ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №55
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 55
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2026г № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 55
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ Е.В. Андреева
приказ от 01.09.2026г № 148

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:1FCE28617FB7CDEF5FACD7090937F4B159A6B47
Владелец: **Андреева Евгения Васильевна**
Действителен: с 27.11.2025 по 20.02.2027

Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерица»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Соломеина Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Мастерица» предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками.

Пошив мягких игрушек - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа. Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут ребята, как младшего, так и среднего школьного возраста.

Направленность программы: художественная

Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р);

3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;

4.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Актуальность программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Адресат программы

Заинтересовавшиеся предметом учащиеся возраста 7-11 лет, без специальной подготовки.

Объем и срок реализации программы

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 144 часа. Срок реализации программы 1 год.

Цель программы создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

Задачи

Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык программы - русский

Форма обучения ДОП: очная.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения - 144 часа занятий в год. В группы приходят дети, не имеющие специальных навыков шитья. Программа разработана для обучающихся 7-11 лет, количество детей в группе 12-15 человек. Занятия проводятся в течение всего календарного года, включая каникулы.

Средний возраст учащихся 8-10 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта,

неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане свойственны высокая самооценка (часто адекватная), стремление к самоутверждению (зачастую через негативные поступки), культ силы в дружбе, критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. На данном возрастном этапе существует опасность возникновения смысловых барьеров и мотивационного кризиса (школьной дезадаптации).

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по программе предполагает групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные формы занятий:

- Фронтальная, в зависимости от изучаемой темы;
- Индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
- Коллективная –оформление выставки и демонстрация изделий

Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории.

Формы проведения занятий*:*

Комбинированное, практическое, мастер-класс, самостоятельная работа.

С обучающимися также проводятся беседы, презентации, посещение музеев, выставок. При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков, самостоятельность активность, индивидуальные особенности, особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

Педагогические разработки:

- образцы готовых изделий;
- технологические карты.

Информационные материалы:

- видеозаписи;
- мультимедийные материалы.

Материально-техническое обеспечение:

- Инструкции по правилам техники безопасности при работе со швейными иглами, булавками, ножницами.
- Наличие инструментов: ножницы, швейные иглы, булавки, сантиметровая лента.

- Наличие материалов: ткани, нитки, фурнитура, акриловые краски, сантиметровая лента, клей «Момент. Кристалл».

Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: технологические карты, образцы готовых изделий, коллекции материалов для творчества.

Приёмы и методы работы с учащимися*:*

– словесные методы (беседа, комментарий, объяснения);

– наглядные методы (фотографии, видеоролики, иллюстрации, готовые изделия);

– практические методы (наблюдение, описание, эксперимент);

– игровые методы (игра, конкурс).

Кадровое обеспечение ДОП: педагог дополнительного образования без привлечения дополнительных специалистов.

Планируемые результаты

Личностными результатами являются:

– развитие любознательности и формирование интереса к изучению шитья и изготовления собственных изделий;

– развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать свое отношение к окружающему миру при помощи декоративно-прикладного искусства.

– воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;

– формирование мотивации дальнейшего изучения шитья.

Метапредметными результатами являются:

– соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами и т.д.;

– правильно читать условные обозначения;

– подбирать материалы для шитья;

– выполнять основные узоры, геометрические фигуры, различные игрушки и сувениры;

– свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно;

– свободно пользоваться схемами по шитью.

Предметными результатами являются:

– правила техники безопасности и личной гигиены при работе;

– основ материаловедения: классификацию и свойства волокон;

– основных приемов шитья и техники выполнения деталей разной формы;

– условные обозначения, понятие «технологическая карта»;

– чтение лекал (выкроек), особенности построения лекал;

– перенос лекал (выкроек) на ткань разными способами;

– умение шить разными видами швов и уметь их выбирать и применять в соответствии с задачей;

– навыки и способы ручного шитья.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу «Мастерица»	2	2	0	Входящий
2	Инструменты и материалы	2	2	0	Промежуточный
3	Основные приемы шитья	17	2	15	Промежуточный
4	Пошив игрушек из фетра	19	2	17	Промежуточный
5	Новогодние украшения, сувениры к Новому году	12	1	11	Промежуточный
6	Пошив объемных игрушек из меха и других ворсовых тканей	46	6	40	Промежуточный
7	Проект «Полезные игрушки»	14	1	13	Промежуточный
8	Проект «Игрушки в подарок»	14	1	13	Промежуточный
9	Проект «Комбинированные игрушки по рукоделию»	14	1	13	Промежуточный
10	Итоговое занятие	4	0	4	Итоговый
	Итого:	144	18	126	

Оценочные и методические материалы

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В учебно-методический комплекс программы входит:
- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- разработки игр;

- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктажи по технике безопасности

При реализации программы используются как традиционные **методы** обучения, так и инновационные **технологии**: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков, обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Входящий контроль: собеседование, анкетирование, опрос.

