художественными изделиями из древесины.

4-5 Древесина – природный конструкционный материал

Виды столярного материала и его применение

Теория. Доски. Бруски. Шпон. Виды шпона (пиленый, строганый, лущеный). Облицовка шпоном. Фанера. Клееная фанера. Облицовочная фанера. Лакированная фанера. Бакелитовая фанера. Столярная плита (щит). Древесностружечная плита.

Практика. Выполнение практического задания: определение видов столярных материалов. Нахождение на доске пласти, кромки, торца, ребра.

6-7 Столярный инструмент и технология обработки древесины

Рабочее место. Разметочный и измерительный **инструмент**

Теория. Инструмент столяра. Столярный верстак – рабочее место столяра. Основные измерительные инструменты, применяемые в столярных технологиях. Слесарный угольник. Рейсмус. Малка. Линейка. Плотницкий карандаш. Штангенциркуль. Кронциркуль.

Практика. Выполнение практического задания. Выбор игрушки для последующего изготовления: «Конь-качалка», «Мужик и медведь», «Кузнечик», «Самолет». Подбор столярного материала для изготовления игрушки.

8-10 Столярный инструмент и технология обработки древесины

Графическое изображение деталей из древесины

Теория. Предварительная зарисовка. Чертеж. Эскиз. Масштаб. Технический рисунок. Технологическая карта. Разметка прямоугольных деталей. Разметка криволинейных деталей. Шаблон.

Практика. Выполнение практического задания: подготовка эскизов и шаблонов, выбранных игрушек.

11-12 Столярный инструмент и технология обработки древесины

Долбление, подрезка. Инструмент для долбления и подрезки

Теория. Стамески и долота. Размеры. Операции: долбление гнезд, зачистка кромок, подрезка плоскостей, шипов, проушин, разрезание шпона. Виды стамесок: штампованные, вырубные (тонкие), кованые (толстые).

Практика. Выполнение практического задания: перевод шаблонов выбранных игрушек на фанеру.

13. Столярный инструмент и технология обработки древесины

Пиление. Инструмент для пиления

Теория. Виды столярных ножовок и их устройство. Правила и приемы работы столярными ножовками. Виды брака при пилении. Подготовка ручных пил к работе. Продольное и поперечное пиление. Понятие припуск на обработку при пилении. Стусло. Пиление под углом в стусле.

Практика. Выполнение практических заданий: поперечное и продольное пиление; выпиливание лобзиком заготовок для выбранных игрушек.

14-15 Столярный инструмент и технология обработки древесины

Столярные сжимы и струбцины. Соединение деталей из древесины

Теория. Столярный молоток. Киянка для забивания гвоздей и шпилек. Клещи, кусачки для вытаскивания гвоздей, откусывания их шляпок. Соединения деталей на гвоздях. Выбор нужной длины гвоздей. Отвертки. Сверла. Соединение деталей из древесины и фанеры шурупами. Столярные сжимы и струбцины. Подготовка поверхности

деталей из древесины перед склеиванием. Применение струбцины для плотного сжимания. Техника безопасности при работе с клеем.

Практика. Выполнение практического задания: соединение заготовок на гвоздях, на шурупах; склеивание деталей; подгонка соединений деталей игрушек.

16-17 Токарная обработка древесины

Устройство токарного станка по дереву

Теория. Назначение и устройство токарного станка по дереву. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники их назначение. Виды резцов, элементы режущей части. Типы заточки. Основные неисправности станка и их устранение.

Разработка, промывка, смазка. Установка.

Практика. Выполнение теста по теме «Устройство токарного станка».

18-20 Токарная обработка древесины

Подготовка станка к работе

Теория. Подготовка заготовок к точению. Определение размеров заготовок различными способами. Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Приемы работы на токарном станке. Черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов. Породы древесины и их применение в токарном деле. Чертеж и эскиз изделий, припуски на обработку при точении древесины на станке. Ручная подготовка древесины к точению. Крепление древесины на шпиндель.

Практика. Установка заготовки в станок; отработка приемов управления станком.

21-22 Токарная обработка древесины

Сверление. Инструмент для **сверления**

Теория. Приемы сверления ручным инструментом. Коловорот. Разновидности сверл и их основные части. Приемы сверления на станках и электродрелью. Станок и его устройство. Виды сверл, техника безопасности при сверлении на станке. Сверление сквозных и несквозных отверстий. Особенности правильного сверления. Рациональный способ сверления. Пробочные сверла. Трехгранное шило. Зенковка. Основные инструменты для зачистки изделий – рашпиль и напильник.

