ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №55
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 55
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2026г № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 55
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.В. Андреева
приказ от 01.09.2026г № 148

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:1FCE28617FB7CDEF5FACD7090937F4B159A6B47
Владелец: **Андреева Евгения Васильевна**
Действителен: с 27.11.2025 по 20.02.2027

Дополнительная общеразвивающая программа
«Мир красок»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:
Морозова Мария Анатольевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир красок» разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.

Направленность программы: художественная

Обучение по данной программе помогает не только художественному развитию, но и воспитанию духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к культуре и искусству, формированию эстетического отношения к окружающему миру и стремлению к творческой самореализации.

Актуальность программы

Обусловлена необходимостью формирования у детей эстетической культуры, творческого мышления и способности к самовыражению в условиях современного общества. В настоящее время особую значимость приобретает развитие гармонично развитой личности, способной воспринимать красоту окружающего мира, понимать искусство и создавать собственные творческие работы.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Программа по изобразительной деятельности детей направлена на всестороннее развитие детей и эффективное использование свободного времени школьников.

Адресат программы

Заинтересовавшиеся предметом учащиеся возраста 7-12 лет, без специальной подготовки.

Уровень освоения

Общекультурный

Объем и срок реализации программы

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 144 часа. Срок реализации программы 1 год.

Цель программы - раскрытие творческого потенциала обучающихся в процессе изучения основ изобразительного искусства

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основами изобразительной грамоты;

- сформировать первоначальные знания о рисунке, живописи, композиции и декоративно-прикладном искусстве;

- обучить работе с различными художественными материалами и инструментами (карандаш, гуашь, акварель, пастель, цветная бумага и др.);

- познакомить с основными жанрами изобразительного искусства;

- сформировать навыки передачи формы, цвета, пропорций, объёма и пространства на плоскости;

Развивающие:

- развивать творческое воображение, фантазию и образное мышление;

- формировать художественный вкус и эстетическое восприятие окружающего мира;

- развивать наблюдательность, зрительную память и внимание;

- способствовать развитию мелкой моторики рук и координации движений;

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к изобразительному искусству и культурному наследию;

- формировать аккуратность, трудолюбие, усидчивость и ответственность в процессе творческой деятельности;

- воспитывать доброжелательность, умение работать в коллективе и уважать результаты труда других;

- развивать самостоятельность, инициативность и способность к творческому поиску;

Планируемые результаты

Личностные:

– Развито творческое воображение, фантазия и образное мышление;

– Сформирован художественный вкус и эстетическое восприятие окружающего мира;

– Развита наблюдательность, зрительная память и внимание;

– Развита мелкая моторика и координация движений;

Предметные:

– Ознакомлены с основами изобразительной грамоты;

– Сформированы первоначальные знания о рисунке, живописи, композиции и декоративно-прикладном искусстве;

– Обучены работе с различными художественными материалами и инструментами (карандаш, гуашь, акварель, пастель, цветная бумага и др)

– Сформированы навыки передачи формы, цвета, пропорций, объема и пространства на плоскости;

Метапредметные:

– Сформирован интерес и уважение к изобразительному искусству и культурному наследию;

– Развита аккуратность и трудолюбие, усидчивость, ответственность;

– Воспитана доброжелательность, умение работать в коллективе и уважать результаты труда других;

– Развита самостоятельность, инициативность и способность к творческому поиску;

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык программы — русский

Условия реализации программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Мир красок» рассчитана на 1 год обучения для детей в возрасте 7–12 лет. Группы разновозрастные.

Форма обучения — очная.

Форма организации образовательного процесса — групповая, с возможностью индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

Наполняемость учебной группы составляет 10–15 человек, что позволяет обеспечить качественное освоение программы, индивидуальное сопровождение обучающихся и создание комфортной творческой атмосферы.

Режим занятий предусматривает проведение занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа. Общий объём программы составляет 144 часа в год.

Продолжительность одного академического часа — 45 минут. Между занятиями предусматриваются перерывы в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по программе предполагает индивидуальные и коллективные формы занятий

Индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего рисунка;

Коллективная –оформление выставки и демонстрация работ.

Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории.

Формы проведения занятий*:*

Комбинированное, практическое, мастер-класс, самостоятельная работа.

С обучающимися также проводятся беседы, презентации. При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков, самостоятельность активность, индивидуальные особенности, особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснение, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

Педагогические разработки:

образцы готовых работ;

Информационные материалы:

видеозаписи; мультимедийные материалы.

Приёмы и методы работы с учащимися*:*

Программа реализуется с использованием современных педагогических технологий: личностно-ориентированного обучения, игровых технологий, технологии развивающего обучения, проектной деятельности и технологии создания ситуации успеха.

В образовательном процессе используются следующие методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядные (показ образцов, иллюстраций, презентаций);
- практические (выполнение творческих заданий, самостоятельная работа);
- игровые;
- творческие;
- проектные.

Особое внимание уделяется индивидуальному подходу, развитию самостоятельности, творческой инициативы и поддержке интереса обучающихся к художественной деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий необходимо наличие специально оборудованного учебного кабинета, соответствующего санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям безопасности

Кабинет должен быть оснащён:

- ученическими столами и стульями;
- рабочим местом педагога;
- доской;
- шкафами и стеллажами для хранения материалов и работ;
- хорошим естественным и искусственным освещением;
- раковиной с доступом к воде;
- демонстрационным материалом;
- наглядными пособиями;
- репродукциями картин;
- образцами детских творческих работ.

Для практической деятельности необходимы следующие материалы и инструменты:

- альбомы для рисования;
- бумага для акварели;
- цветная бумага и картон;

- простые и цветные карандаши;
- фломастеры;
- гуашь;
- акварель;
- кисти различных размеров;
- палитры;
- ластики;
- ножницы;
- клей;
- пластилин;
- природный и декоративный материал для творческих работ.

Кадровое обеспечение ДОП: педагог дополнительного образования без привлечения дополнительных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу «Мир красок» и основы художественной грамоты	2	1	1	Входящий
2	Инструменты и материалы, Техника безопасности	2	1	1	Педагогический анализ
3	Основные приемы рисунка	20	6	14	Наблюдение, анализ, выставка
4	Основы живописи	24	6	18	Анализ, выставка
5	Цветоведение	12	4	8	Наблюдение, анализ
6	Композиция	16	4	12	Наблюдение, анализ
7	Декоративно-прикладное творчество	20	4	16	Наблюдение, анализ
8	Нетрадиционные техники рисования	18	4	14	Наблюдение, анализ
9	Тематическое рисование	26	2	24	Наблюдение, анализ, выставка
10	Итоговое занятие. Выставочная деятельность	4	0	4	Итоговый, выставка

Итого:	**144**	**36**	**108**	

Оценочные и методические материалы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются различные методические материалы, обеспечивающие качественную организацию образовательного процесса, развитие творческих способностей обучающихся и достижение планируемых результатов обучения.

Учебно-методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются:

- календарно-тематическое планирование занятий;
- методические разработки по темам занятий;
- дидактические материалы;
- наглядные пособия;
- раздаточный материал;
- презентации;
- видеоматериалы;
- иллюстративный материал;
- репродукции картин известных художников;
- образцы детских творческих работ;
- инструкционные карты по работе с художественными материалами;
- материалы для проведения выставок, конкурсов и творческих мероприятий.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы и технологии обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический (творческая работа);

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Оценочные материалы

Оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Мир красок**» направлена на выявление уровня сформированности художественных знаний, практических умений, творческих способностей и личностного развития обучающихся.

Контроль осуществляется в течение всего периода обучения и носит диагностический, развивающий и поддерживающий характер.

Формы контроля

В процессе реализации программы используются следующие формы контроля:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- итоговый контроль.

Входной контроль

Проводится в начале учебного года с целью выявления первоначального уровня подготовки обучающихся, определения интересов, творческих способностей и уровня владения художественными навыками.

Формы проведения:

- наблюдение;
- беседа;
- выполнение простого творческого задания;
- диагностика уровня развития мелкой моторики, воображения и цветовосприятия.