Промежуточный контроль:

- тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- решение кроссвордов;
- игровые формы контроля (дидактические игры);
- промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль: тестирование

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой выкройке и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Способы фиксации результата: мониторинг результатов освоения программы.

В отделе декоративно-прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

I уровень - репродуктивный,

II уровень - самостоятельная работа с помощью педагога,

III уровень - самостоятельная работа без помощи педагога,

IV уровень - творческий.

Конечным результатом выполнения программы предполагается, выход, учащихся на III — IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Диагностика личностного развития учащихся проводится по следующим параметрам: умение слушать, умение выделить главное, умение планировать, умения ставить задачи, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация.

Формы фиксации

Результаты участия в мероприятиях заносятся в журнал дополнительного образования на страницу «Достижения обучающихся».

Педагог подсчитывает баллы каждого учащегося и коллектива в целом, затем по общей сумме баллов выводит рейтинг творческой активности каждого ребенка.

После проведения педагогом диагностики или контроля заполняется информационный лист, в которым отражены данные по каждому обучающемуся.

Для успешной работы коллектива очень важно тесное взаимодействие педагога с родителями. Для мониторинга родительского мнения проводится анкетирование.

Формы работы с родителями

- беседа;
- анкетирование;
- родительские собрания;
- помощь в организации конкурсов и праздников.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

итоговый (годовой) контроль

Название образовательной программы:

Фамилия, имя _____ Год обучения _____ Результаты контроля:_____учебный год

№ п/п	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результатов освоения программы
1.	Уровень знаний, умений и навыков	
2.	Уровень творческой активности	
3.	Уровень достижений	
	Средний балл	

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне;

5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

Информационные источники

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: «Просвещение», 2000.
2. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 2015. №7.
3. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 2010.
4. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 2015.
5. Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. - Ростов-на-Дону, 2016.
6. Программа образовательной области «Технология». - М.,2016.
7. Гриднева Е.Н. «Волшебные куколки из ткани и трикотажа» - М., 2017
8. Адриенн Броссар «Куклы из ткани во французском стиле» - М., 2017
9. Елена Войнатовская «Интерьерные куклы на каркасе. Ангелы и феи». – СПб.: Питер, 2017
10. Елена Войнатовская «Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale». – СПб.: Питер, 2017

11. Елена Войнатовская «Текстильные куклы на каркасе: пошаговый мастер-класс от Nkale». – СПб.: Питер, 2016
12. Елена Войнатовская «Домашние феи: пошаговый мастер-класс от Nkale». – СПб.: Питер, 2016
13. Бабич О.Н. и др. «Ангелочки и феи: 10 мастер-классов в разных техниках». – Москва : Издательство АСТ, 2015
14. Зайцева А.А. «Имитация поверхностей: основные техники»., - Москва : Эксмо, 2015
15. Лаврентьева Елена «Чулочная кукла. Аппетитные магниты». – СПб.: Питер, 2016

Рабочая программа

разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Мастерица» имеет художественную направленность и предполагает базовый уровень освоения.

В группе – не менее 15 человек;

Принимаются все желающие независимо от состояния здоровья.

Цель программы «Мастерица» - создание условий для развития интереса, способностей учащихся, их социальной адаптации посредством изучения разнообразных направлений деятельности через освоение модулей дополнительной общеобразовательной программы по выбору.

Задачи

Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о

производственной деятельности людей;

- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
по программе «Мастерица»

п/п	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Организация деятельности	Формы контроля
	План	Факт				
1			Вводное занятие	2	Аудиторно-самостоятельная	Входной контроль
2			Вводное занятие	2	Аудиторно-самостоятельная	Входной контроль
3			Знакомство с инструментами	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
4			Знакомство с материалами	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
5			Виды стежков и строчек	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
6			Виды стежков и строчек	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
7			Виды стежков и строчек	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
8			Виды стежков и строчек	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
9			Работа с тканью	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
10			Работа с тканью	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
11			Работа с тканью	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
12			Пошив игрушки из фетра	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль

13			Пошив игрушки из фетра	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
14			Пошив игрушки из фетра	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
15			Пошив игрушки из фетра	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
16			Пошив игрушки из фетра	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
17			Пошив игрушки из фетра	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
18			Пошив игрушки из фетра	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
19			Пошив игрушки из фетра	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
20			Пошив игрушки из фетра	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
21			Новогодние украшения, сувениры, игрушки	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
22			Новогодние украшения, сувениры, игрушки	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
23			Новогодние украшения, сувениры, игрушки	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
24			Новогодние украшения, сувениры, игрушки	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
25			Новогодние украшения, сувениры, игрушки	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
26			Новогодние украшения, сувениры, игрушки	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
27			Новогодние украшения,	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль

			сувениры, игрушки			
28			Новогодние украшения, сувениры, игрушки	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
29			Новогодние украшения, сувениры, игрушки	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
30			Новогодние украшения, сувениры, игрушки	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
31			Новогодние украшения, сувениры, игрушки	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
32			Новогодние украшения, сувениры, игрушки	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
33			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
34			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
35			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
36			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
37			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
38			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
39			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
40			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
41			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль

42			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
43			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
44			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
45			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
46			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
47			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
48			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
49			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
50			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
51			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
52			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
53			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
54			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
55			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
56			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
57			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
58			Пошив игрушки из меха	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
59			Проект «Полезные игрушки»	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
60			Проект «Полезные игрушки»	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль

61			Проект «Полезные игрушки»	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
62			Проект «Полезные игрушки»	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
63			Проект «Игрушка в подарок»	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
64			Проект «Игрушка в подарок»	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
65			Проект «Игрушка в подарок»	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
66			Проект «Игрушка в подарок»	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
67			Проект «Комбинированная игрушка»	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
68			Проект «Комбинированная игрушка»	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
69			Проект «Комбинированная игрушка»	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
70			Проект «Комбинированная игрушка»	2	Аудиторно-самостоятельная	Промежуточный контроль
71			Итоговое занятие	2	Групповая	Итоговый контроль
72			Итоговое занятие	2	Групповая	Итоговый контроль
			Итого	**144**		

Содержание программы

1-2. **Введение в программу «Мастерица»**

Теория. Знакомство педагога с детьми. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Мероприятия по сплочению коллектива.

Контроль: входной

3-4. **Инструменты и материалы**.

Теория. Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Ознакомительная лекция по истории шитья. Рассказ о значении шитья в современной жизни. Общие сведения о нитках, тканях, инструментах. Сведения о свойствах ниток, тканей, применяемых для шитья. Качества и свойства изделия в зависимости от качества тканей. Сведения о стирке изделий.

Практика. Изучение свойств ткани (растяжение, усадка, сминаемость, органолептические свойства).

Контроль: промежуточный

5-11. **Основные приемы шитья**.

Теория. Сведения о видах стежков и строчек, их назначение при изготовлении игрушки. Информация об используемых инструментах.

Практика. Изготовление образцов швов.

Контроль: промежуточный

12-20. **Пошив игрушек из фетра**

Теория. Рассматривание образцов игрушек, обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Ознакомление с технологической картой. Выстраивание порядка работы.

Практика. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей. Пошив деталей игрушки. Выворачивание. Придание формы игрушки с помощью синтепона. Оформление игрушки.

Контроль: промежуточный

21-32. **Новогодние украшения, сувениры к Новому году**

Теория. Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Условность формы и особенности конструкции украшений.

Рекомендации по выполнению работы. Применение ткани, пряжи, меха в оформлении украшений

Практика. Просмотр образцов и выбор новогоднего украшения для дома. Подбор материалов, инструментов, мишуры, пряжи. Копирование деталей. Выполнение украшений.

Контроль: промежуточный

33-58. **Пошив объемных игрушек из меха и других ворсовых тканей**

Теория. Рассматривание образцов игрушек, обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Ознакомление с технологической картой. Выстраивание порядка работы.
Практика. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей. Пошив деталей игрушки. Выворачивание. Придание формы игрушки с помощью синтепона и других материалов. Оформление игрушки.
Контроль: промежуточный
59-62. **Проект «Полезные игрушки»**
Теория. Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Выстраивание порядка работы.
Практика. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтепоном. Оформление игрушки бисером, вышивкой и декоративной фурнитурой.
Контроль: промежуточный
63 — 66. **Проект «Игрушки в подарок»**
Теория. Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Выстраивание порядка работы.
Практика. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтепоном. Оформление игрушки бисером, вышивкой и декоративной фурнитурой.
Контроль: промежуточный
67 — 70. **Проект «Комбинированные игрушки по рукоделию»**
Теория. Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Выстраивание порядка работы. Способы сочетания нескольких видов рукоделия в одной игрушке (применение каркаса и скульптурирование деталей).
Практика. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтепоном. Применение каркаса и скульптурирование деталей. Оформление игрушки бисером, вышивкой и декоративной фурнитурой.
Контроль: промежуточный

70-72. **Итоговое занятие**. Организация выставки работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.
Контроль: итоговый