Практика. Открытое занятие. Выполнение практических заданий: сверление коловоротом и дрелью; зачистка и шлифовка поверхностей деталей игрушек.

23-24 Токарная обработка древесины

Строгание. Инструмент для строгания

Теория. Устройство рубанка. Применение рубанков. Виды строгания. Плоскостное строгание выполняется инструментами нескольких типов (шерхебель, одинарный рубанок, двойной рубанок, полуфуганок, фуганок и т. д.). Строгание задиристых мест и торцевание – шлифтик. Обработка узких длинных плоскостей – зензубель. Рабочие части резцов у шерхебеля и рубанка, их отличие. Правильное установление резцов. Настройка рубанка к работе. Распределение усилия рук при строгании. Ручное изготовление деталей цилиндрической и овальной формы. Приемы строгания для получения изделий круглого и овального сечения. Разметка брусков. Крепление материала на верстаке. Приемы снятия углов граней напильником и зачистки шкуркой. Показ рабочей позы, крепление материала. Технологическая карта на последовательность работы.

Практика. Выполнение практических заданий: строгание досок по плоскости и по торцам. Открытое занятие: сборка игрушки.

25-29 Отделка изделий из древесины.

Покраска

Теория. Значение отделки изделий из древесины. Малярная (непрозрачная) отделка столярных изделий. Масляная и эмалевая краски. Подготовка изделий к окраске: шкуровка, шпатлевание, шлифование, грунтование. Первое и второе покрытие краской. Приемы работ шкуркой, шпателем, кистью и флейцем. Прозрачная отделка столярных изделий.

Подготовка древесины к прозрачному покрытию. Матовая отделка мастикой и воском. Лессировка. Техника безопасности при отделке. Ознакомление с составом масляных и эмалевых красок, назначением сиккатива и разбавителей; видами кистей, их хранением; с изготовлением тампонов.

Практика. Выполнение практических заданий: отработка приемов прозрачного и непрозрачного покрытия на заготовках; отделка выполненных ранее изделий.

30-33 Отделка изделий из древесины.

Лакирование

Теория. Лакирование. Масляный лак. Спиртовые лаки. Политура. Нитролаки. Приемы лакирования. Сушка изделий.

Практика. Выполнение практических заданий: отработка приемов лакирования на выполненных ранее изделиях.

34-41 Художественная обработка древесины

Теория. Технология изготовления деталей конической и фасонной форм, изделий, имеющих внутренние полости. Инструменты для данного вида работ. Ознакомление с декоративными возможностями различных пород древесины, текстуры, цвета при точении готовых изделий. Создание рисунков изделий для криволинейного точения. Выполнение чертежей освоения приемов конического и фасонного точения. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества.

Практика. Выполнение практических заданий: точение изделий конической и фасонной форм, изделий, имеющих внутренние полости.

42-48 Художественная обработка древесины

Выжигание

Теория. Правила работы с наждачной бумагой. Методы зачистки фанеры с помощью наждачной бумаги. Методы перевода рисунка на фанеру (установка, крепление и перевод картинки через копировальную бумагу, качество перевода для последующего выжигания). Правка перевода для последующего выжигания. Метод выжигания контура рисунка тонкими линиями, штриховка контура под объемное и теневое ретуширование. Методы настройки эл. прибора для выжигания тонкой линией, светлой линией, темной линией и т. д. Тонкое выжигание картинки. Методы ретуширования (ретуширование «дымков», «пушок», «штрих» и т.д.).

Практика. Выполнение практического задания: выжигание картинки второй сложности (картинка с сюжетом и несколькими деталями); ретуширование деталей картинки.

49-56 Художественная обработка древесины

Ажурное выпиливание

Теория. Лобзик, установка лобзика. Выпиловочный столик, подбор выпиловочного столика. Приспособление для стягивания лобзика. Приемы и правила работы, рабочая поза при выпиливании. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления. Выбор материала и инструмента. Принципы и правила составления эскизов и технических рисунков. Построение окружностей, выпиливание заготовок по наружному и внутреннему контуру, зачистка деталей, конструирование и моделирование многодетальных изделий, перенесение рисунка на фанеру или древесину, выпиливание деталей по линиям разметки. Сверление отверстий для выпиливания внутреннего контура.

Практика. Выполнение практического задания: разработка одно-, двух-, трехдетальных изделий. Составление эскизов. Выпиливание деталей.

57-62 Художественная обработка древесины

Теория. Технология изготовления деталей конической и фасонной форм, изделий, имеющих внутренние полости. Инструменты для данного вида работ. Ознакомление с декоративными возможностями различных пород древесины, текстуры, цвета при точении готовых изделий. Создание рисунков изделий для криволинейного точения. Выполнение

чертежей освоения приемов конического и фасонного точения. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества.