Текущий контроль

Осуществляется на каждом занятии в процессе наблюдения за деятельностью обучающихся.

Формы проведения:

- анализ практических работ;
- наблюдение;
- устный опрос;
- мини-выставки;
- творческие задания;
- самооценка и взаимооценка.

Итоговый контроль

Проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения программы.

Формы проведения:

- итоговая выставка работ;
- творческий проект;
- участие в конкурсах;
- итоговое занятие.

Критерии оценки

При оценке творческих работ учитываются:

- соответствие работы теме;
- аккуратность выполнения;
- владение художественными материалами;
- правильность передачи формы, цвета, пропорций;
- композиционное решение;
- проявление самостоятельности;
- творческий подход;

- оригинальность замысла;
- эстетичность оформления;
- активность участия в выставках и конкурсах.

Уровни освоения программы

Высокий уровень

Обучающийся уверенно владеет художественными материалами и техниками, самостоятельно выполняет творческие задания, проявляет инициативу, фантазию и устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Средний уровень

Обучающийся выполняет задания с незначительной помощью педагога, владеет основными навыками работы, проявляет интерес к занятиям и стремится к улучшению результатов.

Низкий уровень

Обучающийся испытывает затруднения при выполнении практических заданий, нуждается в постоянной помощи педагога, недостаточно проявляет самостоятельность и творческую активность.

Технологии: технология сотрудничества, технология дифференцированного обучения, технология В.С. Кузина и Б.М. Неменского.

Дидактический материал:

1. Фонд детских рисунков;
2. Репродукции, иллюстрации, фотографии, альбомы по искусству как наглядные пособия;
3. Творческие проекты детей;
4. Учебные видеоматериалы.

Формы фиксации

Результаты участия в мероприятиях заносятся в журнал дополнительного образования на страницу «Достижения обучающихся».

Педагог подсчитывает баллы каждого учащегося и коллектива в целом, затем по общей сумме баллов выводит рейтинг творческой активности каждого ребенка.

После проведения педагогом диагностики или контроля заполняется информационный лист, в которым отражены данные по каждому обучающемуся.

Для успешной работы коллектива очень важно тесное взаимодействие педагога с родителями. Для мониторинга родительского мнения проводится анкетирование.

Формы работы с родителями

- беседа;
- анкетирование;
- родительские собрания;
- помощь в организации конкурсов и праздников.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ
итоговый (годовой) контроль

Название образовательной программы:

Фамилия, имя _____ Год обучения
_____ Результаты контроля:_____учебный год

№ п/п	**Параметры результативности освоения программы**	**Начало года**	**Конец года**
1.	Уровень знаний, умений и навыков передачи формы, цвета, пропорций.		
2.	Уровень творческой активности, зрительной памяти, внимания.		
3.	Уровень достижений, аккуратность, трудолюбие, усидчивость.		
	Средний балл		

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):
1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне;
5-10- баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;
11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

Диагностическая оценочная карта уровня освоения программы

№ п\п	ФИО	Параметры наблюдения							
		интерес к занятиям	Аккуратность выполнения	Владение худ. материалами	Передача формы и цвета	Композиционное решение	Творческий подход	всего баллов	уровень освое-ния
1									
2									

Оценка критериев: низкий уровень (н)
– 1 балл ; средний уровень (с) – 2
балла;

высокий уровень (в) -3 балла;

Итого: низкий уровень 8-12 баллов средний уровень -13-20 баллов высокий уровень- 21-24 балла

Информационные источники

1. Виноградова Г. Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1980.-144 с.
2. Дмитриева Н. Краткая история искусств - Москва : АСТ-Пресс : Галарт, 2008. - 623 с.
3. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030800 "Изобразительное искусство" / В. С. Кузин. - Москва : Academia, 2004. – 228 с.
4. Подборка журналов «Художественная галерея» и «Искусство рисования и живописи», 2006-2007 г.г. – 185 с.
5. Уатт Ф. «Как научится рисовать» М, «Росмэн» 2002. – 230 с.
6. Энциклопедия рисования. Перевод с англ. Т. Покидаевой. Москва «РОСМЭН», 2003- 225 с.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов. — М.: Мозаика-синтез, 2018.
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 1-2. — Москва: Скрипторий, 2003-2021.
9. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа. — М.: ВЛАДОС, 2008.
10. Васильев А.А. Живопись натюрморта: акварель: Учебное пособие.
11. Стерхова Н.С. Актуализация потенциала нетрадиционных техник изобразительной деятельности в обучении младших школьников изобразительному искусству / Н.С. Стехова