Практика. Выполнение практических заданий: точение изделий конической и фасонной форм, изделий, имеющих внутренние полости.

63-70 Роспись по дереву

Теория. Виды росписи. Хохлома. Городецкая роспись. Мезенская роспись. Краски (акриловые). Материалы и инструменты. Этапы и приемы работы. Очистка и шлифование древесины. Грунтовка. Нанесение рисунка. Закрепление акриловым лаком.

Практика. Выполнение практического задания: роспись ранее изготовленного изделия.

71-72 Итоговое занятие. Фестиваль столярного дела.

Практика. Итоговая аттестация. Участие в выставках, мастер-классах и фестивале столярного дела.

Рабочая программа 2й год обучения
Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга ИЗО (дерево)» художественной направленности.

Срок реализации – 2 года.

Условия набора: в группу принимаются все желающие на основании заявлений от родителей.

Цель программы: развитие творческих способностей и индивидуальных дарований детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- знать технологию изготовления изделия от эскиза до конечного результата;
- знать принципы объемного моделирования и конструирования;
- изучить словарь терминов;
- знать виды материалов для изготовления игрушек;
- знать технологию обработки древесины;
- знать свойства древесины.
- выполнять изделия по схеме;
- анализировать форму изделия по чертежу, наглядному изображению, схеме;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения деталей поделки;
- подбирать материал для изготовления изделий;
- выполнять основные операции по обработке древесины;
- осуществлять контроль качества изготовляемых изделий.

Развивающие:

- развить творческие способности детей;
- способствовать развитию художественного вкуса и эстетического воспитания;

- способствовать формированию последовательности, аккуратности и серьёзного отношения к выполняемой работе;
- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- развить мелкую моторику и координацию движений учащихся;
- развить абстрактного, образного и логического мышления учащихся;
- развить коммуникативные способности учащихся при работе над коллективными работами и совместными проектами;
- развить познавательный интерес учащихся, их мотивацию к творческому самовыражению;
- развить фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление

Воспитательные:

- способствовать формированию нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, дальнейшей профориентации;
- воспитание аккуратности, усидчивости в работе, стремления доводить начатое дело до конца, умения работать в коллективе;
- сформировать навыки культуры труда, содержания в порядке рабочего места;
- способствование формированию у учащихся уверенности в себе, адекватной самооценки.

Календарно-тематический план
занятий учащихся второго года обучения
по программе «Радуга ИЗО (дерево)»

№ п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1.			Вводное занятие. Техника безопасности	2	аудиторно-самостоятельная	входной контроль
2.			Основные сведения о древесине. Природные формы и пороки древесины	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
3.			Основные сведения о древесине. Природные формы и пороки древесины	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
4.			Основные сведения о древесине. Природные формы и пороки древесины	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
5.			Основные сведения о древесине. Производство пиломатериалов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
6.			Основные сведения о древесине. Производство пиломатериалов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
7.			Основные сведения о древесине. Сушка и хранение древесных материалов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
8.			Основные сведения о древесине. Сушка и хранение древесных материалов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
9.			Обработка древесины. Рабочее место столяра	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
10.			Обработка древесины. Основы резания	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
11.			Обработка древесины. Основы резания	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
12.			Обработка древесины. Разметочные работы	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
13.			Обработка древесины. Разметочные работы	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
14.			Обработка древесины. Пиление	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
15.			Обработка древесины. Пиление	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

16.			Обработка древесины. Строгание	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
17.			Обработка древесины. Строгание	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
18.			Обработка древесины. Долбление и обработка криволинейных поверхностей	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
19.			Обработка древесины. Долбление и обработка криволинейных поверхностей	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
20.			Обработка древесины. Долбление и обработка криволинейных поверхностей	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
21.			Обработка древесины. Долбление и обработка криволинейных поверхностей	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
22.			Обработка древесины. Точение	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
23.			Обработка древесины. Точение	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
24.			Обработка древесины. Точение	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
25.			Обработка древесины. Точение	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
26.			Обработка древесины. Изготовление и заточка резцов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
27.			Обработка древесины. Изготовление и заточка резцов	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
28.			Склеивание и обработка склеенных заготовок. Применение склеивания	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
29.			Склеивание и обработка склеенных заготовок. Применение склеивания	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
30.			Склеивание и обработка склеенных заготовок. Подготовка материала для склеивания	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
31.			Склеивание и обработка склеенных заготовок. Подготовка материала для склеивания	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
32.			Склеивание и обработка склеенных заготовок. Клей. Склеивание	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

33.			Склеивание и обработка склеенных заготовок. Клей. Склеивание	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
34.			Склеивание и обработка склеенных заготовок. Использование склеенных заготовок	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
35.			Склеивание и обработка склеенных заготовок. Использование склеенных заготовок	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
36.			Инструменты. Разметочный и измерительный инструмент	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
37.			Инструменты. Разметочный и измерительный инструмент	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
38.			Инструменты. Инструмент для долбления и подрезки	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
39.			Инструменты. Инструмент для долбления и подрезки	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
40.			Инструменты. Инструмент для строгания плоскостей	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
41.			Инструменты. Инструмент для строгания плоскостей	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
42.			Инструменты. Столярные зажимы и струбцины	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
43.			Инструменты. Столярные зажимы и струбцины	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
44.			Инструменты. Инструменты для затачивания	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
45.			Инструменты. Инструменты для затачивания	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
46.			Соединение деталей. Основные типы соединений	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
47.			Соединение деталей. Основные типы соединений	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
48.			Соединение деталей. Соединения на гвоздях и шурупах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
49.			Соединение деталей. Соединения на гвоздях и шурупах	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
50.			Соединение деталей. Соединения для формирования рамок	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
51.			Соединение деталей. Соединения для формирования рамок	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
52.			Соединение деталей. Соединения для формирования рамок	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль

53.			Отделка и украшение изделий. Столярная подготовка к отделке	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
54.			Отделка и украшение изделий. Отделочная подготовка древесины	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
55.			Отделка и украшение изделий. Отделочная подготовка древесины	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
56.			Отделка и украшение изделий. Отделка древесины лакокрасочными материалами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
57.			Отделка и украшение изделий. Отделка древесины лакокрасочными материалами	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
58.			Отделка и украшение изделий. Выжигание	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
59.			Отделка и украшение изделий. Выжигание	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
60.			Отделка и украшение изделий. Выжигание	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
61.			Проектная деятельность	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
62.			Проектная деятельность	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
63.			Проектная деятельность	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
64.			Проектная деятельность	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
65.			Проектная деятельность	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
66.			Проектная деятельность	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
67.			Свободное творчество	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
68.			Свободное творчество	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
69.			Свободное творчество	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
70.			Свободное творчество	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
71.			Свободное творчество	2	аудиторно-самостоятельная	текущий контроль
72.			Итоговое занятие	2	аудиторно-самостоятельная	итоговый контроль

			ИТОГО	**144**		

Содержание программы

(2 год обучения)

1. **Вводное занятие. Техника безопасности**

   Теория:

   Ознакомление с планом работы кружка. Организационные вопросы. Правила по технике безопасности.

   Практика:

   Собеседование с участниками коллектива.

2. **Основные сведения о древесине. Природные формы и пороки древесины**

   Теория:

   Природные формы и пороки древесины. Природные формы древесины. Пороки древесины: нарост, свилеватость, грибковые поражения, гниль, червоточины.

   Практика:

   Поисковая работа и подготовка сообщений

3. **Основные сведения о древесине. Природные формы и пороки древесины**

   Теория:

   Природные формы и пороки древесины. Природные формы древесины. Пороки древесины: нарост, свилеватость, грибковые поражения, гниль, червоточины.

   Практика:

   Поисковая работа и подготовка сообщений

4. **Основные сведения о древесине. Природные формы и пороки древесины**

   Теория:

   Природные формы и пороки древесины. Природные формы древесины. Пороки древесины: нарост, свилеватость, грибковые поражения, гниль, червоточины.

   Практика:

   Поисковая работа и подготовка сообщений

5. **Основные сведения о древесине. Производство пиломатериалов**

   Теория:

   Производство пиломатериалов. Заготовка леса. Структура лесной промышленности. Деревообрабатывающая промышленность. Виды обработки древесины: механическая, химическая, термическая.

   Практика:

   Поисковая работа и подготовка сообщений

6. **Основные сведения о древесине. Производство пиломатериалов**

   Теория:

   Производство пиломатериалов. Заготовка леса. Структура лесной промышленности. Деревообрабатывающая промышленность. Виды обработки древесины: механическая, химическая, термическая.

   Практика:

   Поисковая работа и подготовка сообщений

7. **Основные сведения о древесине. Сушка и хранение древесных материалов**

   Теория:

   Сушка и хранение древесных материалов. Виды сушки древесины: естественная, искусственная.