Рабочая программа

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир красок» имеет художественную направленность и предполагает базовый уровень освоения. Программа направлена на развитие личности ребёнка, его творческих способностей, а также на приобщение к духовно-нравственным и культурным ценностям через художественно-эстетическую деятельность.

В группе не менее 15 человек. Принимаются все желающие.

Актуальность программы определяется задачами, связанными с развитием творческого потенциала обучающихся, формированием эстетической культуры, навыков самовыражения и познавательной активности. Изобразительная деятельность способствует развитию воображения, образного мышления, эмоциональной сферы и мелкой моторики.

Цель программы — развитие творческой личности обучающегося на основе формирования художественно-эстетической культуры и универсальных учебных действий средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование основ изобразительной грамоты (цвет, форма, композиция, перспектива);
- знакомство с различными художественными материалами и техниками;
- расширение представлений о видах и жанрах изобразительного искусства.

Развивающие:

- развитие воображения, фантазии, образного и пространственного мышления;
- развитие мелкой моторики и координации движений;
- формирование познавательных интересов и творческой активности.

Воспитательные:

- формирование эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- воспитание уважительного отношения к культуре и искусству;
- развитие навыков сотрудничества, самостоятельности и ответственности.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности младших школьников, предполагает использование игровых, практических и творческих методов обучения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
по программе «Мир красок»

п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1			Вводное занятие Основы художественной грамоты	2	Аудиторно-самостоятельная	Входной контроль
2			Инструменты и материалы техника безопасности	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
3			Основные приемы рисунка	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
4			Основные приемы рисунка	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
5			Основные приемы рисунка	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
6			Основные приемы рисунка	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
7			Основные приемы рисунка	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
8			Основные приемы рисунка	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль

9			Основные приемы рисунка	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
10			Основные приемы рисунка	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
11			Основные приемы рисунка	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
12			Основные приемы рисунка	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
13			Основы живописи	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
14			Основы живописи	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
15			Основы живописи	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
16			Основы живописи	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
17			Основы живописи	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
18			Основы живописи	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
19			Основы живописи	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль

20			Основы живописи	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
21			Основы живописи	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
22			Основы живописи	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
23			Основы живописи	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
24			Основы живописи	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
25			Цветоведение	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
26			Цветоведение	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
27			Цветоведение	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
28			Цветоведение	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
29			Цветоведение	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
30			Цветоведение	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль

31			Композиция	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
32			Композиция	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
33			Композиция	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
34			Композиция	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
35			Композиция	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
36			Композиция	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
37			Композиция	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
38			Композиция	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
39			Декоративно-прикладное творчество	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
40			Декоративно-прикладное творчество	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
41			Декоративно-прикладное творчество	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль

42			Декоративно-прикладное творчество	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
43			Декоративно-прикладное творчество	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
44			Декоративно-прикладное творчество	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
45			Декоративно-прикладное творчество	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
46			Декоративно-прикладное творчество	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
47			Декоративно-прикладное творчество	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
48			Декоративно-прикладное творчество	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
49			Нетрадиционные техники рисования	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
50			Нетрадиционные техники рисования	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
51			Нетрадиционные техники рисования	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
52			Нетрадиционные техники рисования	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль

53			Нетрадицонные техники рисования	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
54			Нетрадицонные техники рисования	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
55			Нетрадицонные техники рисования	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
56			Нетрадицонные техники рисования	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
57			Нетрадицонные техники рисования	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
58			Тематическое рисование	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
59			Тематическое рисование	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
60			Тематическое рисование	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
61			Тематическое рисование	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
62			Тематическое рисование	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
63			Тематическое рисование	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль

64			Тематическое рисование	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
65			Тематическое рисование	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
66			Тематическое рисование	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
67			Тематическое рисование	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
68			Тематическое рисование	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
69			Тематическое рисование	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
70			Тематическое рисование	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
71			Итоговое занятие	2	Групповая	Итоговый контроль
72			Итоговое занятие	2	Групповая	Итоговый контроль
			Итого	**144**		

Содержание программы

1. **Введение в программу «Мир красок»**

Теория. Знакомство педагога с детьми. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Мероприятия по сплочению коллектива.