   Практика:

   Поисковая работа и подготовка сообщений

8. **Основные сведения о древесине. Сушка и хранение древесных материалов**

   Теория:

   Сушка и хранение древесных материалов. Виды сушки древесины: естественная, искусственная.

   Практика:

   Поисковая работа и подготовка сообщений

9. **Обработка древесины. Рабочее место столяра**

Теория:

Рабочее место столяра. Устройство верстака. Приспособления для фиксации заготовок на верстачной доске. Способы закрепления заготовок на верстаке. Графическая грамота. Правила безопасной работы с инструментами. Необходимые инструменты: столярный верстак, деревянный клин, гребёнка, зажимы, струбцины.

Практика:

Поисковая работа и подготовка сообщений

10. **Обработка древесины. Основы резания**

Теория:

Основы резания. Основные способы механической и ручной обработки материала. Геометрия инструмента: угол заострения, задний угол, передний угол, угол резания. Движение и виды резания: продольное, поперечное, торцовое. Практическая работа.

Практика:

Резание. Практическая работа

11. **Обработка древесины. Основы резания**

Теория:

Основы резания. Основные способы механической и ручной обработки материала. Геометрия инструмента: угол заострения, задний угол, передний угол, угол резания. Движение и виды резания: продольное, поперечное, торцовое. Практическая работа.

Практика:

Резание. Практическая работа

12. **Обработка древесины. Разметочные работы**

Теория:

Разметочные работы. Основные понятия. Инструменты для разметки и пользование ими: линейка, угольник, рулетка, карандаш, ерунка, малка, рейсмус. Практическая работа.

Практика:

Разметочные работы. Практика

13. **Обработка древесины. Разметочные работы**

Теория:

Разметочные работы. Основные понятия. Инструменты для разметки и пользование ими: линейка, угольник, рулетка, карандаш, ерунка, малка, рейсмус. Практическая работа.

Практика:

Разметочные работы. Практика

14. **Обработка древесины. Пиление**

Теория:

Пиление. Общие принципы пиления. Типы зубьев пил. Инструменты и приспособления для ручного пиления древесины. Приспособления для распила заготовок. Механизированное пиление древесины: круглопильные, круглопильно-фуговальные, лобзиковые станки. Практическая работа.

Практика:

Пиление. Практика

15. **Обработка древесины. Пиление**

Теория:

Пиление. Общие принципы пиления. Типы зубьев пил. Инструменты и приспособления для ручного пиления древесины. Приспособления для распила заготовок. Механизированное пиление древесины: круглопильные, круглопильно-фуговальные, лобзиковые станки. Практическая работа.

Практика:

Пиление. Практика

16. **Обработка древесины. Строгание**

Теория:

Строгание. Инструменты для ручного строгания: рубанок, фуганок, шерхебель, штифтик, зензубель, горбач, цинубель. Подготовка к работе и наладка ручного строгального инструмента. Приёмы ручного строгания и приспособления , облегчающие работу.

Механизированное строгание древесины: фуговальный, рейсмусовый станки. Устройство. Практическая работа.

Практика:

Строгание. Практическая работа

17 **Обработка древесины. Строгание**

Теория:

Строгание. Инструменты для ручного строгания: рубанок, фуганок, шерхебель, штифтик, зензубель, горбач, цинубель. Подготовка к работе и наладка ручного строгального инструмента. Приёмы ручного строгания и приспособления , облегчающие работу. Механизированное строгание древесины: фуговальный, рейсмусовый станки. Устройство. Практическая работа.

Практика:

Строгание. Практическая работа

18 **Обработка древесины. Долбление и обработка криволинейных поверхностей**

Теория:

Долбление и обработка криволинейных поверхностей. Долбление и резание древесины стамесками. Виды стамесок. Обработка криволинейных поверхностей.

Практика:

Долбление и резание древесины стамесками. Обработка криволинейных поверхностей.

19 **Обработка древесины. Долбление и обработка криволинейных поверхностей**

Теория:

Долбление и обработка криволинейных поверхностей. Долбление и резание древесины стамесками. Виды стамесок. Обработка криволинейных поверхностей.

Практика:

Долбление и резание древесины стамесками. Обработка криволинейных поверхностей.

20 **Обработка древесины. Долбление и обработка криволинейных поверхностей**

Теория:

Долбление и обработка криволинейных поверхностей. Долбление и резание древесины стамесками. Виды стамесок. Обработка криволинейных поверхностей.

Практика:

Долбление и резание древесины стамесками. Обработка криволинейных поверхностей.

21 **Обработка древесины. Долбление и обработка криволинейных поверхностей**

Теория:

Долбление и обработка криволинейных поверхностей. Долбление и резание древесины стамесками. Виды стамесок. Обработка криволинейных поверхностей.

Практика:

Долбление и резание древесины стамесками. Обработка криволинейных поверхностей.

22 **Обработка древесины. Точение**

Теория:

Точение. Устройство и принцип работы СТД-120. Типы резцов (стамесок) для ручного точения древесины. Фиксация заготовок в станке. Основные приспособления. Приёмы работы на станке.

Практика:

Точение. Работа на станке. Практика.

23 **Обработка древесины. Точение**

Теория:

Точение. Устройство и принцип работы СТД-120. Типы резцов (стамесок) для ручного точения древесины. Фиксация заготовок в станке. Основные приспособления. Приёмы работы на станке.

Практика:

Точение. Работа на станке. Практика.

24 **Обработка древесины. Точение**

Теория:

Точение. Устройство и принцип работы СТД-120. Типы резцов (стамесок) для ручного точения древесины. Фиксация заготовок в станке. Основные приспособления. Приёмы работы на станке.

Практика:

Точение. Работа на станке. Практика.

25 **Обработка древесины. Точение**

Теория:

Точение. Устройство и принцип работы СТД-120. Типы резцов (стамесок) для ручного точения древесины. Фиксация заготовок в станке. Основные приспособления. Приёмы работы на станке.

Практика:

Точение. Работа на станке. Практика.

26 **Обработка древесины. Изготовление и заточка резцов**

Теория:

Изготовление и заточка резцов. Материалы для изготовления режущего инструмента. Термическая обработка резцов. Заточка резцов. Практическая работа.

Практика:

Изготовление и заточка резцов.

27 **Обработка древесины. Изготовление и заточка резцов**

Теория:

Изготовление и заточка резцов. Материалы для изготовления режущего инструмента. Термическая обработка резцов. Заточка резцов. Практическая работа.

Практика:

Изготовление и заточка резцов.

28 **Склеивание и обработка склеенных заготовок. Применение склеивания**

Теория:

Применение склеивания. Элементы игры(Сома) и некоторые задачи. Приспособления для склеивания. Практическая работа.

Практика:

Применение склеивания. Практическая работа.

29 **Склеивание и обработка склеенных заготовок. Применение склеивания**

Теория:

Применение склеивания. Элементы игры(Сома) и некоторые задачи. Приспособления для склеивания. Практическая работа.

Практика:

Применение склеивания. Практическая работа.

30 **Склеивание и обработка склеенных заготовок. Подготовка материала для склеивания**

Теория:

Подготовка материала для склеивания. Обработка поверхности перед склеиванием. Практическая работа.

Практика:

Склеивание. Практическая работа

31 **Склеивание и обработка склеенных заготовок. Подготовка материала для склеивания**

Теория:

Подготовка материала для склеивания. Обработка поверхности перед склеиванием. Практическая работа.

Практика:

Склеивание. Практическая работа

32 **Склеивание и обработка склеенных заготовок. Клей. Склеивание**

Теория:

Клеи. Склеивание. Виды клеев: природные, синтетические. Инструменты и приспособления для склеивания: прессы, струбцины. Практическая работа

Практика:

Склеивание. Практическая работа

33 **Склеивание и обработка склеенных заготовок. Клей. Склеивание**

Теория:

Клеи. Склеивание. Виды клеев: природные, синтетические. Инструменты и приспособления для склеивания: прессы, струбцины. Практическая работа

Практика:

Склеивание. Практическая работа

34 **Склеивание и обработка склеенных заготовок. Использование склеенных заготовок**

Теория:

Склеивание и обработка склеенных заготовок. Использование склеенных заготовок

Практика:

Использование склеенных заготовок. Практика

35 **Склеивание и обработка склеенных заготовок. Использование склеенных заготовок**

Теория:

Склеивание и обработка склеенных заготовок. Использование склеенных заготовок

Практика:

Использование склеенных заготовок. Практика

36 **Инструменты. Разметочный и измерительный инструмент**

Теория:

Разметочный и измерительный инструмент. Общие сведения .Разметочный и измерительный инструмент(угольники, рейсмус, малка, линейка, кондуктор, гребёнка.).

Практика:

Работа с разметочным и измерительным инструментом

37 **Инструменты. Разметочный и измерительный инструмент**

Теория:

Разметочный и измерительный инструмент. Общие сведения .Разметочный и измерительный инструмент(угольники, рейсмус, малка, линейка, кондуктор, гребёнка.).

Практика:

Работа с разметочным и измерительным инструментом

38 **Инструменты. Инструмент для долбления и подрезки**

Теория:

Инструмент для долбления и подрезки. Общие сведения. Стамески (штампованные, вырубные, кованные), долото.