Контроль: входной

2. **Инструменты и материалы**.

Теория. Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Ознакомительная лекция по истории живописи, рисунка и композиции. Рассказ о значении художественных произведений в современной жизни. Общие сведения о красках, материалах, инструментах для рисования. Основные инструменты

Практика.

Свойства бумаги, картона, применяемых для рисования

Контроль: промежуточный

3-12. **Основные приемы рисунка**.

Теория. Линия, штриховка, работа пятном, свет и тень, передача формы.

Практика. Рисование линий и узоров, штриховка простых предметов смешивание красок, рисование предметов из геометрических фигур, изображение природы, животных и игрушек.

Контроль: промежуточный

13-24. **Основы живописи.**

Теория. Рассматривание образцов картин, обсуждение образа. Выстраивание порядка работы.

Практика. Знакомство с красками, освоение основных цветов и получение составных. Смешивание красок, работа кистью: широкие и тонкие мазки. Изучение теплых и холодных цветов, работа акварелью и гуашью.

Контроль: промежуточный

25-30. **Цветоведение.**

Теория. Понятие о цвете и его роли в изобразительном искусстве, получение составных цветов, светлые и темные оттенки, гармония цветовых сочетаний, передача настроения и характера через цвет. Цвет в природе и окружающем мире.

Практика. Просмотр образцов. Смешивание основных цветов, раскрашивание предметов, создание цветовых растяжек и плавных переходов, работа с акварелью и гуашью.

Контроль: промежуточный

31-38. **Композиция.**

Теория. Образцы художественных произведений. Правильное размещение изображения на листе. Главный объект.

Практика. Создание декоративных композиций и орнаментов. Выполнение тематических рисунков и иллюстраций. Использование различных художественных материалов и композиции.

Контроль: промежуточный

39-48. **Декоративно-прикладное творчество.**

Теория. Образцы, основы и понятия декоративно-прикладного искусства и его значение. Понятие орнамента и симметрии. Народные художественные промыслы и традиции. Материалы и инструменты. Декоративные элементы и способы украшения изделий.

Практика. Выполнение декоративных узоров и орнаментов. Аппликация и коллаж. Роспись простых форм. Создание игрушек, сувениров и поделок. Освоение народных декоративных элементов и мотивов. Развитие аккуратности и художественного вкуса.

Контроль: промежуточный

49-57. **Нетрадиционные методы рисования.**

Теория. Понятие нетрадиционных техник рисования и их значение в обучении. Просмотр готовых работ. Подбор материалов и инструментов. Выстраивание порядка работы. Основы безопасного использования материалов и инструментов.

Практика. Рисование и пальцами и ладонями, кляксография, монотипия, отпечатки листьев, губки. Рисование ватными палочками и штампами. Набрызг краски (зубная щетка или кисть). Рисование солью, свечой. Коллаж из разных материалов.

Контроль: промежуточный

58-70. **Тематическое рисование.**

Теория. Понятие тематического рисования как изображения на заданную тему, основы построения простой сюжетной композиции. Последовательность выполнения работы (замысел-эскиз-выполнение).

Практика. Рисование на заданную тему (времена года, праздники, природа). Создание сюжетных рисунков по воображению. Иллюстрации к сказкам и рассказам. Изображение окружающего мира (школа, дом, семья). Рисование животных, растений и природных явлений в теме занятия. Передача настроения и события через сюжет.

Контроль: промежуточный

71-72. **Итоговое занятие**. Организация выставки работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.
Контроль: итоговый