Практика:

Работа с инструментами для долбления и подрезки

39 **Инструменты. Инструмент для долбления и подрезки**

Теория:

Инструмент для долбления и подрезки. Общие сведения. Стамески (штампованные, вырубные, кованные), долото.

Практика:

Работа с инструментами для долбления и подрезки

40 **Инструменты. Инструмент для строгания плоскостей**

Теория:

Инструмент для строгания плоскостей. Общие сведения. Рубанки(шерхебель, одинарный рубанок, двойной рубанок , полуфуганок , фуганок.)

Практика:

Работа с инструментами для строгания плоскостей

41 **Инструменты. Инструмент для строгания плоскостей**

Теория:

Инструмент для строгания плоскостей. Общие сведения. Рубанки(шерхебель, одинарный рубанок, двойной рубанок , полуфуганок , фуганок.)

Практика:

Работа с инструментами для строгания плоскостей

42 **Инструменты. Столярные зажимы и струбцины**

Теория:

Столярные зажимы и струбцины. Общие сведения. Струбцины (с клиновым зажимом, со скользящим упором).

Практика:

Работа со столярными зажимами и струбцинами

43 **Инструменты. Столярные зажимы и струбцины**

Теория:

Столярные зажимы и струбцины. Общие сведения. Струбцины (с клиновым зажимом, со скользящим упором).

Практика:

Работа со столярными зажимами и струбцинами

44 **Инструменты. Инструменты для затачивания**

Теория:

Инструменты для затачивания. Напильники. Механическое точило. Способы точения (сухой, при помощи воды).

Практика:

Работа с инструментами для затачивания

45 **Инструменты. Инструменты для затачивания**

Теория:

Инструменты для затачивания. Напильники. Механическое точило. Способы точения (сухой, при помощи воды).

Практика:

Работа с инструментами для затачивания

46 **Соединение деталей. Основные типы соединений**

Теория:

Основные типы соединений. Сплачивание. Сращивание. Соединение под углом.

Практика:

Рассмотрение основных типов соединения на практике.

47 **Соединение деталей. Основные типы соединений**

Теория:

Основные типы соединений. Сплачивание. Сращивание. Соединение под углом.

Практика:

Рассмотрение основных типов соединения на практике.

48 **Соединение деталей. Соединения на гвоздях и шурупах**

Теория:

Соединение на гвоздях и шурупах. Соединение на гвоздях. Основные размеры гвоздей. Приспособление для забивания мелких гвоздей. Соединение на шурупах. Размещение шурупа на поверхности изделия. Практическая работа.

Практика:

Соединение на гвоздях и шурупах. Практическая работа.

49 **Соединение деталей. Соединения на гвоздях и шурупах**

Теория:

Соединение на гвоздях и шурупах. Соединение на гвоздях. Основные размеры гвоздей. Приспособление для забивания мелких гвоздей. Соединение на шурупах. Размещение шурупа на поверхности изделия. Практическая работа.

Практика:

Соединение на гвоздях и шурупах. Практическая работа.

50 **Соединение деталей. Соединения для формирования рамок**

Теория:

Соединение для формирования рамок. Виды соединений: сквозные, полупотёмочные, круглые, серединные. Практическая работа.

Практика:

Соединения для формирования рамок. Практика

51 **Соединение деталей. Соединения для формирования рамок**

Теория:

Соединение для формирования рамок. Виды соединений: сквозные, полупотёмочные, круглые, серединные. Практическая работа.

Практика:

Соединения для формирования рамок. Практика

52 **Соединение деталей. Соединения для формирования рамок**

Теория:

Соединение для формирования рамок. Виды соединений: сквозные, полупотёмочные, круглые, серединные. Практическая работа.

Практика:

Соединения для формирования рамок. Практика

53 **Отделка и украшение изделий. Столярная подготовка к отделке**

Теория:

Столярная подготовка к отделке. Механизированная подготовка поверхностей. Приспособления для механизированного шлифования древесины: диск, бобина, барабан, головка. Устройство и принцип работы. Практическая работа. Образцы низания цепочки и сетки, плетения крестиком. Соединение отдельных рядов.

Практика:

Столярная подготовка к отделке, практическая работа

54 **Отделка и украшение изделий. Отделочная подготовка древесины**

Теория:

Отделочная подготовка древесины. Крашение. Грунтование, порозаполнение и шпаклевание. Практическая работа. Птицы, животные, рыбы, насекомые и сказочные герои.

Практика:

Отделочная подготовка древесины. Практическая работа.

55 **Отделка и украшение изделий. Отделочная подготовка древесины**

Теория:

Отделочная подготовка древесины. Крашение. Грунтование, порозаполнение и шпаклевание. Практическая работа. Птицы, животные, рыбы, насекомые и сказочные герои.

Практика:

Отделочная подготовка древесины. Практическая работа.

56 **Отделка и украшение изделий. Отделка древесины лакокрасочными материалами**

Теория:

Отделка древесины лакокрасочными материалами. Полирование. Отделка изделий непрозрачными веществами.

Практика:

Отделка древесины лакокрасочными материалами. Полирование. Отделка изделий непрозрачными веществами. Практика

57 **Отделка и украшение изделий. Отделка древесины лакокрасочными материалами**

Теория:

Отделка древесины лакокрасочными материалами. Полирование. Отделка изделий непрозрачными веществами.

Практика:

Отделка древесины лакокрасочными материалами. Полирование. Отделка изделий непрозрачными веществами. Практика

58 Отделка и украшение изделий. Выжигание

Теория:

Выжигание. Выжигание орнаментальных композиций при помощи нагретых металлических стержней.

Практика:

Выжигание

59 Отделка и украшение изделий. Выжигание

Теория:

Выжигание. Выжигание орнаментальных композиций при помощи нагретых металлических стержней.

Практика:

Выжигание

60 Отделка и украшение изделий. Выжигание

Теория:

Выжигание. Выжигание орнаментальных композиций при помощи нагретых металлических стержней.

Практика:

Выжигание

61 Проектная деятельность

Теория:

Разработка творческих проектов. Работа над проектами

Практика:

Работа над творческими проектами

62 Проектная деятельность

Теория:

Разработка творческих проектов. Работа над проектами

Практика:

Работа над творческими проектами

63 Проектная деятельность

Теория:

Разработка творческих проектов. Работа над проектами

Практика:

Работа над творческими проектами

64 Проектная деятельность

Теория:

Разработка творческих проектов. Работа над проектами

Практика:

Работа над творческими проектами

65 Проектная деятельность

Теория:

Разработка творческих проектов. Работа над проектами

Практика:

Работа над творческими проектами

66 Проектная деятельность

Теория:

Разработка творческих проектов. Работа над проектами

Практика:

Работа над творческими проектами

67 Свободное творчество

Теория:

Закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов. Практическая работа**.**

Практика:

Создание творческих работ, их оформление.

68 Свободное творчество

Теория:

Закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов. Практическая работа**.**

Практика:

Создание творческих работ, их оформление.

69 Свободное творчество

Теория:

Закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов. Практическая работа**.**

Практика:

Создание творческих работ, их оформление.

70 Свободное творчество

Теория:

Закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов. Практическая работа**.**

Практика:

Создание творческих работ, их оформление.

71 Свободное творчество

Теория:

Закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов. Практическая работа**.**

Практика:

Создание творческих работ, их оформление.

72 Итоговые занятия

Теория:

Подведение итогов работы за год. Повторение основных теоретических вопросов. Обсуждение с учащимися того, чему они смогли научиться на занятиях. Диагностика умений учащихся по итогам года.

Практика:

Демонстрация готовых работ.

Планируемые результаты 2 года, определяющие основные компоненты процесса освоения дополнительной общеобразовательной программы:

Предметные:

- знать технологию изготовления изделия от эскиза до конечного результата;
- знать принципы объемного моделирования и конструирования;
- владеть словарем терминов;
- знать виды материалов для изготовления игрушек;
- знать технологию обработки древесины;
- знать свойства древесины.
- выполнять изделия по схеме;
- уметь анализировать форму изделия по чертежу, наглядному изображению, схеме;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения деталей поделки;
- подбирать материал для изготовления изделий;
- выполнять основные операции по обработке древесины;
- осуществлять контроль качества изготовляемых изделий.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей детей;
- развитие художественного вкуса и эстетического воспитания;
- формирование последовательности, аккуратности и серьёзного отношения к выполняемой работе;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики и координации движений учащихся;
- развитие абстрактного, образного и логического мышления учащихся;
- развитие коммуникативных способностей учащихся при работе над коллективными работами и совместными проектами;
- развитие познавательного интереса учащихся, их мотивации к творческому самовыражению;
- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления.

Личностные:

- формирование нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, дальнейшей профориентации;
- воспитание аккуратности, усидчивости в работе, стремления доводить начатое дело до конца, умения работать в коллективе;
- приобретение навыков культуры труда, содержания в порядке рабочего места;
- формирование уверенности в себе, адекватной самооценки.